بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء

٣٢ صفحة

١ ريال

الثلاثاء ١٩ شعبان ١٤٠٣ هـ - ٣١ مايو ١٩٨٣ م - العدد ٥٤٦٣ - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5463 - 19 th Year - Tuesday 31 - 5 - 1983

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

دمشق : إخلاء مكاتب "فتح" اليوم

خدام استدعى (أبوصالح) وطلب منه إخلاء المكاتب

(أبواياد) : سوريا لا دور لها في التمرد ..

نيقوسيا - سمير سعد الدين :

نفى السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) ان يكون لسوريا دورا في حركة التمرد . فيما علمت «الرياض» ان حركة (فتح) ستتسلم اليوم المقرات الادارية التي كان المتمردون احتلوها في وقت سابق . وذلك بعد تدخل السلطات السورية ومنعها تكرار مثل هذه الاعمال .

وقد اصدر السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية اصدر اوامر امس الى عدد من الضباط لاستلام المقرات الادارية كما ان (ابو صالح) استدعى ظهر امس الى مقر الخارجية السورية حيث قابل السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية الذي طلب منه ضرورة اعادة المقرات الى الحركة وخروج مسلحيه منها .

واكدت مصادر من مكتب عرفات لـ «الرياض» ان الدكتور رفعت الاسد شقيق الرئيس السوري قد لعب دورا هاما في هذا الموضوع .

من ناحية اخرى قامت ظهر امس مجموعة من التنظيم النسائي في حركة (فتح) باقتحام مكتب اللجنة العلمية بمخيم اليرموك الذي كانت مجموعة من مسلحي (ابو صالح) استولت عليه امس الاول وطردن عناصره وتم تسليمه الى (فتح) .

● في الكويت قال (ابو اياد) ان سوريا لم تقم بدور في حركة الانشقاق التي تفجرت داخل منظمة (فتح) .

واكد (ابو اياد) في تصريح ادلى به لدى وصوله الى الكويت مساء امس الاول واذاعته وكالة الانباء الكويتية ان حركته متمسكة باعادة المنشقين الى صفوفها وتسوية الخلافات (عن طريق الحوار وبطريقة ديمقراطية) .

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

الرياض - و . ا . س :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس في الديوان الملكي في المعذر اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

القليبي لبشارة : مجلس التعاون رافد عتيد للجامعة

الرياض - و . ا . س :

اكد الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية هو رافد عتيد للجامعة بما حققه من قوة واهداف (التتمة صفحة ٢١)

الفهد يلتقي غداً طلبة جامعة الملك سعود

د. التركي : تشريف جلالته تكريم لمسيرة العلم والتعليم

كتب - محمد السليمان:

يلتقي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى غدا بطلاب ومنسوبي جامعة الملك سعود للاطلاع على ارائهم والاستماع لمقترحاتهم ضمن لقاء مفتوح مع جلالته.

وبهذه المناسبة ، اعرب الدكتور منصور ابراهيم التركي مدير جامعة الملك سعود عن اعتزازه وتقديره وتطلع الجامعة لهذ اللقاء الخير.



وقال في تصريح (للرياض) ان زيارة جلالة الملك حفظه الله للجامعة تشريف من جلالته لجميع منسوبي الجامعات وتكريم لمسيرة العلم والتعليم في المملكة ودعم لاهداف الجامعات..

واستطرد الدكتور التركي قائلا: وابناء هذه الجامعة مدينون لجلالته برعايته وحرصه على برامجها ومتابعته لمشاريعها، وان مجيء جلالته للجامعة ولقاء الطلاب لفتة كريمة من جلالته للاطلاع على ارائهم والاستماع لمقترحاتهم.

ونحن في هذه الجامعة نتطلع الى هذا اللقاء لما فيه من فائدة عامة حيث ان لقاءات جلالته السابقة كان لها اثر طيب.

وقد اعدت الجامعة كافة الترتيبات اللازمة لتنظيم هذا اللقاء الخير.

وسيتم تحديد طلبة من كليات الجامعة لحضور اللقاء وسينقل مباشرة لوحدات الاسكان الجامعي عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة. اضافة الى نقل اللقاء مباشرة في مكان قريب من مكان انعقاده لكي يتمكن جميع الطلاب من الاستفادة من اللقاء مع جلالته..

جلالة الملك تتسلم رسالة من عاهل نيبال ويستقبل وزراء البرق والبريد والهاتف

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة والربع من بعد ظهر امس في مكتب جلالته في الديوان الملكي بالمعذر الامير جياندرا بيربيكرام شاه شقيق ملك النيبال الذي سلم لجلالة الملك المفدى رسالة من العاهل النيبالي .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني .

وكان الامير جياندرا وصل الى الرياض اول امس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

من ناحية ثانية ، استقبل جلالة الملك فهد في الساعة الثانية من بعد ظهر امس في مكتب جلالته في الديوان الملكي بالمعذر الوزراء المعنيين بشؤون البرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وحضر المقابلة سمو الامير عبدالله . (التتمة صفحة ٢١)

جلالة القائد الأعلى يفتتح القاعدة الجوية بجدة .. الاثنين المقبل

قال صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لوكالة الانباء السعودية ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سيتفضل بافتتاح القاعدة الجوية في جدة عصر يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٣/٨/٢٥هـ حرصا من جلالته على لقاء ابنائه منسوبي القوات المسلحة في مناطق المملكة المختلفة للوقوف عن كثب على انجازاتهم وتفقد سير وتنفيذ المشاريع العسكرية . (التتمة صفحة ٢١)

كلمة الرياض

التواجد المستمر

تواجد القيادة في مواقع العمل للمشاركة في عملية البناء.. والتشييد . والانتاج . سمة إدارية تكاد قيادتنا ان تخصص فيها، وتتميز بها كصورة نموذجية للاحساس الجيد باعباء، وتبعة هذه الادارة التي حرصت ممثلة في الرجل الاول «الفهد» على الوفاء والمشاركة الفعلية لكل من يساهم في التنفيذ في مواقع العمل مهما نأى به الموقع، أو صغر حجم المشروع.

فبالأمس كان الفهد مع العاملين في أحدث منطقة صناعية تشكلت على خارطة جغرافية الصناعة العالمية «الجبيل» ليطلع بنفسه على سير منجزاتها، ويقف على حقيقة ما توصلت اليه معدلات الانتاج.. والتنفيذ لاهم مصادر بديلة للبترول . فهي الواجهة الحضارية لبلادنا والبوابة الرئيسية لولادات جديدة من الصناعات المختلفة.

وهذا ما أكده جلالته حينما تحدث لغة التنفيذ . والتفاؤل بمستقبل زاهر بدت طلائع فجره تعانق السحب . وتجتاز الصحراء . لتوصل الشرق بالغرب . وتربط القرية بالمدينة وتوفر كافة اسباب الرخاء، والرفاهية، والاستقرار.

هذا التواجد المستمر من القيادة رغم الاعباء الجسيمة بما تفرضه طبيعة المرحلة الانتقالية داخل المجتمع السعودي. بالاضافة الى الدور القيادي الذي تلعبه المملكة في الاوساط الدولية . كل هذا لم يكن ليثني عزم القادة عن فرحة المشاركة والتواجد مع المواطن في كل مكان.

واحتفال - اليوم - في موقع آخر - بين صفوف ابناء الحرس الوطني رجال الخندق.. والبطولة في مناسبة تاريخية أخرى امتداد لما كان بالامس في الجبيل والدمام وقبلهما في مهد الذهب . وينبع. فتشريف جلالته - يحفظه الله - الاحتفال بافتتاح مستشفى الفهد . الانجاز الحضاري المتطور لينضم الى المنجزات الصحية الاخرى العاملة في مختلف المناطق دعما ومؤازرة لها في تقديم العلاج والخدمة الصحية المتقدمة للمواطن.

ففي شهر ذي القعدة من العام الماضي افتتح جلالته مستشفى الملك خالد في جدة كواحد من ابرز منجزاتنا الصحية التي انشأتها قطاعات وزارات الدفاع والداخلية بالاضافة الى وزارة الصحة.

واحتفال الحرس الوطني - اليوم - بهذا الوليد الجديد - لا شك - مفخرة عظيمة لكل مواطن سعودي . كما هو تأكيد حقيقي بارز لاهتمام الدولة برفاهية وسعادة المواطن . وحلقة من سلسلة طويلة لن تنتهي باذن الله من منجزاتنا . واسباب تطورنا.

في خطاب الى وزير المالية :

جلالة الملك يحث على الاهتمام بمساعدة ذوي الدخل المحدود

بنك التسليف قدم قروضا بـ ١,١٨٧,١٣٣,٧٠٠ ريال

كتب - احمد الدويحي :

حث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على الاهتمام بقضايا ذوي الدخل المحدود والعمل على مساعدتهم لتحسين ظروفهم .

جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل من جلالة الملك ردا على خطاب معاليه الذي كان رفعه لجلالته مرفقا به تقرير بنك التسليف السعودي للعام ١٤٠٢/١٤٠١هـ .

صرح بذلك (للرياض) مصدر مسؤول بمكتب معالي وزير المالية .

وقال ان خطاب جلالته تضمن شكره لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني والعاملين في البنك على الجهود التي يبذلونها لتحقيق الاهداف التي انشيء من اجلها البنك ، والوصول الى الغايات التي تساعد ذوي الدخل المحدود على تحسين ظروفهم الاجتماعية .

وقد تضمن التقرير عرضا لما قام به البنك منذ بداية نشاطه الاقراضي في العام ٩٣هـ حتى نهاية العام المالي ١٤٠٢/١٤٠١هـ حيث بلغت القروض التي قدمها البنك مائة وتسعة عشر الفا وستمائة وثمانية وثمانين قرضا ، بمبلغ اجمالي قدره الف ومائة وسبعة وثمانون مليونا ومائة وثلاثة وثلاثون الفا وسبعمائة ريال ، موزعة كالاتي :

● ثلاثة وستون الفا واربعمائة وثمانية وثلاثون قرضا بلغت قيمتها خمسمائة وستة عشر مليونا وستمائة وسبعة وستون الفا وثمانمائة ريال للقروض الممنوحة لغرض الزواج .

● خمسة وخمسون الفا ومائة واربعة وثمانون قرضا بلغت قيمتها ستمائة وتسعة وثلاثين مليونا وثمانمائة واثنان وسبعين مليونا (التتمة صفحة ٢١)

خفت حدة التوتر في البقاع (ص ٢)

وزير خارجية لبنان يجتمع بالمبعوث الاميركي

بيروت - و . ا . س :

اجتمع وزير الخارجية اللبناني الدكتور ايلي سالم الليلة قبل الماضية مع المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط الذي يزور بيروت حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث الوضع الراهن في المنطقة والتحركات الدبلوماسية والعسكرية التي تجرى حاليا وما يمكن ان تسفر عنه من نتائج .

واشنطن : الموقف لم يتغير بعد .. رغم انتهاء المناورات السورية

ويليامز برغ - كونا :

قال ناطق رسمي باسم البيت الابيض هنا الليلة الماضية انه بالرغم من ان تدريبات الربيع السورية قد انتهت الا ان الوضع في لبنان لم يتغير بعد .

واضاف الناطق لاري سبيكس في كلمة موجزة اثناء اجتماع قمة الدول الصناعية السبع ان (السلام في لبنان غير مستقر لان كلا الجانبين قد يهاجم الآخر) .

وأكد ان قلق الولايات المتحدة من حشد القوات الذي اعلنته من قبل مازال قائما .

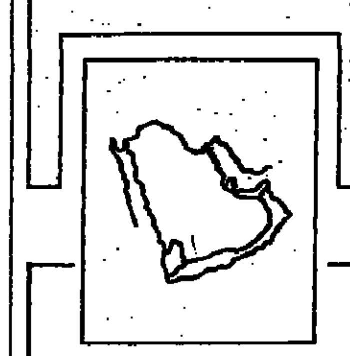
وقال ان على الجانبين العمل سويا من اجل الاتفاق على اقل شيء ممكن لاقامة السلام في المنطقة .

وقال في جواب له على سؤال ان سوريا تعزز قواتها بقوة منذ سبعة ايام . واستطرد : ان الادارة الامريكية تأمل ان يتوقف حشد القوات في المنطقة .





موجز محلي



● **الدمام:**
يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية مساء اليوم الثلاثاء اجتماعا برئاسة سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة وذلك بمقر المصلحة بالدمام.

وسيتم خلال الاجتماع بحث عدد من المواضيع المتعلقة بسير مشاريع المياه والمجارى بمدن الدمام والخبر بالاضافة الى عدد من المواضيع الادارية والتنظيمية والمالية المتعلقة بالمصلحة.

● **المدينة / حمود الجهنى:**
بدأت دورة للتمريض بالمعهد الصحى للبنين بالمدينة لـ ٣٥ متدربا من العمال والمستخدمين العاملين بمديرية الشئون الصحية وفروعها بالمدينة وذلك للحاصلين على الشهادة الابتدائية ومن يجيدون القراءة والكتابة.

وذكر مدير المعهد الصحى الاستاذ عيد سالم الجهنى ان مدة هذه الدورة ١٢ شهرا يتلقى فيها المتدرب علوم التشريح والتمريض والحشرات والصحة العامة اضافة الى دراسة مواد الدين واللغة العربية واللغة الانجليزية وسوف يعين المتخرج من هذه الدورة على وظيفة مساعد ممرض بالمرتبة الثانية فور تخرجه.

● **المدينة:**
تدرس جمعية البر بالمدينة المنورة حاليا افتتاح رياض للاطفال بالاحياء التى يقطنها ذوو الدخل المحدود وتشغيل الشباب الذين اخفقوا فى دراستهم لأسباب قاهرة وقد بلغت الميزانية التقديرية للجمعية للعام القادم اكثر من اثنى عشر مليون ريال.

إفتتاح ٥٨ مدرسة متوسطة و ١٣٤ ابتدائية بمختلف المناطق العام القادم.

كتب / جابر عبدالله الاسمرى:
قررت وزارة المعارف فتح ثمان وخمسين. مدرسة متوسطة جديدة وذلك خلال العام الدراسي القادم حيث تفتتح هذه المدارس فى عدد من مدون وقرى المملكة.

وسوف يتم افتتاح هذه المدارس فى المناطق التعليمية الاتية:
مدرستان بمنطقة ابها ومدرسة بمنطقة الباحة وثلاث مدارس بمنطقة بيشه وثلاث مدارس بمنطقة تبوك وثلاث مدارس بمنطقة حائل ومدرسة بمنطقة الدوادمى وست مدارس بمنطقة الرياض ومدرسة بمنطقة سدير واربع مدارس بمنطقة صبيا ومدرسة بمنطقة الدمام واربع مدارس بمنطقة العرض ومدرستان بمنطقة العلا ومدرسة بمنطقة عنيزة وسبع مدارس بمنطقة جدة ومدرسة بمنطقة الطائف واربع مدارس بمنطقة مكة المكرمة ومدرسة بمنطقة القصيم ومدرستان بمنطقة القنفذه ومدرسة بمنطقة محائل عسير وست مدارس بمنطقة المدينة المنورة ومدرسة بمنطقة نجران ومدرسة بمنطقة النماص ببنى شهر ومدرستان بمنطقة ينبع.

كما قررت الوزارة فتح مائة واربع وثلاثين (١٣٤) مدرسة ابتدائية جديدة بمختلف المناطق التعليمية بالمملكة وقد طلب معالى الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم فى مناطق المملكة اتخاذ الاجراءات اللازمة لافتتاح هذه المدارس الجديدة مع مطلع العام الدراسى القادم لتكون جاهزة لاستقبال الطلبة الدارسين بها.

ويأتى افتتاح هذه المدارس الجديدة ضمن خطة وزارة المعارف تغطية كافة مناطق المملكة بالمدارس على مختلف المراحل لتصل الى جميع قرى وهجر المملكة حتى يستطيع ابناء القرى والهجر من مواصلة تعليمهم بكل سهولة ويسر وبدون مكابدة عناء طريق او تنقل من قرية الى اخرى لغرض التزود بالعلم وعلى هذا الاساس كانت سياسة الوزارة وبتوجيهات من حكومتنا الرشيدة تهدف الى توفير وسائل التعليم لابناء الهجر وقرى المملكة.

مدير الشؤون الصحية بالرياض يتفقد مستشفى شقراء المركزى

شقراء / منصور الحمود:
قام مدير عام الشؤون الصحية بالنيابة بمنطقة الرياض الدكتور محمد المعجل صباح امس بجولة مفاجئة لمستشفى شقراء المركزى.

وقد تجول الدكتور المعجل فى ارجاء المستشفى واطلع على سير العمل كما زار جميع اقسام المستشفى المختلفة وكذلك قسم التنويم واطمأن على صحة المرضى وعلى الخدمات التى تقدم لهم.

وبعد نهاية جولته على جميع الاقسام اتجه الى ادارة المستشفى وعقد اجتماعا ضم وكيل الامارة الاستاذ احمد المنيفى ومدير المستشفى ومدير الادارة حيث تمت مناقشة احتياجات المستشفى الضرورية من جميع الجوانب من الاجهزة الحديثة والطاقة البشرية الكافية

كما تمت مناقشة وضع المستشفى وقد وعد مدير الشؤون الصحية بالنيابة تلبية جميع الطلبات

د. محمد العجل

المقترحة قريبا وقد رافقه مساعد مدير الشؤون الصحية الدكتور بدر الربيعه وكان وكيل الامارة بشقراء الاستاذ احمد المنيفى قد قام فى وقت سابق بزيارة الى المستشفى ورفع تقريرا كاملا الى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز عن احتياجات المستشفى الضرورية.

اجتماع الجمعية العمومية للغرفة التجارية الصناعية فى الرياض

كتب ـ عبدالله الزهراني:
يعقد مساء غد الاربعاء اجتماع الجمعية العمومية للغرفة التجارية الصناعية بالرياض وذلك فى مقر الغرفة.

ويناقش خلال الاجتماع الميزانية العامة ومدى ما حققته الغرفة حتى العام المنصرم وسوف يحضر الاجتماع اعضاء مجلس الادارة واللجان الفرعية وعدد من المنتسبين وسوف يعرض فى الاجتماع خطط الغرفة المستقبلية وخاصة وان الغرفة تعتزم الانتقال الى جناحها الجديد فى غضون الاشهر القادمة ومدى مايترتب على ذلك من توسيع دائرة خدماتها والانشطة التجارية والصناعية والزراعية التى تقوم بها.

ومن المعروف ان الغرفة تضم عدة لجان فرعية وهى لجنة المقاولين ولجنة المهندسين الاستشاريين واللجنة الزراعية واللجنة الصناعية. وهذه اللجان ترعى مصالح القطاع الخاص فى كل نشاط تجارى على حده. وتضم هذه اللجان كبار المهتمين بالقطاعات الزراعية والصناعية والهندسية بالاضافة الى المقاولين والصناعيين ويحضر الاجتماع مجموعة من رجال الاعمال وسوف تناقش فى الاجتماع ميزانية الغرفة للسنة القادمة.

الفايز يجتمع مع وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية

الرياض/واس:
اجتمع معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد الفايز قبل ظهر امس مع وزير الدولة الهندي للشؤون الخارجية ابوبكر عبدالرحيم.

وقد تم خلال الاجتماع استعراض التعاون بين البلدين في مجال العمل والعمالة وقد اوضح معالي وزير العمل خلال الاجتماع مايتميز به كل من نظام العمل ونظام التأمينات الاجتماعية بالمملكة.

افتتاح تسع مدارس جديدة بمنطقة القصيم انشاء ٥٥ مبنى مدرسياً تكليفها ١٥٠ مليونا

بريدة ـ حمود الرميح:
وافقت وزارة المعارف على افتتاح تسع مدارس جديدة بمنطقة القصيم هذا العام كما سيتم طرح بناء ٥٥ مدرسة تقدر تكلفتها باكثر من ١٥٠ مليون ريال هذا العام..

تحدث بذلك (للرياض) مدير التعليم بمنطقة القصيم الاستاذ / سليمان الشلاش العبدالله واضاف ان الادارة تبلغت بتخصيص مبلغ وقدره ٩٩ مليون ريال للصرف منها للرواتب والنفقات العاجلة والاصلاحات الضرورية.

كما تم طرح ٢٥ مبنى مدرسيا كدفعة أولى من ميزانية العام المالى الحالي وكذلك سيتم ايضا هذا العام طرح ٣٣ مدرسة وبذلك سيكون مجموع ماطرح هذا العام ٥٥ مبنى مدرسياً تقدر تكلفتها الاجمالية بـ ١٥٠ مليون ريال واضاف الشلاش انه تمت الموافقة على افتتاح ست مدارس ابتدائية جديدة فى كل من العماير والفحاسية والسمسار والسويده وحمادة الترمس وجديدة كما تم الموافقة على افتتاح متوسطة جديدة بمدينة بريدة وثانوية جديدة بمدينة بريده وثانوية فى رياض الخبراء حيث تم تشكيل لجنة لاستئجار مقرات جديدة للمدارس الجديدة والتى تبدأ الدراسة بها مع مطلع العام الدراسي الجديد ١٤٠٣/١٤٠٤هـ حيث سيتم تأسيس تلك المدارس وتزويدها بالطاقة البشرية الكافية والاجهزة الحديثة.

توزيع ١٣٦٦ قطعة ارض على ذوى الدخل المحدود بمهد الذهب

المدينة ـ حمود الجهني:
قام المجمع القروى بمهد الذهب التوزيع عدد ٩٨٩ قطعة سكنية على ذوى الدخل المحدود ببلدة المهد مزودة بكامل المرافق العامة كما قام بتوزيع ٢٧٧ قطعة سكنية ببلدة العمق وقد سلمت جميعها لأصحابها المستحقين. تم ذلك بعد تشكيل لجنة من الدوائر الحكومية واهل الخبرة وقد تمكنت هذه اللجنة من التوزيع بالشكل النظامى السليم كما يقوم المجمع القروى حاليا برفع مخطط المنطقة الشرقية ببلدة المهد تمهيدا لتوزيعها على من لم يشملهم هذا التوزيع وسوف يتم اعتمادها قريبا من المديرية بالمنطقة الغربية. صرح بذلك للرياض رئيس المجمع القروى بالمهد الذى قال ان الهدف من توزيع هذه المخططات ايجاد السكن لكل مواطن فى هذه البلدة.

معونات ومساعدات قدمتها جمعية البطالية الخيرية بالاحساء

الاحساء ـ واس
بلغت جملة المعونات الخيرية المقدمة من جمعية البطالية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء خلال العام المالى المنصرم مليون وثمانمائة واحد عشر الفا ومائتين وستة ريالات.

صرح بذلك مدير الجمعية ناصر الشيخ وقال ان هذه المعونات شملت المساعدات الدائمة والمقطوعة والتي استفاد منها تسع وخمسون اسرة فى قريتى البطالية والشعبة بقيمة مائة واثنين وسبعين الف ريال.

كما شملت معونات تحسين المساكن وقد استفاد منها تسع اسر بقيمة ١٠١ الف ريال. كما تم تقديم مائة وخمسة وسبعين الفا وخمسمائة وستين ريالا لتحسين المساجد.

واضاف بان الجمعية قامت بتقديم معونات رمضان وكسوة العيد ومعونة الشتاء بقيمة ستة وخمسين الف وثلاثمائة وستة وعشرين ريالا لاربعمائة وثلاث وثمانين اسرة.

واوضح الشيخ بان المصروفات الادارية والعمومية للجمعية مائة وعشرة الاف وتسعمائة وستة وثلاثون. ريالا. وقال ان الجمعية قامت مؤخرا بشراء ارض لاقامة مبنى لروضة الاطفال التابعة للجمعية والتى تتسع لمائة وخمسين طفلا وطفلة.

ومن جهة اخرى تقوم الجمعية حاليا بتنفيذ دورة تدريبية فى مجال التفصيل والخياطة لربات البيوت وعدد المتدربات بها ثماني عشرة متدربة.

وزير الشئون البلدية يتفقد أمانة مدينة الرياض..

معاليه يؤكد على أجهزة الوزارة بسرعة التجاوب مع مايكتب فى الصحف من ملاحظات

كتب ـ جابر عبدالله الاسمري
قام معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري فى الساعة العاشرة من صباح يوم امس يرافقه كبار المسؤولين بالوزارة بجولة استطلاعية وتفقدية لامانة مدينة الرياض للوقوف عن كثب على سير اعمالها وذلك فى اطار جهود معاليه الهادفة لتذليل الصعاب امام مسؤولي الامانة وحثهم على سرعة انجاز المشاريع التي تهم المواطن بالدرجة الاولى وقد اجتمع معاليه مع معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وكبار مسؤولي الامانة واطلع على المشاريع التى تقوم الامانة بتنفيذها للمواطن.

وقد حث معالي الوزير المسؤولين فى الامانة على مضاعفة الجهود في سبيل توفير احتياجات المواطنين من مرافق وغيرها.

ومن جهة اخرى اصدر معالى الاستاذ ابراهيم العنقري تعميما لكافة اجهزة الوزارة وفروعها المختلفة يتضمن سرعة التجاوب عن مايكتب عن الوزارة فى الصحف والمجلات المحلية من شكاوي وغيرها وايضاح الصورة الكاملة وتبصير الراي العام من خلالها تحقيقا للمصلحة العامة

● ابراهيم العنقري

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ محمد الحمود مدير العلاقات العامة بوزارة الشؤون البلدية والقروية، وقال نظرا لاهمية وزارة الشؤون البلدية والقروية وماتقدمه من خدمات جليلة تجاه المواطن ممثلة فى فروع الوزارة وعبر اجهزتها التنفيذية من مشاريع وخدمات لتوفير احتياجات المواطن والمساهمة فى النقلة الحضارية الضخمة والشاملة التى تعيشها بلادنا والتى ارجو ان تحظى بالتغطية الاعلامية لابرازها في صورة يستطيع المواطن استيعابها وفهم مقدار الجهد المبذول فيها من قبل حكومة جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز والاجهزة المنفذة لهذه المشاريع وكذلك المال المنفق عليها حتى يكون المواطن في الصورة الكاملة عن هذه المشاريع. ومن هناك ينتشر الوعي الذي يكفل الحفاظ على هذه المرافق.

الأمير ماجد يرعى حفل تخريج جامعة ام القرى

يرعى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السادس والعشرين من شعبان الحالى حفل تخريج (٦٠٠) طالب من مختلف الكليات بجامعة ام القرى بمكة المكرمة.

وسيكون على راس مستقبلي سموه فى الحفل الدكتور راشد الراجح مدير الجامعة وعمداء الكليات بها. ويشتمل برنامج الحفل على كلمة لمدير الجامعة وعدد من اساتذتها وكلمة صاحب السمو الملكى الامير ماجد ثم يتفضل سموه بتوزيع الشهادات والجوائز على الطلبة الخريجين.

١٧٠٤ متدربين تخرجوا من مركز التدريب المهني بالمدينة منذ افتتاحه

المدينة المنورة / واس:
بلغ عدد الخريجين فى القسم النهارى بمركز التدريب المهنى بالمدينة المنورة منذ افتتاحه عام ١٣٩٦هـ حتى الان ٧٦٠ متدربا على مختلف المهن كما بلغ عدد الخريجين فى القسم الليلى منذ عام ١٣٩٧هـ حتى الان ٩٤٤ متدربا.

وصرح مدير مركز التدريب المهنى بالمدينة المنورة عايض الفواز بأن طاقة المركز البشرية حاليا تبلغ اكثر من ١٦٨ متدربا فى الدورة الواحدة بينما كانت لا تزيد على ٨١ متدربا عند افتتاحه. وقال ان المركز يضم خمسة اقسام هى التمديدات الكهربائية والسيارات والسباكة واللحام والنجارة واضاف ان هناك خطة لافتتاح عدة اقسام اخرى سيعلن عنها فيما بعد. وذكر ان المتدربين بالدور النهارية يحصلون على مميزات تشمل مكافأة شهرية ٦٠٠ ريال تزاد الى ٨٠٠ ريال بعد اكتمال المتدرب نصف مدة الدورة بنجاح ومكافأة قدرها الفا ريال بعد انتهاء مدة الدورة بنجاح ومكافأة قدرها الفا ريال فى حالة حصوله على تقدير ممتاز وبعد ستة اشهر من التحاق المتخرج بالعمل الذى تخصص فيه يمنح مكافأة اخرى مقدارها ثلاثة الاف ريال ويصرف للمتدرب بدل اعاشة قدره ١٢٠ ريالا و ٢٦٠ ريالا بدل تأمين ملابس واحذية عند التحاقه بالدورة. ويتحمل المركز جميع النفقات الدراسية من مواد خام ومعدات وخلافة ويعين المتخرج بالمؤسسات والشركات الخاصة ومرافق الدولة برواتب مجزية ويحق للمتخرج اخذ قرض من بنك التسليف السعودى لا يتجاوز ٢٠٠ الف ريال لافتتاح ورشة خاصة به وقال ان المركز يؤمن للمتدربين المواصلات من مقر عملهم الى المركز والعكس والسكن اللائق والمريح المؤثث جيدا. واشار الى ان المتدرب بالدورة المسائية يمنح مكافأة شهرية تبلغ ٤٠٠ ريال بالاضافة الى ١٣٠ ريالا بدل ملابس واحذية ومبلغ ٢,٠٠٠ ريال عند التخرج ويحق له ان يتقدم الى بنك التسليف للحصول على قرض بمبلغ ٢٠٠ الف ريال فى حالة رغبته فى افتتاح ورشة خاصة به ودعا مدير المركز الشباب للالتحاق بالمركز للاستفادة من الخدمات والميزات التى يقدمها المركز.

رسائل للتعريف بالاسلام تعدها جامعة الامام

الرياض/واس:
تعتزم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على طباعة رسائل للتعريف بالاسلام ومبادئه وباسلوب مبسط معتمد على اساليب حديثة.

وذكر مدير مركز البحوث بالجامعة محمد الربيع ان اخراج هذه الرسائل سيكون فى حجم صغير محدود الصفحات باللغة العربية ثم يتم ترجمتها بعد ذلك الى اللغة الانجليزية والفرنسية وتزويدها للمسلم غير المختص في الدراسات الاسلامية.

واضاف الربيع انه قد تم التخطيط لعدة موضوعات ستتعرض لها الرسائل منها الدعوة للاسلام والتعرف به والعقيدة الاسلامية والصلاة والزكاة والصوم والحج والاخلاق ونظام الاسرة فى الاسلام ووجوب تحكيم الشريعة الاسلامية والسيرة النبوية.

جلالة القائد يفتتح اليوم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني

الأمير بدر: القفزة الحضارية التي حققتها المملكة تصل إلى حد الإعجاز

كتب سعود المصيبيح وعبدالله الزهراني

تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يحتفل الحرس الوطني هذا اليوم بافتتاح مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض والذى يعد من افضل المستشفيات الحضارية المتطورة في منطقة الشرق الاوسط وقد وجه صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى الدعوة لكبار المسؤولين لحضور حفل الافتتاح الكبير الذى يقام هذا اليوم لاهمية هذه المناسبة.

الامير بدر يتحدث عن منجزات الحرس الطبية

وصف صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى افتتاح مشروع مستشفى الملك فهد بانه ثمرة غالية من ثمار الهدف الاصيل الذى رسمه جلالته والجهد المتصل لقيادة الحرس الوطنى ممثله بحضوره صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وكافة العاملين فيه.

واضاف بان المنجزات الحضارية في اية امة هي مقياس لتقدمها وطموحاتها وان الصورة تبدو اكثر اشراقا واهمية بالنسبة للدول النامية التى انطلقت تاخذ بالتقدم العلمي والتكنولوجيا في بناء مجتمع الرفاهية والازدهار وقال بانه رغم كل الصعوبات والتحديات الا اننا لانبالغ ولاندعي ماليس فينا عندما نقول ان القفزة الحضارية التى حققتها المملكة العربية السعودية على مدى السنوات القليلة الماضية تكاد تصل الى حد الاعجاز. لقد استطاعت ان تتخطى في انطلاقتها الطموح حواجز ومعوقات بلا حدود لكن الايمان العميق بالله والاصرار على تحقيق الاهداف والعمل الدؤوب المتواصل جعلت من الاحلام حقيقة واقعة.

ووصف سموه الكريم تجربة المملكة بانها تجربة فريدة في نوعها ذلك ان العديد من الدول قد تفقد خلال اندفاعها العلمي والحضاري توازنها وكذلك العديد من جذورها ومقومات تاريخيها وتقاليدها اما المملكة فقد راعت بشكل دقيق ومركز ان لايتم التقدم الحضاري على حساب العقيدة او التراث او التقاليد الرائعة التى تضرب جذورها في اعماق التاريخ العربي والاسلامي لهذه الامة.

واذا كان هدف القوات المسلحة في اية دولة يرتكز اساسا على امتلاك السلاح المتقدم والتدريب الحديث فان اهداف القوات المسلحة في المملكة ومنها الحرس الوطني والتى حددتها القيادة العليا للقوات المسلحة اضافة الى هذا الهدف. هدفا حضاريا رائعا واعنى به العناية بالفرد العسكري صحيا واجتماعيا وثقافيا.

واضاف صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى فقال بان صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد المعظم ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد قال عند ابرام عقد تنفيذ هذا المشروع قبل سنوات ان هذا المشروع والمشاريع المماثلة التى تبنى صحة المواطن وسعادته هي احب على قلبي من السلاح الذى يمثل التدمير ولكن لايمكن الاستغناء عنه في الدفاع عن امن هذه البلاد وحريتها وتحقيق امن المواطن

ووصف سمو الامير بدر مستشفى الملك فهد بانه بما يمثله من تطور في سلوب البناء والتجهيز والمعدات والخدمات التى سيؤديها للمواطن بشكل عام ولافراد الحرس الوطنى بشكل خاص بانه حلم عزيز يتحقق ليكون شاهدا اليوم وعلى مدى السنوات القادمة على طموحات هذه الامة وقيادتها كما انه يمثل سلامة التعاون المثمر بين التقدم العلمي والتكنولوجي في العالم المتقدم وبين طموحات المملكة في بناء مجتمع الرفاهية والازدهار للمواطنين

تصريح التويجري

وقال معالي وكيل الحرس الوطنى الاستاذ عبد العزيز العلي التويجرى عن مناسبة تشريف صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز لحفل افتتاح مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض بانه يعكس اهتمام جلالته الدائم بامانه رجال القوات المسلحة عموما وحرصه على التواجد بينهم في جميع المناسبات واضاف بان انجازات الحرس الوطني في شتى المجالات وخاصة في القطاع الطبي تاتي تاكيدا للدور الحضاري الكبير للحرس الوطني وتفاعله مع المجتمع وترجمة حقيقية للتفاعل بينهما وهو الوجه الاخر للمهمة العسكرية للحرس الوطني كقوات مساندة لمختلف القطاعات وذكر انه بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني فان هناك نية لاقامة مستشفى مماثل في المنطقة الشرقية ليقدم خدماته العلاجية لقوات الحرس وابناء المنطقة اضافة الى المراكز

وقد صرح (للرياض) الاستاذ سليمان

الصحية والمستوصفات والعيادات الشاملة التى يقيمها الحرس الوطني لمعالجة جميع المواطنين وفي جميع انحاء المملكة.

كما عبر «للرياض» الاستاذ ناصر العمير مدير عام الشؤون المالية عن سروره وسعادته البالغين بافتتاح المستشفى وقال: ان تشريف جلالة الملك وافتتاحه لمرفق صحي هام هو مستشفى الملك فهد ليواصل الحرس الوطني تقديم خدماته لجميع المواطنين يعتبر فخرا وتشريفا لجميع رجال الحرس الوطني اما عن انطباعاتي كمسؤول في الحرس وكمواطن فخور جدا بما تم وماسيتم من مشاريع هامة تعود بالفائدة على المواطن بالذات كمرفق صحي هام جدا ونحمد الله على ان هذا الان وفي ظرف سنة تم افتتاح مستشفى الملك خالد بجدة والان يفتتح مستشفى الملك فهد بالرياض وان شاء الله في المنطقة الشرقية، ونحمد الله على هذه الرعاية التى اولانا اياها جلالة الملك وسمو ولى عهده الامين وسمو نائب الحرس الوطني من الخدمات الصحية واهتمامهم بصحة منسوبي الحرس الوطني وايضا بالتعليم وبتطوير فرد الحرس الوطني ليؤدي عطاءه على قدر ماأعطي بسخاء ويعتبر ذلك شرفا كبيرا. لرعايته لنا كما تعودناه من جلالته فهو الاب والقائد وان شاء الله في المستقبل نرى الكثير، من المشاريع والتى توفر سبل الراحة للحرس الوطني كما نرى من مشاريع الاسكان والمرافق الاخرى

الزهير مدير عام الثقافة والتعليم بمناسبة افتتاح مستشفى الملك فهد فقال: ان. تشريف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لافتتاح مستشفى الملك فهد بالحرس الوطني يعتبر تشريفا لجميع العاملين في الحرس الوطني وان كل مواطن يجب وان يفخر وهو يشاهد هذه المنجزات الحديثة تتتابع في الافتتاحات يوما بعد يوم في الحرس الوطني كمؤسسة عسكرية الا ان له دورا حضاريا وهذا المستشفى او هذه المستشفيات التى تفتتح تعتبر من الجانب الحضاري فنحن نشاهد يوما بعد يوم المنجزات العديدة تخططها وتعدها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك وولي عهده الامين فلو اخذنا بعين الاعتبار جبهة حكومية كالحرس الوطني لنشاهد في الحقيقة التطور السريع الذي نشاهده مثلا الاهتمام بالتعليم والثقافة وتشييد المدارس. وهناك افتتاح مستشفيات والمساهمة في بناء الاسكان هذه الخطوات لو اخذناها كمثال لنجدها من الجانب الحضاري خطوة رائعة ويشكر عليها الحرس الوطني كل ذلك في الواقع تم بتوفيق من الله ثم بتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز وفي الواقع مانشاهده وماسوف نشاهده من مثل هذه المشاريع الفذة المتطورة تعتبر لبنات تخطوها الدولة قدما الى الامام وهي مؤشرات تبشر بالخير وماذلك في الحقيقة الا من نعم الله سبحانه وتعالى (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها) وانا في الحقيقة كلي غبطة وسرور ان اشاهد مثل هذه المشاريع حفظ الله جلالة الملك المفدى وولي عهده المحبوب.

(تطور الخدمات الطبية في الحرس)

لقد كانت الخدمة الطبية في الحرس الوطني متمثلة في مجموعة من الاطباء الملحقين بادارات الحرس الوطني في كل من الرياض وجدة والدمام. ومع تسلم صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئاسة الحرس الوطني في عام ١٣٨٢هـ بدأت انطلاقة التطوير الكبرى

للحرس الوطني أهداف حضارية لرعاية الفرد العسكري صحيًا وثقافيًا واجتماعيًا.

الذي تحيشه الخدمات الطبية اليوم حيث بدأ سموه في وضع وتطبيق خطط طموحة واسعة المدى شملت جميع مرافق الحرس الوطني كانت اساس الوثبات التى حققتها في مجال التطوير والتحديث حتى وصلت الى ماهي عليه الآن. وخطة تطوير الخدمات الطبية واحدة من الاهداف اذ انشئت ادارة متخصصة للخدمات الطبية مع التوسع في انشاء المستوصفات المختلفة في كل مكان بالمملكة لتقديم الرعاية الطبية ليس فقط لمنسوبي الحرس الوطني بل تمتد خدماتها الى المواطنين. وقد كانت استفادة القرى والهجر واضحة وجلية وخاصة في الاماكن التى لايوجد فيها خدمات طبية سوى مايقدمه الحرس الوطني حيث كان ذلك عاملا هاما في المشاركة في رفع المستوى الصحي العام للمواطنين بالمملكة حتى بلغ عدد مستوصفات الحرس الوطني العاملة في الوقت الراهن اثنين وثلاثين مستوصفا بين عيادات شاملة ومستوصفات مختلفة الاحجام يعمل بها عدد من الاطباء والفنيين السعوديين وغير السعوديين حيث بلغ عدد الاطباء والطبيبات السعوديين ٥٥ طبيبا وطبيبة والمتعاقدين ٢١٣.

اما الصيادلة والمساعدون السعوديون (٣٥) صيدليا ومساعدا والمتعاقدون (٦١) اما الممرضون والممرضات السعوديون ٦٣ ممرضا وممرضة والمتعاقدون (١٣٦). وقد بلغ فنيو الاشعة والمختبرات والاسنان من السعوديين ٢٢ فنيا والمتعاقدين (٥٤) والاداريون السعوديون ١٤٠ اداريا.

اعداد الكوادر

ومن اجل اعداد الملاكات السعودية المدربة في مجال الخدمات الطبية ابتعث الحرس الوطني عددا من الشباب السعودي الى الكليات والمعاهد المتخصصة في الداخل والخارج لدراسة العلوم الطبية والعلوم الطبية المساعدة

كما يولى الحرس الوطني عناية خاصة بالتدريب للعاملين فيه داخل المملكة وخارجها. وحتى تكون الخدمات الطبية في الحرس الوطني قادرة على سرعة التحرك وتقديم خدماتها لمنسوبي الحرس الوطني في مواقع تدريباتهم وحيثما كانوا وللمشاركة في حالات الطوارىء والكوارث فقد وفر الحرس الوطني مستشفى ميدانيا متنقلا يتكون من تسع عشرة وحدة متنقلة على سيارات مقطورة تضم جميع وحدات العلاج اللازمة والخدمات الاخرى المساندة ولم يقتصر الحرس الوطني في مسيرته بالنسبة للخدمات الطبية عند ذلك بل تعداه الى مجال البحث العلمي وخاصة فيما يتعلق بأمراض الكبد. وبتوجيهات من صاحب السمو الملكى رئيس الحرس الوطني انشئت ادارة متخصصة في امراض الكبد والبحوث العلمية لتحقيق التلاحم العلمي والبحث والعلاج. وسيتم بناء مركز علاجي متخصص في امراض الكبد وبعد استكمال الدراسات اللازمة لهذا المركز. وسوف يضم مستشفى بسعة (٤٠) سريرا في مرحلته الاوليه بجانب مختبرات الابحاث واسكان العاملين والمرافق وسيكون مقر المركز قريبا من مستشفى الملك فهد بالرياض ليقدم خدماته المتخصصة الى جميع مرضى الكبد في وطننا وفي البلاد العربية الاخرى.

مستشفى المنطقة الشرقية

وبتوجيهات من جلالة الملك المفدى وحرصا من صاحب السمو الملكى ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على توفير خدمة طبية عالية لمنسوبي الحرس الوطني وللمواطنين في المنطقة الشرقية فقد اعتمدت المبالغ الاولية لانشاء مستشفى في هذه المنطقة وسيكون مماثلا لمستشفى الملك خالد بجدة ومستشفى الملك فهد بالرياض من حيث التصميم والحجم وعدد الاسرة وتجرى الدراسات الان تمهيدا للبدء في تنفيذه.

وتعتبر مستشفيات الحرس الوطني العربي السعودي نموذجا جيدا وجديدا فيما يتعلق بتصميم المستشفيات وانشائها وتنظيمها وبتجهيز المستشفيات من الناحية الفنية حسب افضل المستويات كما ان مبانيها مزودة بأجهزة تكييف تعمل بدون اعادة دوران الهواء المستعمل وهذا يساعد على الحفاظ على المستويات الصحية لمنع العدوى الناجمة عن البكتريا المحمولة في الهواء ــ ويحتوى كل مستشفى على مايقارب من (٥٠٠) سرير مع جميع المرافق المساندة. وقد اقيم مستشفى الملك فهد على ارض مساحتها (٣٢٢٫٠٠٠) متر مربع وتبلغ مسطحات المباني (٩٠٫٠٠٠) الف متر مربع يشغل الطابق العلوي مساحة قدرها ــ (٣٠٫٠٠٠) الف مترمربع يحتوى على جميع الخدمات الميكانيكية للمستشفى. والفرق الرئيسي بين المستشفى ومستشفى الملك خالد بجدة هو وجود مركز للاصابات والحوادث في مستشفى الملك فهد بالرياض والذي يشمل حوالي (٢٠٠) سرير من مجموع الاسرة.

بعثة (الرياض) تطلع على المستشفى

وقد قامت بعثة (الرياض) بجولة داخل المستشفى واروقته ومبانيه الضخمة وقداخذت انطباعا شاملا عن روعة التصميم وحداثة الاجهزة فيه ,وارتفاع مستوى قدرة الاطباء الى درجة حقا نستطيع من خلالها ان نقول ان هذا المستشفى واحد من ارقى وافضل المستشفيات الموجودة في العالم العربي ونتخطى حدود هذا العالم العربي الى ان نصفه بالعالمية للتجهيزات والادوات الموجودة به ويقوم المستشفى على بعد (٢٥) كم تقريبا شرقي مدينة الرياض والموقع يتصل بسهولة بطريق عام رئيسي مما يضمن توفير رعاية الحالات الطارئة للمصابين نتيجة الحوادث وكذلك تقديم الرعاية للجمهور.

ويتألف من ممشى مغطى من بوابة الدخول الى المدخل الرئيسي والى الجهة اليمنى من الممشى توجد مواقف مغطاة لسيارات الزوار التى تستوعب (٢٥٦) سيارة والى الجانب الايسر من الممشى يوجد المسجد الذي يستوعب (٢٠٠) مصل.

والى اقصى اليسار يوجد مركز الفحوص والسجلات الطبية وهذا المركز ينفرد به مستشفى الملك فهد بالرياض. ويؤدي المدخل الرئيسي الى الصالة الرئيسية التي تبلغ مساحتها (١٤٠) مترا مربعا والتي يتفرع منها ممر يؤدي الى الخدمات المختلفة بالمستشفى ويبلغ عرض الممر سبعة امتار ويفصل بين اقسام خدمات رعاية المرضى الى اليسار من الجهة الأخرى. ويوجد الى اليسار مكتب استقبال مراجعي العيادات المتخصصة ومكتب استقبال دخول وخروج المرضى المنومين وخلف المكتب تقع ادارة السجلات الطبية التى تعتبر طاقتها غير محددة نظرا لاستعمال الميكروفيلم في حفظ الملفات. أما الى اليمين فتقع منطقة ادارة المستشفى وقسم الهاتف وتضم منطقة الادارة قاعة محاضرات ومكتبة بمساحة تقريبية تقدر بحوالي (١٠٣٥) مترا مربعا.

ثم بدانا بمشاهدة اقسام المستشفى فبدانا بالصيدلية الضخمة التي تقوم بتوزيع الادوية لاجنحة المرضى المنومين والعيادات التخصصية. ويوجد بها مختبر صيدلي بامكانه انتاج الادوية حسب الحاجة وتبلغ مساحة الصيدلية (٧٨٠) مترا مربعا.

(المختبر)

وانتقلنا بعد ذلك واطلعنا على المختبر حيث صمم ليعمل بالطريقة اليدوية والآلية معا بالنسبة للتحاليل الكيمائية وتحليل الدم والتحاليل البايولوجية والتشريحية والبكتيرية والفيروسية ــ كما يوجد بنك صغير لتخزين الدم وكذلك المجهر الالكتروني والنظائر المشعة وتبلغ مساحة المختبر (١٣٥٠) مترا مربعا. وانتقلنا بعد ذلك الى وحدة حفظ الموتى والى خدمات تجهيز وتوزيع الطعام والى المغسلة المخصصة لتنظيف مستلزمات المستشفى من الاغطية والملابس ثم انتقلنا الى قسم التعقيم المركزي المجهز بأحدث الأجهزة الحديثة التى تقوم بتامين جميع المواد المعقمة لاقسام المستشفى كافة ويجري التعقيم بواسطة البخار والضغط. اضافة الى معدات التعقيم بواسطة الغاز وتبلغ مساحة هذا القسم حوالي (٥٢٠) مترا مربعا.

مواقف للسيارات

ويضم المستشفى مواقف خارج سور. المستشفى للمراجعين والزوار والعاملين تتسع لحوالي (١٤٠٠) سيارة.

(العيادات التخصصية)

وقامت بعثة الرياض بعد ذلك بالاتجاه الى العيادات التخصصية الواقعة في الجانب الايسر من بداية الممر الرئيسي للمستشفى وتشتمل على عيادة للرعاية الاولية وتضم ٤ وحدات في كل وحدة (١٢) غرفة للكشف والاستشارة الطبية ويبلغ مجموع هذه الغرف (٤٨) غرفة تستوعب حوالي ٤٠٠ مراجع. وتشمل كل وحدة قسم استقبال وانتظار للمرضى واستلام عينات التحاليل وقسم علاج المرضى حيث تبلغ مساحة عيادة الرعاية الاولية (١٦٦٠) مترا مربعا.

العيادات المتخصصة

وتضم الانف والاذن والحنجرة وعيادة العيون والباطنية والقياس الطبي وعيادة التشخيص والفحوص الطبية، وتبلغ طاقتها (١٠٠) مراجع يوميا.

كما يضم المستشفى وحدة للعلاج الطبيعي بمختلف انواعه وقسم للاشعة الذي يضم غرف التصوير والتشخيص الاشعاعي وكذلك العلاج الحراري والحارجي كما توجد اشعة متنقلة لاستعمالها للاقسام الداخلية.

قسم الاسعاف والحوادث

بعد ذلك انتقلنا الى قسم الاسعاف والحوادث الذي يقع بين مركز الاصابات والحوادث وبين بقية اقسام المستشفى حيث يسهل فرز الحالات حسب كل حالة وتشتمل على عيادتين متجاورتين هما:

ا ــ عيادة الاسعاف رقم (١) وتشمل غرفتين للعمليات البسيطة وغرفة للتجبير و٣ غرف للفحص والتشخيص.

مركز لجراحة المخ

ب ــ عيادة الاسعاف رقم (٢) وتشمل غرفة اشعة بالاضافة الى جهاز اشعة متنقل و٣ غرف للفحص والتشخيص و(٨) اسرة مزودة باجهزة خاصة للانعاش واعادة التنفس والنبض. كما ان هناك وحدة للعناية المركزة وجناح للولادة وقسم للاطفال والنساء والولادة وقسم للرعاية المتوسطة ومركز الاصابات والحوادث والذي يعتبر فريدا من نوعه اذا ماقورن بالمراكز المتخصصة عالميا ويضم (١٥٥) سريرا مقسمة على (٧) وحدات ويقوم بتقديم العناية المتخصصة للمرضى المنومين في وحداته المختلفة كما يوجد به غرف للعمليات تشمل عمليات جراحة المخ والاعصاب ووحدات العناية المركزة وادارة خاصة للتاهيل اما وحداته فهى:

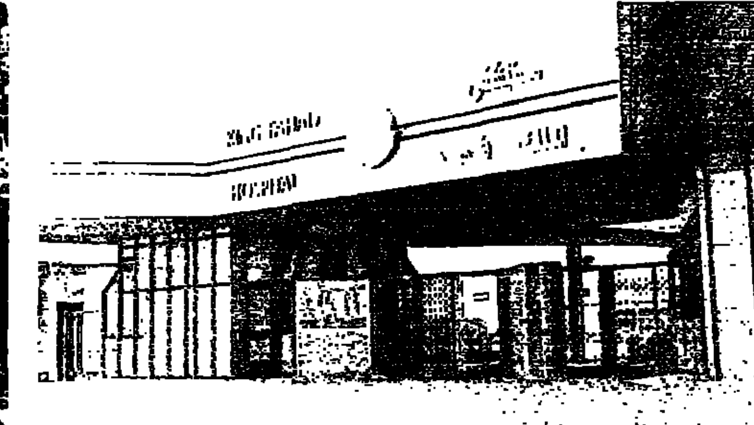
١ ــ وحدتان للعناية المركزة تضم كل وحدة ثمانية اسرة.
٢ ــ وحدة واحدة لمعالجة الحروق البالغة.
٣ ــ قسم الكلية الصناعية ويحتوي على ثماني وحدات كلية صناعية
٤ ــ قسم جراحي ثان ,يتكون من اربع غرف عمليات وغرفتين للتجبير
٥ ــ غرفتان اضافيتان للتشخيص بالطب الاشعاعي (كاميرة جاما)
٦ ــ وحدة تصوير طبقي محوري تعمل بالكمبيوتر (كات سكان)
٧ ــ قسم خاص بتأهيل المعوقين

مدينة طبية

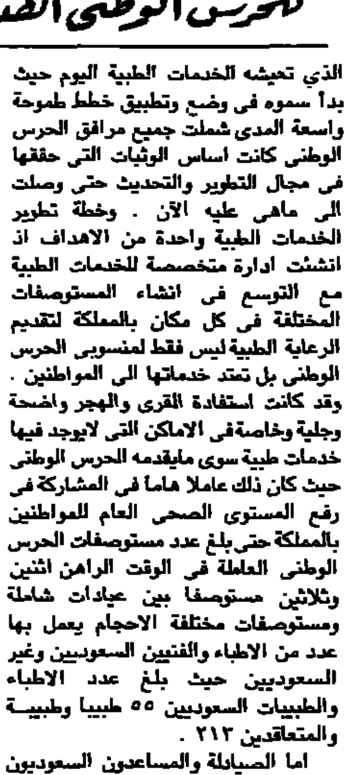
بعد ذلك القينا نظرة على المدينة الطبية الضخمة التي اقيمت خصيصا لسكان مستشفى الملك فهد بالرياض وهذه المدينة عبارة عن خمسين مبنى مابين العمارة والفلل وعدد الشقق (٢٦٠) شقة.

يتضمنها مرافق حديثة وضعت باحدث المواصفات المتطورة.

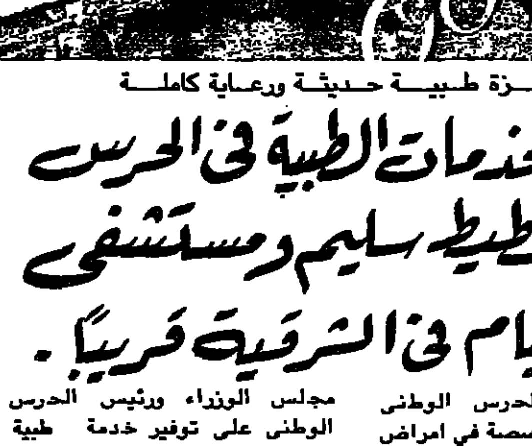
المستشفى مجهز بأحدث الأجهزة الطبية وهو ثمرة غالية من ثمار حكومة جلالة الملك وولي عهده.

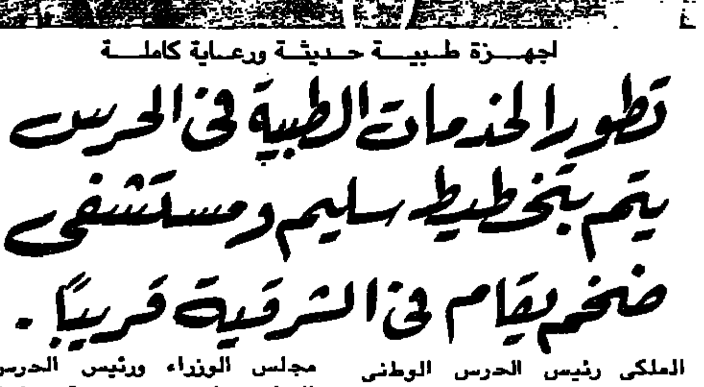

مدخل مستشفى الملك فهد


جانب من الممرات الطبية الضخمة



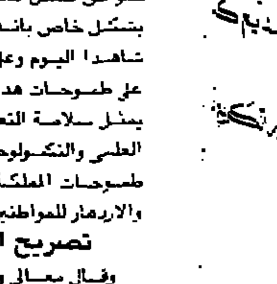

اجهزة طبية حديثة ورعاية كاملة





تطور الخدمات الطبية في الحرس يتم بتخطيط سليم ومستشفى ضخم يقام في الشرقية قريبًا.

المدينة الطبية الضخمة



رؤية

ازيحوا هذا الشبح عن طريق الشفا ..

الراي للجميع . ولكن للهاتف السعودي وحده راي آخر . يعاند في التصدي به لارادة الناس حتى وان تهدد الامرحياتهم وسلامتهم ..

والمشكلة تبدأ منذ شهور . عندما قام الهاتف السعودي بتمديد كابلات للهاتف على طريق الشفا . واقام في وسط الطريق ـ وعلى امتداده ـ وحدات تجميع اسطوانية خرسانية تبرز عن سطح الأرض حوالي ٢٠ ـ ٣٠ سم .ربما تحسبا لزيادات مستقبلية في رصف الطريق تساوي ارتفاعه بارتفاعها . وربما تحسبا لنسبة الغوص نتيجة لضغط السيارات عليها فلا تهبط عن مستوى الطريق او لسبب آخر لايعلمه الا الهاتف السعودي وحده . ولكن ماحدث انه ظلت هذه الوحدات كما هي وعلى ارتفاعها ..

ولأن طريق الشفا تكثر عليه الحركة لكثرة الراغبين في تنسم هواء طيب في منطقة جميلة . فقد كثرت حوادث المرور عليه بسبب اصطدام السيارات بتلك الكتل الحديدية والخراسانية . خاصة عند خروج الاسر الى الشفا في الليل وانشغال قائد السيارة بالأنوار المبهرة للسيارات المقابلة . وبين يوم وآخر تسقط ضحية جديدة . آخرها يوم الاثنين الماضي حيث قتلت خرسانة الهاتف احد الشباب الواعدين ولأن السائق ان حاول ان يتفاداها اصطدم بعامود النور .

وقد بدا الأمر غريبا .. كيف يمكن ان يبقى شبح الموت مطلقا على طريق من طرق الجمال والهدوء .ولكن الاشد غرابة انني توجهت الى ادارة مرور الطائف بكل الانفعال لتطلعني على العديد من المكاتبات التي ترجو فيها ادارة مرور الطائف الهاتف السعودي سرعة اتخاذ قرار بشأن تلك العوائق وتدارك الأخطاء فلم يجب الهاتف بشيء ..

قد لايعدو الأمر ان يكون مجرد اهمال او تكاسل من المسؤول بالهاتف .ولكن اذا كلفنا هذا التكاسل ازهاقا لارواح برئية افلا يستحق هذا الكسول محاكمة تنزل به اشد انواع العقاب ؟

ان مايقوم به الهاتف من خدمات وطنية جليلة تجعله موضع تقدير منا جميعا فلاينبغي ان يسيء الى جهوده بهذا الاهمال .

● دكتور سليمان بكر سندي ـ مدير عام تطوير التعليم العالي وخبير السلامة بالجامعة العربية

جولات لمدير التعليم بالغربية على صالات الامتحانات

جدة/ عبدالرؤوف ناجي :

بمناسبة الامتحانات التي تجرى الآن للطلبة بالمنطقة الغربية . يقوم سعادة د / عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة بجولات مستمرة على صالات الامتحانات في كل من جدة ـ مكة ـ الطائف . وفي احدى جولاته ذكر «للرياض» ان اليوم الاول للامتحانات كان جيدا والروح المعنوية للطلبة كانت مرتفعة جدا حيث لاحظت ان (رهبة) الامتحانات ليست كالسابق ـ حيث بدأت تتلاشى . اما بالنسبة للاسئلة . فهى لن تخرج عن المقرر بتاتا ولن تتعدى حدود مادرسه الطالب والاسئلة موضوعية سهلة وبطريقة ليست غامضة . وانني اؤكد ان الطالب الذى بذل جهدا فى الدراسة واستعد للامتحانات بشكل جيد فانه يستطيع ان يجيب على الاسئلة وينتهى منها قبل الوقت المخصص للامتحان . اما بالنسبة للطلبة الذين .... فليس لهم عذر علينا غير انهم لم يستعدوا . ولكل مجتهد نصيب .

وتوجهنا لبعض الطلبة في صالة الامتحانات فأكدوا «للرياض» ان الاسئلة سهلة ومفهومة ولم تواجههم اية صعوبات في اليوم الأول والثاني للامتحانات ونتمنى ان تستمر ايام الامتحانات وتنتهى كما انتهت اليومين السابقين . واننا كطلبة نتوقع ان شاء الله ان نسبة النجاح تكون أفضل من العام الماضي .

● عبدالله الزيد

٥٥ الف طالبة فى امتحانات منطقة عسير

ابها ـ سعيد الاسمرى

تقدم لاختبارات النقل والشهادات العامة ٥٥ الف طالبة في منطقة عسير لهذا العام تحدث بذلك الشيخ قاسم التماخي مدير تعليم البنات بالمنطقة وقال بان الامتحانات تسير على الوجه المطلوب وليس هناك اية صعوبات تعكر صفو الامتحانات لانه تم تهيئة كافة الامكانات للجان والطالبات مع مرابطة الفرق الطبية المدرسية لمعالجة اية حالة والقيام بواجباتها على احسن مايكون واشار سعادته الى ان اوراق الكفاءة ستصحح في ابها حيث احدث مركز للنظام والمراقبة يتولى تصحيح الكفاءة في مدارس منطقة عسير ونجران وجيزان

المركز المهنى بالقصيم يحتفل بالخريجين

بريدة ـ مكتب الرياض:

سيحتفل مركز الاعداد المهنى بالقصيم بتخريج الدفعة الخامسة بقسميها الصناعى والتجارى وذلك فى نهاية شهر شعبان والبالغ عددهم ١٠٦ متدرب منهم ٥٩ متدربا تخصص تجارى و٤٧ تخصص صناعى وسيبدأ المركز فى استقبال الطلبات للدورة الجديدة اعتبارا من ١٤٠٣/٩/١هـ هذا وستبدأ الدورة فى ١٤٠٣/١١/١ يمنح المتدرب مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال شهريا علاوة على بدل اعاشة ١٢٠ ريالا شهريا بالاضافة الى بدل ملابس واحذية ٣٦٠ ريالا خلال الدورة مع تأمين السكن المؤثث لمن هم فى حاجة لذلك والمواصلات الداخلية.

وادارة المركز تهيب بالاخوة الشباب اغتنام هذه الفرصة والمبادرة فى الالتحاق ليتخرجوا ويشاركوا اخوانهم فى بناء وتنمية وطنهم الغالي.

ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ ناصر مشعان التركي مدير المركز.

التاكيد على انشاء مسجد بكل مصنع

كتب ـ يوسف القضيب

اصدر معالي الدكتور / غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء توجيهاته.. الى جميع المصانع العاملة بالمملكة .. وذلك بالتاكيد على جميع المصانع التى تشرف عليها الوزارة والمرفقة من قبلها ان يتضمن المخطط العام للمصنع.. اقامة مسجد بشكل لائق.. ومناسب لحجم المصنع وعدد العاملين فيه.. حتى يمكن لهم تأدية الفروض خلال فترة تواجدهم.. ويسري هذا القرار على جميع المصانع بدون استثناء.

افتتاح هاتف ظهران الجنوب

ابها ـ مكتب الرياض:

سيتم خلال الايام القادمة افتتاح مقسم الهاتف الآلي لمدينة ظهران الجنوب وذلك بخطوط تصل الى ٢٠٠٠ خط في المرحلة الاولى وسيتمكن سكان المنطقة من الاتصال الهاتفي الآلي المباشر بكافة انحاء العالم اعتبارا من ٢٥ من هذا الشهر وسيقام بمناسبة الافتتاح حفل كبير يحضره عدد من المسؤولين والاهالي.

اعفاء المواطنين من تقديم شهادات (خلو سوابق) عند رغبتهم بالعمل.

كتب ـ يوسف القضيب:

اصدرت وزارة الداخلية ـ الامن العام .. مؤخرا قرارا يقضي باعفاء المواطنين من تقديم شهادات خلو سوابق وذلك عند رغبة اى مواطن فى العمل لدى الشركات والمؤسسات والقطاعات الخاصة.

وقد اصدر مدير الأمن العام ـ عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ اوامره الخاصة بهذا الموضوع الى جميع الجهات المختصة وذلك للالتزام والتقيد بموجبه .

مدير الامن العام

وظائف جديدة بالدراسات العليا

جدة/ عبدالرؤوف ناجي :

صرح د /محمد علي حبشي وكيل الجامعة للدراسات العليا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . ان هناك وظائف اكاديمية وفنية واخرى لاعضاء هيئة التدريس من اساتذة ومحاضرين ومعيدين اعتمدت في الميزانية الجديدة كما ان هناك وظائف ادارية وفنية لمستشفى الجامعة وكلية الطب . اما عن المبلغ المخصص في الميزانية الجديدة للبحث العلمي قال تنصيب هذا المجال (٨١ مليون ريال) . وهذا يدل على اهتمام الدولة بالأبحاث العلمية وتطويرها .

حفل بمناسبة العيد فى منزل سفير تونس

جدة ـ عبدالرؤوف ناجي

بمناسبة العيد الوطنى التونسي يقيم سعادة السفير التونسي لدى المملكة السيد / قاسم بوسنينة حفل استقبال بمنزله بهذه المناسبة وقد وجه الدعوة لرجال السياسة والدبلوماسيين والزملاء رجال الصحافة لحضور هذه الدعوة وذلك يوم الاربعاء القادم.

سير طبيعى للامتحانات فى مدارس الجنوب

ابها ـ سعيد الاسمرى

قام سعادة مدير التعليم بمنطقة ابها الاستاذ عبدالله السلوم بجولات ميدانية على لجان الامتحانات منذ اليوم الاول منها شملت مدارس خميس مشيط وقطاع رجال المع فى تهامة وسيوالى تفقد كافة اللجان فى قطاعات مدارس المنطقة . واشار سعادته بان الامتحانات تسير سيرا حسنا وليس هناك اى عوائق ويقوم الموجهون ومفتشو الادارة بجولات ميدانية للاطمئنان على سير الامتحانات ومعالجة اى عقبات قد تحدث كما يقوم الاطباء بزيارات تفقدية واستقبال الحالات المرضية فى المراكز الصحية المدرسية التى اعدت فى كل قطاع من المنطقة ويبلغ عدد الطلبة المتقدمين للامتحانات نقل وشهادات فى منطقة ابها التعليمية وحدها ٣٥٤٠٧ طلاب خلاف طلاب مديرية تعليم سراة عبيدة المحدثة

«روضة الوشم»

الوشم ـ علي سليمان الموسى

اصدرت اللجنة الثقافية والاجتماعية بثانوية شقراء المجلة السنوية «روضة الوشم» وقد قام بتحرير هذه المجلة مجموعة من طلبة المدرسة وكانت تحت اشراف مدير المدرسة الاستاذ سعود عبدالرحمن الشعلان وقد شملت هذه المجلة العديد من المواضيع الدينية والعلمية والاجتماعية.

مدير المدينة الصناعية بالاحساء (للرياض) :

● مساحة المدينة مليون ونصف المليون متر مربع
● امكانية المدينة اقامة ١٠٠ مصنع

● بعض المصانع تقوم على الاستفادة من خامات البيئة المحلية

بدأت بلادنا الغالية وبفضل جهود ودعم الحكومة الرشيدة بالسير فى ركاب التقدم والازدهار ، وما تلك المشروعات الجبارة والمنتشرة فى كافة ربوع هذا البلد الطاهر الا دليل على هذا التقدم ، والركب يسير باذن الله .

انطلاقا من حرص القيادة الرشيدة على اهمية التصنيع وضرورة الاستفادة من الخامات الاولية والتى تحتضنها اراضى هذه البلاد لينعم بمعطياتها المواطن ليتحقق له ما تهدف اليه الحكومة من السعادة والرفاهية ورغد العيش قامت وتقوم وزارة الصناعة والكهرباء بانشاء مدينتين صناعيتين تعتبران من اكبر واضخم المدن الصناعية فى العالم لتتجسد فيهما طموحات وتطلعات ابناء هذا الوطن وهاتين المدينتين هما الجبيل وينبع . كما لم تغفل الوزارة عن ضرورة ايجاد مدن صناعية فى المناطق الرئيسية فى المملكة ليستفيد منها المواطن القادر ويشارك فى ركب التصنيع . ومنطقة الاحساء احدى المدن التى كان لها موعدا سعيدا للمشاركة فى هذا الركب . ورغبة من (الرياض) فى ابراز هذه المشاركة كان لها هذا اللقاء مع الاستاذ حمد الحليبي مدير المدينة الصناعية بالاحساء والذى قال فى بداية الحديث :

المدينة الصناعية بالاحساء هى احدى المدن الصناعية التى قامت وزارة الصناعة والكهرباء بانشائها رغبة من القائمين عليها فى مشاركة ابناء هذا الوطن العزيز فى ركب التصنيع والذى سارت المملكة فى ركابه منذ عدة سنوات واستطاعت ان تنجز الكثير والكثير من المنجزات الصناعية الكبرى فى مدة قياسية لا تعدفي عمر الدول ، ولاشك بان هذه النهضة الصناعية التى بدأ كل مواطن بمعايشتها قد وفرت لها الدولة والتى رعتها منذ البداية كل سبل النجاح .

والمدينة الصناعية بالاحساء تم افتتاحها رسمياً منذ سنوات قليلة تحت رعاية وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازى عبد الرحمن القصيبي وهى تبعد عن مدينة الهفوف بحوالى ٣٠ كيلو مترا عند مدخل ميناء العقير ، هذا وتبلغ المساحة الكلية للمدينة (مليونا ونصف المليون متر مربع) .

المدينة موزعة على ثلاث مراحل

كما ذكرنا سابقاً فان مساحة المدينة الكلية مليون متر ونصف المليون متر مربع وقد تم تقسيمها تمهيدا لتهيئتها لاقامة المصانع عليها وتوفير المرافق الضرورية الى ثلاث مراحل . حيث بدأ العمل فى اعداد المرحلة الاولى التى تبلغ مساحتها (٥٣٢ الف متر مربع) مع بداية افتتاح المدينة وقد تم الانتهاء من هذا المرحلة مؤخرا حيث شملت هذه المرحلة تهيئة ثمان وسبعين قطعة تمهيدا لاقامة المصانع عليها كما شملت ايضا تشييد العديد من المرافق والتى تضم مبانى الادارة والزوار والمسجد ومبان للدفاع المدنى وللمرور والشرطة .

هذا كما بدأ العمل مؤخرا فى المرحلة الثانية من المدينة والتى تبلغ مساحتها (٥١٢ الف متر مربع) حيث يتم اعداد هذه المساحة لاقامة المشاريع الصناعية عليها ومركز ترفيهى وبنك وبريد ومحلات تجارية لمتطلبات المصانع وورش صيانة ، وفى حالة انتهاء المرحلة الثانية من المدينة سوف يبدأ العمل فى اعداد المرحلة الثالثة والتى تبلغ مساحتها (٤٥٦ الف متر مربع) لتصبح المساحة الكلية المهيأة للمدينة لاقامة المشروعات الصناعية عليها مليونا ونصف المليون متر مربع.

امكانية المدينة اقامة ١٠٠ مصنع

وحول سؤال عن امكانية المدينة لاقامة المصانع قال الاستاذ حمد بان المقرر وبناء على الدراسات هى ١٠٠ مصنع .

٢٧ مصنعاً

وعن سؤال حول عدد المصانع المرخص لها والشروط الواجب توفرها للحصول على قطعة ارض فى المدينة قال بانه بلغ عدد المصانع المرخص لها حتى الآن (٢٧ مصنعا) المنفذ منها مصنعان واخران فى مرحلة العمل ،واما عن شروط الحصول على الارض فيشترط وجود ترخيص للمشروع ويجب ان يكون راسماله مليون ريال

اهم المصانع فى المدينة

اما عن اهم المصانع المرخص لها والحاصلة على اراض فى المدينة فهى مصانع للألمنيوم والبلاستيك وللاثاث وللورق وللعصير وللاخشاب وللالبان ولاطباق البيض وللمسامير .

واحب ان اشير الى ان بعض هذه المصانع تستمد خاماتها من البيئة المحلية والمواد التى قد تكون ليست ذات قيمة فى نظر الجميع وتعتبر هذه الخطوة رائدة لاقت الاستحسان والاعجاب من الجميع ، وقد لا اكون مبالغا اذا قلت بان هذا المصنع هو الوحيد من نوعه فى الشرق الاوسط واتمنى ان نرى من هذه المصانع المزيد للاستفادة من عطاء وخيرات هذا البلد بشكل افضل .

بان ادارة المدينة لا تألو جهدا فى تقديم كافة التسهيلات والمساعدات للاخوة المواطنين لقيام صناعات وطنية فى هذا البلد الغالى والتى يوليها معالى وزير الصناعة والكهرباء كل عناية .

مكتب الاحساء

صناعة المشالح
المشالح الإحسائية لها شهرة كبيرة في دول الخليج
نوع القماش والتطريز يحددان الأسعار





تشتهر بعض مدن المملكة بوجود بعض الصناعات التقليدية بها والتى مازال القائمون عليها يعملون بهمة ونشاط بالرغم من التطور الذى دخل فى حياة الانسان اليومية، ومنطقة الاحساء احدى المناطق التى عرفت منذ القديم وحتى يومنا هذا بصناعاتها التقليدية والتى تتميز عن غيرها من الصناعات فى المدن الاخرى . فهى تحتوي على الصناعات الخزفية والسعفية والحديدية هذا الى جانب صناعة المشالح وتعتبر المنطقة هى الوحيدة بين مدن المملكة التى تتواجد بها هذه الصناعة والتى اكتسبت شهرة واسعة بين دول شبه الجزيرة والخليج العربى.

وفى الأحساء توجد اسر عرفت باتقانها لهذه الصناعة ، كما انه توجد مناطق معروفة فى الأحساء تضم هذه الصناعة ولعل من اشهرها مناطق الفعائل والشعبه والسياسب وفى فريق الفعائل كان لنا هذا اللقاء مع عبد رب الرسول حجي أحد العاملين فى هذه الصناعة والتى مارسها لاكثر من أربعين سنة وورثها عن ابيه.

صناعة المشلح

ويقول عن كيفية صناعة المشلح: نقوم أولا بشراء الصوف سواء من الاسواق أو من المنازل وخصوصا فى عيد الأضحى ثم نقوم بتنظيفه من الشعر وغزله بالمغازل اليدوية ، ثم بعد ذلك نقوم بحياكة النسيج حيث يتم تحويل الخيوط الى قماش مختلف القياسات وفرز الخيوط حسب الألوان ويتم ذلك بواسطة آلة خشبية خاصة بهذه الصناعة. وهنا ينتهي العمل الخاص بنا، حيث يقوم خياطو المشالح بتفصيل القماش حسب المقاس ومن ثم خياطته وتطريزه بالزري والقصب والقيطان.

انواع اصواف المشالح

وعن انواع الأصواف التى تستعمل فى صناعة المشالح فيقول هي الوبر الطبيعى وصوف الأغنام هذا بالاضافة الى الخيش.

تواجد انواع عديدة لأقمشة المشالح.

وعن أصناف القماش فيقول بأنها عديدة يختلف كل نوع عن الاخر حسب سمك خيط كل نوع ، وسمك الخيط يتدرج من السميك الى الخفيف وأصناف القماش هي البداري والصوف الخفيف والوبر المتين والنجفي ، وتلاقى هذه الأصناف رواجا من قبل مرتادي المشالح، وان كانت بنسب متفاوتة حسب الرغبة ، وحسب الوقت الذي يتم فيه الشتاء حيث يتم شراء المشالح المصنوعة من الوبر المتين فى فصل الشتاء وخصوصا من قبل كبار السن ، كما ان الأنواع المصنوعة من الصوف الخفيف تلاقي اقبالا من الجميع.

الخياطة والتطريز

وعن أنواع الخياطة فتوجد عدة أنواع منها الخياطة بالحرير الاحمر ومكسر وحلج وخياطة بالحرير المكسر وحلج من لون قماش المشلح.

كما ان المشالح تطرز بالقصب النعيمي الاصفر والأبيض هذا بالاضافة الى القصب السورتي.

طرق عدة لتسويق المشالح

وعن تسويق المشالح فيقول السيد عبد رب الرسول انه توجد عدة طرق للتسويق فهناك من يقوم بتسويق انتاجه بنفسه أو احد أقاربه، واخرون يقومون بتسويق منتوجات غيرهم نظير نسبة معينة ، ومنهم من يقوم بشراء المنتوجات من القائمين على هذه الصناعة ومن ثم بيعها لحسابهم، حيث يقومون بتوزيع قماش المشالح على الخياطين والذين بدورهم يقومون بتفصيل القماش الى مشالح وذلك نظير اجرة معلومة يتفق عليها.

المشالح الاحسائية لها شهرة كبيرة

وعن مناطق التسويق يقول لاتوجد منطقة معينة للتسويق حيث يقوم البعض ممن جعلوا هذه الصناعة تجارة بتسويق المشالح فى الرياض ودول الخليج وخاصة فى الكويت والامارات وقطر حيث اكتسبت المشالح الاحسائية شهرة كبيرة فى هذه الدول ، هذا الى جانب ان البعض يقومون بتسويق المشالح فى المنطقة.

٦ ايام فى صناعة المشلح

وعن المدة التى يستغرقها فى صناعة المشلح يقول بأن المدة تقارب الستة ايام وذلك بواسطة الآلات التقليدية التى بدأت فى الاختفاء.

الاسعار من ٥٠٠ ـ ١٢ الف ريال

وحول سؤال عن الاسعار يقول بأنها متفاوتة حيث تتراوح من ٥٠٠ ـ ١٢ الف ريال وربما تزيد والاسعار تحدد على اساس نوع القماش ونوع التطريز.

عبداللطيف الملحم
مكتب الاحساء

كتاب عن مسابقة القرآن الكريم

كتب ـ فهد حسين السليمانى:

اصدرت وزارة الحج والأوقاف كتيبا شاملا لكافة المعلومات الخاصة بمسابقات القرآن الكريم الدولية وقد احتوى الكتاب على كلمة وزير الحج والأوقاف عبدالوهاب احمد عبدالواسع ومقدمة من ثلاث صفحات عن علوم القرآن الكريم وعلم اسباب النزول وعلم المكى والمدني... وفكرة عن جوائز المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وعن هيئة التحكيم الدولية فى المسابقات الماضية. وصور من خطابات وبرقيات الشكر الموجهة الى وزارة الحج والأوقاف بمناسبة نجاح المسابقات الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده من كل من المغفور له صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز تغمده الله بواسع رحمته ومن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وكذلك اسماء الفائزين بمسابقات القرآن الكريم الدولية.

ويدل هذا الاصدار على حرص وزارة الحج والأوقاف انطلاقا من مسؤولياتها الدينية على اعلاء كلمة الله .. ممثله فى كتاب الله الكريم الذي هو دستور هذه الأمة ونبراسها. واسترشادا بتوجيهات صاحب الجلالة وحكومته الرشيدة بتشجيع شباب الأمة الاسلامية على مدارسة كتاب الله الكريم. وقد قام مدير اوقاف ومساجد منطقة الطائف بالنيابة الاستاذ/ اسعد كشميري بتوزيع نسخ من الكتاب على المؤسسات والدوائر الحكومية للاستفادة منها .

ملاحظة

ابها ـ محمد سعيد صبر

بما اننا فى بداية الاختبارات لهذا العام فهذه ملاحظة نريد لها جوابا سريعا من قبل المسؤولين بتعليم البنات فى ابها حيث لاحظنا ان اعمال التصحيح تتم فى جميع المدارس المتوسطة بعد الانتهاء من الاختبارات وذلك من الساعة ١٢ ظهرا حتى الخامسة مساء ولكن هناك تصرف غير سليم من قبل بعض مديرات المدارس الا وهو حجز تليفون المدرسة فى غرفة الادارة التى يتم قفلها من قبل مديرة المدرسة ونحن هنا لانعترض على هذا التصرف - ولكن اليس من الافضل ترك التليفون فى غرفة التصحيح حتى يتمكن المعلمات من الاتصال بأولياء أمورهن من أجل احضار وجبة الغداء أو لاسمح الله وجود حالة اغماء أو حريق أو اشياء اخرى .. فكيف والحال هذا يتم الاتصال ومديرة المدرسة فى منزلها

وقد لاحظنا الأصعب من ذلك وهو وجود عمليات ترميم داخل المدارس وخاصة فى فترة المساء والتى يتواجدن فيها المصححات..

سؤال .. هل نترك بناتنا فى حالة رعب والعمال يسرحون ويمرحون داخل مدارس البنات..

خطة جديدة للسير بتبوك في رمضان

تبوك/ عبدالرؤوف ناجي:

صرح المقدم/ ماجد عبدالعزيز اليوسف ـ مدير مرور منطقة تبوك «للرياض» عن خطة شهر رمضان المرورية . انه تم عقد اجتماعات متواصلة مع رؤساء الاقسام والضباط بالمنطقة وقد وضعنا الخطة اللازمة لهذا الشهر الكريم التى سوف نعرضها على سمو امير المنطقة عبدالمجيد بن عبدالعزيز لأخذ موافقته عليها ومناقشة سموه في هذه الخطة والاستماع الى ارشاداته بالنسبة لهذا الشهر الكريم . الذي هيأنا انفسنا وجهودنا له . اما عن الحوادث المرورية فقال : انخفضت نسبة الحوادث بعد اسبوع المرور بنسبة عشرة بالمائة (١٠٪) عن السابق داخل منطقة تبوك وخارجها وخاصة على الطرق الطويلة تبوك ـ المدينة ـ تبوك حالة عمار .. وغيرها من الطرق كما ان الوعي المروري لدى المواطنين اصبح جيدا والتجارب بين رجل المرور والمواطن والعكس .كذلك اصبح افضل من السابق بفضل الارشادات والتعليمات المستمرة وأسابيع المرور التي ادت ماهو مرجو منها .

وأضاف المقدم ماجد ـ ان هناك دوريات داخل منطقة تبوك وخارجها وخاصة على الطرق الطويلة تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة كما ان الحملات التفتيشية مستمرة على مدار السنة .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

الوجه المظلم من القمر..

ما هى العلاقة الحقيقية التى تربط رجل ما بامرأة ؟؟!

سؤال لم اوفق لحد الآن فى الاجابة عليه . فالامر اكثر تعقيدا مما كنت اعتقد او مما يخيل لبعضنا ..

قبل عشر سنوات تقريبا ، كنت واثقة بان العلاقة الحقيقية التى يمكن لها ان تربط بين رجل وامرأة هى العاطفة .. وكنا نسميه حبا . فيكفي ان يقع الاثنان فى حب بعضهما البعض حتى يعم الارض السلام !

لعل الافكار تتشابك حينما لا نحسن تعريف معانى المفردة فيها .. فيجب الوصول اولا الى تعريف حقيقى لما نسميه بالحب .. كيف يقع المرء فى حب مخلوق آخر ، ماذا يحمل الحب فى بذرته ؟ مم يتكون ؟ ما هى علاقة الحب بضده اى بالكراهية ؟ فلا يمكن له ان يختلف عما يعم العناصر الاخرى من قوانين .

فهل نستطيع القول ان الضد يقف بذاته وليس هو استكمال للاستدارة التى تنتهى به .. شىء ما يشبه وجه القمر الذي نرى لا نرى الا وجه واحد له لانه مضىء . اما الجانب المظلم ، فهو ما نسميه بالتحولات !

افكر مجددا بتجريد الاشياء رغبة منى فى رؤية هياكلها الاساسية قوانين معمارها ، ما تضمه هذه القوانين من معرفة . لان القانون الذى يحكم العشب نفسه هو الذى يحكمنى . وانا والعشب مكتظ بالتفصيل . بالتمويه الجميل . وبالتواضع ، فلاشىء ذو اهمية كبيرة قد حدث .

ونشكو ونتألم ، ونعانى من الاحداث الصغيرة منها والكبيرة وبجدية كبيرة وكأن لاشىء هناك قد حدث . اليس غريبا كل هذا ؟ اننا نتلهى عن الاجابة الحقيقية ، وعن عينا عن هذه الاجابة فى كيفية وجودنا بتفاصيل هذا الوجود او ذاك !

اموت عشقا لكي اعرف ، لتمتنى من ينحرنى ويرينى بام عينى حقيقة الموجودات ! امتلىء بالرجاء فى ان تقال لى كلمة صائبة .

البعض يدخل اللعبة الجميلة بدون عمل فكر ينجحها به . لا احمل بداخلى طبيعة من هذا النوع اود لو اعرف تركيب المعانى . تفصيل الحالات اسماء الاشياء الاولى ، ووجهيها . اود لو ارى ذلك الوجه المظلم الذى تكتمل فيه الدائرة الازلية .

●●● هذه هى حكمتى . هذه هى حدود قواى ....

الا يحتوى الحب بذرة الكراهية .. الا يحتوى المقت .. هذا الحب الذى يحرك الموجودات .. هذا الجانب الذى يجعل الاشياء تشتاق لبعضها بمقدار ، والا فانها تتوحد وتعود كتلة من العماء !

كنت اتمنى لو استطعت معرفة لكى اقولها ببساطة كبيرة مثل بداهة وجود الاشياء ، ولكنها المعرفة التى لا تأتى ، هى التى تغيب ، فالتفاصيل لا يبلغها التعداد .

ان هذا الموضوع بالذات الذى لتحاشى تماما التحدث فيه وعنه لخشيتى من الوقوع فى خطأ جسيم ، اثارته حالات الاخرين الذين انظرهم . لاثارته بعض المواضيع التى تتناثر هنا وهناك فى التبرير والتمويه لسلوكها اللامنطقى واللااخلاقى والتى لا تقره الموضوعية العقلانية للكاتب او الكاتبة فالمسألة بقدر شخصانيتها فانها عامة وشاملة ولا قرار ثابت لها .

يجب ان نبدأ من نقطة محددة .. لننا بدأنا من الهواء الذى يفصل بين مخلوقين . لابأس لها من بداية موضوعية ! رغم اننا لم نحدد لحد الآن التعاريف التى تهيم فوق جباه وقلوب اصحاب العلاقة !

النقطة الثانية التى اود ان اشير اليها بشكل عابر ايضا ، هى الاختلاف الشاسع الذى يفصل بين الرؤية التى ينظر بها كل من طرفى هذه العلاقة .

الرجل يختلف فى رؤيته للشىء وللموجودات عن المرأة حتى ولو تكافأ فكريا . فكما هو الاختلاف الفيزيائى العضوى التشريحى يكون الاختلاف الفكرى بغض الطرف عن المستوى الفكرى المتشابه .

التعقيد اذا يبدأ فى الاختلاف فى الرؤية ! اولا . وفى نقصان معرفة حدود الموضوع المختلف عليه ثانيا !

الى زمن قريب كنت اسيرة شخصية لبعض المعلومات الفردية المتعنة الخاصة جدا ، فكنت اتعجب مثلا من قدرة (الرجل) على الفهم ! لا ادرى كيف .. ولقد توهت بذلك لبعض الاصدقاء والصديقات ، مشيرة بان المخلوق الرجل يفتقر فى تركيبه العضوى الى عنصر اساسى ـ كنت اراه حينذاك شديد الاهمية ـ وافتقاده لهذا العنصر هو سبب عدم كماله ـ !

بل احترت كثيرا فى ايجاد تسمية محددة لهذا العنصر ، اذ كنت اراه سابقا الذكاء . ومن ثم عدلت عن هذه التسمية لانها غبية ! ومن ثم سميتها الحساسية ، وعدلت عنها لان الذكاء يحتوى حساسية بدون ادنى شك . رغم ذلك كنت حائرة فى تحديد العلة التى تمنع المخلوق الرجل من الوصول الى الكمال ! شىء ناقص !! ومن خلال محاوراتى العديدة ونفسى واصدقائى المقربين وجدتنى لا استطيع نكران ان معظم التبجيل الذى اكنه فى اعماقى للابداع الانسانى هو من صنع المخلوق نفسه رغم نقائصه ، وكنت لتعجب ! المزيد من التعجب والكثير من الحيرة والإرباك ، واراني ابحث بلهاث متقطع عن كتابات ديستويفسكي وعن اشعار هوميروس ، قرأت كافكا بكل اللغات التى عرفتها وجدته اشد حساسية وكثافة وذكاء مني ! يا للبؤس !

ذهنية متوقدة على جميع الجبهات ، حرارة تصهر الشكل والمضمون لكى تضيفه الى التكوين البشرى الحى . يتحول الى خلية او خلايا او هو يفجر كينونته باكملها .. اللعنة ، انا التى اعتقدت دوما بنقصان هذا المخلوق ووجود هذا النقصان باكمله فى طبيعة المرأة !! لا اجد امرأة تثير اعجابى وكأن المرأة بتاريخها الطويل العريض لم تكن الاداعية للملل والسأم !

لم ازل لحد الان مقتنعة بوجود هذا الشىء الناقص .. ولكنى لم اجد تسمية له ، وهذا بحد ذاته يغيظنى ! ، والغريب فى الامر بانى لم اشك بنقصان ما تعانيه طبيعة المرأة ! هذه التى تحتوى نقائص التاريخ باكمله والجغرافيا بمساحتها ، لم احس او استشعر ابدا بانها مخلوق ناقص .. لعلها مخلوق جاهل ، لم يحسن المجتمع تربيتها لغرض فى نفس هذا المجتمع او ذاك ، ولكنها كاملة ، اذ يكفى ان تنفض عنها الغبار ليتجلى لنا تركيبها الروحى سالما دونما غش فى كمية المياه او الدماء وعمودها الهيكلى سليما معافيا يتحمل مصاعب الخلق والولادة .

دون ان ينقض ويتهشم ، اجل انها اكثر كمالا ، رغم اننى لا اعجب الا بالتذر اليسير من انتاجها الفعلى .

لقد اكتشفت غريب الطباع التى تفصل هذين الكائنين عن بعضهما ، منها : ان المرأة هى المخلوق الذى ينحنى بالطبيعة وبالفطرة الى التمحور حول محور واحد ، هو غالبا ما يكون الرجل . ولتفضيلها موقع الكوكب السيار فانها تتحلى بخواص الكوكب وتكتسبها لكى تدور باكملها باطنيا وخارجيا ، فكريا وعاطفيا حول محور هو الشمس العظيمة التى لا وجود لغيرها ، وهو الرجل .

هذه الرغبة فى ايجاد المحور الواحد لا وجود طبيعى لها عند الرجل ! بل هو يعمل كل ما فى وسعه لكى يكون محورا لا لامرأة واحدة ، ولا لنساء عديدات فحسب وانما للعالم اجمع . ففي الوقت الذى تحد المرأة فيه من قدراتها طواعية لكى تصح عليها خاصية تسمح لها بالاحتياط برجل واحد لا غير . نرى ان الرجل يصعد من قدراته لاحتواء بشرية كاملة ! وربما لذلك يبدو فى تصعيده لقدراته وعدم وصوله للكمال حالة ملفتة للنظر ، بينما المرأة تحد قدراتها وتتداخل وذاتها وتتكثف لتصبح صغيرة جدا ، مكثفة تشبه ثقوب السماء السوداء الى حد كبير ـ انها تسعى للانطفاء . لكى تكون البؤرة الوحيدة لهذا المخلوق النافر بطبيعته !. وربما لذلك ايضا فانى اراها كاملة فى صغرها واراه ناقصا فى كبره !!

وهكذا بعد جهد مضنى من التقصى والتطلع وجدتنى اعترف بالفارق الطبيعى ، وبان المخلوقين لا يتشابهان ولا يتوازيان رغم التقائهما الحتمى !

حسنا لقد توصلت الان الى الاعتراف بالاختلاف .. وهذا يخص طرفى العلاقة . اما العلاقة نفسها فانها بالاضافة الى كونها تتأثر بهذا الاختلاف الازلى ، بين نظرتى مخلوقين مختلفى التركيب والاهداف ، الا انها هى الاخرى تحتوى تنويعاتها التى لا حق لها . فالحب للوهلة الاولى ، او ما اصطلح على تسميته بالاستقبال الغريزى هو الدرجة الاولى البسيطة والتى تشكل قاعدة صحيحة ولكن ليس بالضرورة ابدية . بل بالاحرى تكون علاقة هشة لا تصلح اطلاقا لاى واقع معاش ! بل تستدعى الهرب ، الخوف من التماس ، تؤكد الابتعاد خوفا من الفناء اليومى والفناء الفعلى . حب للوهلة الاولى يحمل بالضرورة رغبة معه بل يحمل موته ، وهذا الرأى الذى اعتقد به شخصيا اراه هو الاخر متشعبا وكثير التفاصيل . فهذا الحب او ذاك ـ اى الذى يحدث للحظة الاولى ـ انه يحمل بداخله زمنا معينا يستطيع ان يقتات عليه فى رحلة التوحد المنشودة ـ واحيانا يتكثف هذا الزمن ، واحيانا اخرى يطول من خلال محاولاتنا اللاواعية فى تهيئة كل الاجواء الملائمة لبقائه . والا فانه يحدث من اجل البقاء فى الذاكرة ، فى المخيلة ، انه يحدث الاعاجيب دونما شك ولكن بدءا من الخميلة وانتهاء من الواقع وليس العكس ! والوقوع فى حالات من هذا النوع هو اللعبة الاولى التى نبدر فيها بالمزاح مع الطبيعة ، او بالاحرى هو المزاح الاولى الذى تبادرنا به الطبيعة لكى ننفعل تماما وإياها . للوهلة الاولى يجد المرء بانه لم يعد يفكر الا ان يحيى او يموت فالامر لديه سيان طالما هو يحياهما معا لايجاده المخلوق الذى يتوحد معه الى الابد . كمل فمات . ! انها لعبة طريفة وممعنة بالذكاء ! الفعل الاخر هو غالبا عدم صلاحية احداث على هذا المستوى الذى يحيى ويموت للحياة اليومية التى تقتضى نظاما وزمنا محددا للاكل والشرب والنوم والتفرج او المطالعة ... والعمل .. وارجو ان يفهم القارىء بانى اتحدث هنا بشكل عام وانا لا اخص بهذا الحديث مجتمعا ما من المجتمعات ولكنى افترض بالضرورة انتفاء كل المنغصات والرعب الاجتماعى لو واجبات العمل من كونها ضرورات يومية تستجلب بدورها ردود فعل غير حقيقية ، ولذلك فانى اؤكد القارىء من منطلق مقالى ومن خلال مجتمع لا وجود له على الاطلاق .... اتحدث كفرد ، كجزء من فرد يتمتع بشرفه وبحريته فى آن واحد !ـ

حسنا لنعد الى الواقع . واذا اردت ان اكون واقعية جدا فاننى ارى بان الحب يمكن خلقه ! من خلال الرغبة فى صناعة من هذا النوع ، ومن خلال القدرة على التحكم فى المخيلة والعقل ، ومن ثم الاعتياد . ففى الحقيقة الواقعية ، لاحب هناك !

انها نوع من العلائق التى يسودها تبادل بعض المنافع اليومية فى سد بعض الحاجات الملحة الضرورية . والعقلاء منا هم الذين يتوجب عليهم عدم المطالبة باكثر من الوئام ! بعدم اثارة المشاكل الصغيرة والكبيرة ، فلا داعى لكل هذا ..!

الكثير منا قديما عرف هذه المعادلة الواقعية ، وارتضى الارتباط بمخلوق او مخلوقة نكرة تماما بالنسبة له .. وعاش فيما بعد بدون مشاكل كالتى تصادفنا اليوم كل لحظة ! عاش بهدوء وانجب واخلص على الاقل من طرف واحد ، او من اطراف عدة لشخص او لمفهوم واحد ، باعتقاد يقرب من اليقين ان الحياة وقانونها الواقعى يفرض ذلك .، ولكن يبدو الان ان الطموح الانسانى الكبير يود ان يجعل من واقعه قريبا لمخيله ، وهنا «الطامة الكبري» !!

ففى الوقت الذى يحظى فيه الرجال والنساء لتطعيم متساو وفى الوقت الذى تتطلب ظروف الحياة الجديدة التى لم تحسم فى امر قانونها عملا متوازيا فى الطرفين ، وتعلن عن اعجابها بتفسير مخيلة البعض منهم او منهن الى واقع جميل من خلال نتاج ابداعى . اصبحت علاقة الطرفين مرهونة بعلاقة قوى !

القوة هنا هى بمعناها الكبير الشامل .. اى الغطاء الكامل للحاجات المتنوعة ان كانت ـ جمالا ـ وهذا ما يخص الشكل ، او كانت شبابا وهذا ما يخص الزمن المتجدد او كانت عضلات اذرع واكتاف ان الامر يتعلق بالضعف والخوار او عضلات فكرية عندما يكون الطرف الاخر معلولا فى رأسه ومخيلته ! لقد غضضنا الطرف هنا عن القوة المادية .. لسبب شخصى !

●●● هذه هى تفاصيل القوة ، ولكنها ليست القوة العقلية لان القوة الحقيقية لا تتجزأ ، انها مزيج بشكل او بآخر فى جميع هذه القوى ، وبالنتيجة فانها تصبح قوة روحية .. ثقة كبيرة بالنفس وباختياراتها .. ولندع امر مجيئها او نزولها على شخص من الاشخاص دون آخر الى مجال آخر .. ـ فالاقوى هو الذى يصبح محورا للآخر . وهو الذى يسهل عليه الاستغناء عن هذا المتمحور او ذاك بشكل سرى او علنى ـ لا فارق حقيقى هنا ـ وينطبق هذا الكلام على المرأة دون غيرها ، لانها هى المتمحورة الازلية ، وبالفطرة ، رغم رغبتها الحديثة فى ان تكون هى الاخرى طرفا او قطبا او محورا ولو الى حين !

فالنمو الذى يستقبله الرجل باذرع مفتوحة وبعقل مترصد والذى لم يعد بعيدا عن ان يحظى بنفس الاستقبال من قبل المرأة ـ اذا كانت حرة فى اهدافها ـ رغم ذلك فان المرأة التى ترتبط برجل ما تفضل ان تستقبل النمو الزمنى من الرجل الذى تريد ، انها لا تستقبل النمو مباشرة . فعلاقة المرأة ـ اية امرأة ـ برجل ما علاقة صميمة من قلبها تفضل صميمة هذه العلاقة حتى ولو ادت الى شل قواها الفعلية ولذلك فان التطور اليومى غالبا لا يصيب الطرفين رغم انهما يعيشان فى نفس المكان ولكن بازمنة عديدة تختلف فالازمنة التى يحظى بها الرجل وتمتنع عنها المرأة تلقائيا هى التى تفرق بينهما الى الابد والتى تحيل حياتهما اليومية الى اعتياد بذىء !

يحاول الرجل الهرب منه بشكل مباشر وبشكل غير مباشر .. فمن شيمة الرجل انه لايطيق حمل العبء طويلا على معايشة التمحور حول حالة غبية . لذلك نراه يعطى نفسه الحق الكامل فى اتخاذ القرارات والاكثار من الدوائر التى تحيط به . بينما يستكثر قرارا صغيرا تتخذه المرأة يبعد بها عن اثارته الفضية..لا لسبب آنانى كما يتهيأ المرأة للوهلة الاولى ولكنه لانه حقيقى فقط .



مطلوب اعلام «مهجري» !

الجالية العربية الموجودة في المهجر ، واغلبها باوروبا الغربية وامريكا ، تبلغ الملايين من الأشخاص ، وتساهم بقسط وافر فى تغذية المجهود التنموي في البلدان العربية التي تنحدر منها ، ولكنها لاتجد الغذاء الفكري والاعلامي الذي يمنعها من الاغتراب وفقدان الهوية الثقافية .

فالعمال العرب المهاجرون باروبا الغربية لاتتوفر لهم صحيفة يومية ناطقة بالعربية يطالعون فيها مع مطلع كل صباح اخبار الوطن العربي باجزائه الجغرافية المختلفة ، مما يضطرهم الى الانصراف الى وسائل الاعلام المتوفرة محليا ، سواء اكانت فرنسية او المانية او بريطانية او امريكية او غيرها .

ويبدو التقصير العربي في هذا المجال اذا مالوحظت الديناميكية التي يتمتع بها رجال الاعلام المنتمون للبلدان الأوروبية التى لها جاليات مهاجرة بفرنسا او المانيا ، مثل الاسبان او البرتغاليين او اليونانيين اواليوغوسلاف ، فهؤلاء قاموا منذ سنوات باصدار صحف يومية واسبوعية بلغاتهم القومية ، مخصصة لبني وطنهم المهاجرين .

فهذه الصحف علاوة على الغذاء الاعلامي الذي توفره يوميا او بصفة دورية للمهاجرين عن سير الاحوال السياسية والاقتصادية ببلدانهم فانها تساهم في حفظهم من المسخ الثقافي الذي يأتيهم من الصحافة ووسائل الثقافة الغربية التي تتجنى غالبا في كل ماتنقله عن البلدان العربية وبلدان العالم الثالث .

هذا على النطاق القومي ، اما على مستوى جمع كلمة الجالية العربية في اوروبا الغربية بالخصوص ، فان الجهود الاعلامية لرجال الاعلام العرب ، ولمكاتب الجامعة العربية وسفارات الدول العربية مازالت دون الحد الأدنى الحافظ لهوية الملايين من العرب المهاجرين .

فالمهاجر الجزائري او التونسي او المغربي الموجود في فرنسا ، لايعرف شيئا عن الوضع الخاص لابناء بلده في المدن الفرنسية الأخرى ، كما انه لايعلم كم عدد العمال العرب من بلاده او من بلدان عربية اخرى ، الموجودين بالمانيا ، او هولندا ، وماهي طبيعة الظروف التى يعيشونها والضغوط التي يتعرضون لها .

ونتيجة لهذا الوضع المتسم بالجهل المطبق الذي يتحول تدريجيا الى شعور بالامبالاة بوضع الآخرين ، يصبح من الصعب ان لم نقل من المستحيل تجنيد الجالية العربية لانجاح تظاهرة ثقافية عربية باوروبا ، او جلب مساندة هذه الجالية ، لغرض الضغط السياسي في احداث سياسية مناوئة للمصالح العربية داخل اوروبا او خارجها كمنطقة الشرق الأوسط .

وتكفي المقارنة بين الوسائل الاعلامية المتوفرة للجالية اليهودية بفرنسا التي لاتزيد على ٤٠٠ ألف شخص ولكنها مؤثرة في الراي العام الفرنسي ، وحتى الرأي العام لدى العديد من المهاجرين العرب هناك ، لتعرف ضحالة الاهتمام الاعلامى الذي اغفلناه طيلة عشرات السنين من حساباتنا في تحديد ميزان القوى مع الصهيونية والغزو الثقافي للهوية العربية .

كذلك فان اليهود الذين لايزيدون على اربعين الف شخص بالمانيا الغربية يملكون من وسائل الاتصال الاعلامي بينهم مـا جعلهم موحدي الكلمة في اي حادث او حدث سياسي او اقتصادي او اجتماعي يجد هناك ، وفي الوقت الذي يزيد فيه عدد العرب المقيمين بالمانيا على مليون نسمة ولكن لاذكر ولا اثر لوجودهم على مسرح الثقافة والسياسة والمجتمع والاقتصاد الالماني ، وسبب هذا الحال هو انعدام الاتصال بين هؤلاء من خلال اجهزة اعلامية جماهيرية كالصحف والمجلات والنشريات الناطقة باللغة العربية والموجهة اساسا لنقل تطورات اخبار العالم العربي من جهة ، واخبار الجالية العربية في المهجر ـ اينما كانت ـ من ناحية اخرى .

والتجارب المحتشمة التي جرت لحد الآن لاصدار صحيفة او مجلة عربية من باريس او لندن توقفت ، ومابقي منها يوجه اعلامه ومادته التحريرية لجماهير العرب داخل البلدان العربية لتحوز رضاهم دون اكتراث بالجماهير العربية الأخرى التى تسكن فى نفس العمارة التي يحرر فيها المقال او نفس المطبعة التى تسحب بباريس او لندن .

ولعل في ذلك اكبر تقصير اعلامي يرتكبه رجال الاعلام وحملة القلم تظهر نتائجه فى ذلك العجز الذي يلاحظ على الجالية العربية في عدم القدرة على التحرك ، دفع مئات الالاف من الاشخاص الى التظاهر ثقافيا وسياسيا واجتماعيا فى باريس او لندن او فرنكفورت للتعريف بحقائق الوضع في الشرق الأوسط وفلسطين المحتلة او لمجابهة هجمة صهيونية او صليبية او استعمارية او عنصرية تشن ضد العرب وحضارتهم من دوائر وفرت الاسلحة التي يفتقرها العرب في المهجر حاليا .

السوق المالية

حالـــة من الاستقـــرار .. وعـــودة الاسعـــار لمستواهـــا الحقيقـــى .. فى ســـوق الاســهـــم

كتب / المحرر الاقتصادى

استمرت حالة الاستقرار العام على اسعار الاسهم مما يؤكد سيرها نحو التوازن بين السعر الحقيقي والسعر الذى وصلت اليه منذ اسابيع خاصة بعد حالة التصعيد الراسية التى شهدتها سوق الاسهم نتيجة مؤثرات اقتصادية ذات علاقة مباشرة بمراكزها المالية

ومما يلفت الانتباه لدى الخبراء الاقتصاديين ان اسعار اسهم البنوك بدات نحو الانخفاض في اغلبها وثبات اسعار الاخرى لفترات قد تزيد عن الايام لم تكن لتشهدها إلا مطلع العام.

كما ان المستثمرين الكبار الذين كانوا سببا من اسباب ارتفاع الاسعار بداوا يخفضون نسبة الشراء لارتفاع الاسعار الحالية عن السعر الحقيقي للاسهم مما يؤكد تواجد القناعة لدى المستثمرين بان موجة الارتفاع ـ لا شك ـ ستنتهي لتبدا مرحلة الركود او الانخفاض

هذا وقد بلغت نسبة المعروض من الاسهم في الايام الاخيرة نسبة كبيرة نتيجة عدم وجود المشترى الكامل ويتوقع ان تستمر هذه الظاهرة طوال الشهرين القادمين

وفيما يلى اسعار سوق الاسهم المحلية المتداولة يوم امس بسقفيها الاعلى والادنى : ـ

الاسم	الحد الادنى	الحد الاعلى	●●● الخدمات		
● شركة الاسمنت			كهرباء الوسطى	٢٢٠	٢٢٢
اليمامة	٣.٠٠٠	٣.٠٥٠	كهرباء الشرقية	٢١٥	٢١٧
السعودى دمام	١.٣٠٠	١.٣٥٠	كهرباء الغربية	٢٢٠	٢٢٢
السعودى البحرينى	٢٨٥	٢٩٥	كهرباء الشمالية	٢١٠	٢١٢
ينبع	٢٩٥	٣٠٠	كهرباء الجنوب	٢١٥	٢١٧
الجنوب	٣١٠	٣١٥	الغاز	٢٣٤	٢٣٨
القصيم	٣٢٠	٣٣٥	النقل الجماعى	١٧٢	١٧٦
جدة	١.٤٥٠	١.٥٨٠	مصفاة جدة/ساكو	٥٥٠	٥٨٠
الكويت	٢٦٠	٢٧٠	الفنادق	١٥٥	١٥٨
●● البنوك			سافكو	٧٥٠	٧٨٠
الرياض	٦٣.٠٠٠	٦٤.٠٠٠	النقل البحرى	١٩٠	٢٠٠
السعودى البريطانى	٨٥٠	٨٩٠	الاسماك	٣٦٥	٣٧٢
السعودى القاهرة	٧٣٥	٧٥٥	العقارية	٣٦٠	٣٩٠
السعودى الهولندى	٨٨٥	٨٩٠	نادك	٢٩٥	٣٠٥
السعودى الفرنسى	٩٤٠	٩٧٠	الزراعية حائل	٢٢٠	٢٣٠
السعودى الامريكى	١.٢٥٠	١.٢٧٠	شركة الخزف	١٥٥	١٧٠
الجزيرة	٨٢٥	٨٤٠	شركة الزيوت		
المصرفية	٢٧٠	٢٨٠	والسمن النباتى	١٥٠	١٥٥
العربى	١ ٢٥٠	١.٢٦٥	ساسكو	١٦٠	١٦٥

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٣.٢٠	٣.٢٤
جنيه سودانى	٢.٧٠ ٥٤	١.٨٠
دينار جنوبى	١٠.٠٧	٩.١٠
دينار اردنى	٩.٥٩	٩.٦٥
دينار كويتى	١١.٨٣.٥٠	١١.٨٣
دينار بحرينى	٩.١٥.٣٧	٩.١٦
دينار تونسى	٥.١٨.٩٠	٥
دينار عراقى	—	٥
ليرة لبنانى	٨١.٠٣	٨١.٣٠
ليرة سورى	٦١.١٢	٦١.١٠
درهم اماراتى	٩٣.٩٩.٥٠	.٩٤
درهم مغربى	٥١ ٧٥	٥٣
ريال قطرى	٩٤.٨٧	٩٤.٨٠
ريال عمانى	٩.٩٨.٦٦	١٠
ريال يمنى	٧٤.٩٥	٧٤.٥٠
جنيه استرلينى	٥.٥٥.٢١	٥.٥٨
دولار امريكى	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٧
دولار كندى	٢.٨١.٣٩	٢.٨١
روبية هندى	٣٤.٦٠	٣١.٥٠
روبية باكستانى	٢٦.٨١	٢٦.٢٥
روبية سيريلانكا	١٥ ٢٤	١٥.٢٥
مارك المانى	١.٣٧ ٥٥	١.٣٧ ٨٠
الفرنك الفرنسى	٤٦.٩٩	٤٦.٣٦
الفرنك البلجيكى	٦٩.٣٠	٦٩
ليرة ايطالى	٢٣٢.٧٨	٢٣٥
ين يابانى	١٤.٧٠	١٤.١٠
بيسو فلبينى	٣٤.٦٦	٣٤.٧٠
دولار سينغافورى	١.٦٥ ١٥	١ ٦٥
بيستيا اسبانى	٢٥.٠٣	٢٥.٥٠
شلن نمساوى	١٩ ٦٣	١٩
شلن كينى	٢٦.٨٤	٢٦.٨٥

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٨.٧٨٠
الاونصـــة	١.٥٢٦
السبيكـــة	٥.٧٠٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

●●●

اختيار مجلس ادارة لشركة تبوك للفنادق

عقد الاجتماع الأول لشركة تبوك للفنادق المحدودة في مقر الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية والتي تشارك بنسبة ٥١٪ من راسمال الشركة و٤٩٪ مشاركة من اهالي مدينة تبوك .

حضر الاجتماع اعضاء مجلس الادارة الاستاذ سداد الفاخري ، صبيح المصري ، عبدالعزيز الجاسر ، ناصر السبيعي ، عبدالاله السعدون وقد تم انتخاب الاستاذ الجاسر رئيسا للمجلس والاستاذ سداد الفاخري نائبا للرئيس وعبدالاله السعدون منسقا لاعمال الشركة .

وقد اختيرت مدينة تبوك مقرا للشركة كما تم الموافقة على عقد تأسيس الشركة المقترح بكافة بنوده. وتقرر دعوة المكاتب الهندسية السعودية لاعداد تصاميم فندق قصر تبوك والذي من المقرر انشاؤه في مدينة تبوك على ارض مساحتها ٨٠ الف (م مربع) بموقع ممتاز على طريق المدينة المنورة بسعة ١٢٠ غرفة واجنحة خاصة وصالة للاحتفالات وبركة للسباحة وعدد من المعارض التجارية ومطعمين وسكن للموظفين . وقد اعرب اعضاء مجلس الادارة عن شكرهم وتقديرهم للجهود الطيبة والدعم المستمر الذي يقدم من قبل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والذي قدم تشجيعه ودعمه الخاص للمساهمة فى هذا المشروع الاقتصادي الذي سيخدم اهالي وزوار منطقة تبوك . كما شكر اعضاء مجلس الادارة حكومة جلالة الملك لتخصيص ارض الفندق وتقديمها من قبل بلدية تبوك بسعر رمزي تشجيعا ودعما للشركة .

●●●

أوراق معتز

مـــن تعلـــم لغـــة قـــوم ...

● الورقة الاولى :

ظاهرة تبدو على السطح مع بداية النهاية لكل عام دراسي ومع استقبال اجازات الصيف بحرارة شمولها .. الظاهرة تعبر عن مدى اهتمام البعض من مختلف المستويات الانسانية والراغبين بالالمام باللغات الأجنبية عن طريق شركات او مؤسسات أهلية انشئت لهذا الغرض بعد التنسيق والترتيب مع بعض المعاهد او المدارس والكليات فى ديار اللغات اللا عربية .. ليعود الراغب والراحل لتعلمها وفى ذهنه العديد من العبارات والجمل المفيدة تساعده على المخاطبة الأجنبية هنا مع الأيدي الأجنبية العاملة .. وهناك فى اي بلد يرحل اليه .. هذه الظاهرة ايجابية الأثر خاصة وان الباحث لتعلم كلام الغير يدفع من جيبه بضعة الاف من الريالات ثمرة جهوده الوظيفية ... اذا هو يخسر المال ليكسب الكلام ـ هذا بالنسبة للمتعلم والراحل الى ديار الغربة ومعه ادراكه الواعي للمصلحة .

اما من يقف هناك على مفترق الطرق ويمشى فى متاهات تضيعه عن الهدف الذي يرمي اليه فالأمر يختلف ، فالأمر بالنسبة للاول خسارة مال وكسب لغة اوكلام .. اما الثانى فخسارة المال مشتركة بينه وبين الأول ولكنه زاد على خسارته المادية خسارة أخرى هي الحياد عن المبدأ السليم الذي ترعرع ونشأ عليه هنا ..

وليت الأمر يقف عند خسارة الدراهم لكانت المسألة هينة فالمال يأتى ويذهب واذا ضاع لا يعنى ذلك ضياع ما عند الشخص .. انما المسألة ضياع الأخلاق التى لو ضاعت لضاع كل شىء جميل فى الانسان ..

الورقة الثانية :

● السؤال يطرح نفسه مع بداية كل صيف وبدء أولى ايام الاجازات لطلاب المدارس التعليمية ..

وهو اين يذهب وماذا يفعل الطالب بعد المدرسة ؟

الاجابة على هذا السؤال تشترك فيه عدة جهات مسؤولة تضمن للطالب ممارسة نشاطه المتعدد ولمتصاص حماسه الشاب المتدفق ..

.. الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقول كل بيوت الشباب ترحب بالشباب الطلبة

.. وادارات التعليم تحتضن طلابها عن طريق مراكزها الصيفية .. وهناك الأندية الرياضية فاتحة ابوابها لاصحاب القدرات الرياضية ..

كل هذه الجهات على استعداد لاستقبال اي طالب واي شاب لممارسة نشاطه فى حدود الامكانيات المتوفرة ..

ولكن البعض لا تعجبه هذه الأبواب .. بل أبواب المكاتب السياحية بدعايتها الجذابة هى خير متعة ولذة عنده !!

مشعل الرشيد

اقبال شديد على منتوجات الخوص الشعبية

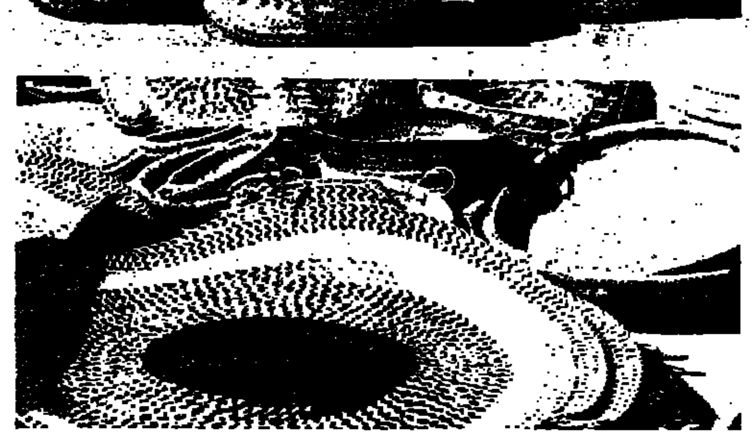
نخيل الاحساء والمرأة الحساوية وراء رواج صناعة الخوص

كتب ـ احمد المغلوث :

خوصة.. خوصة .. هكذا تكون البداية .. فى صناعة منتوجات سعف النخيل فى الاحساء .. حيث تمارس المرأة الحساوية فى القرى عملية تصنيع العديد من الاشكال والمنتوجات الخوصية المختلفة وببساطة وتلقائية وابداع فطرى غير محدود لتكون بعد ذلك هذه المصنوعات شاهدا على قدرات انساننا السعودى ومواهبه المتعـــددة التى باتت محـــط الاعجاب والتقدير .. والدليل هو الاقبال الشديد الذى تلقاه منتوجاتنا الشعبية لدى الوافدين فيسارعون الى اقتنائها وبالتالى اهدائها الى معارفهم .. هذا ومن اهم المنتوجات الخوصية الجميلة فى الاحساء : (السفر ، والزمبيل باحجامه المختلفة والمناسف ، والمهاف ، واوانى التمور والمطبخ) .







استئجـــار مبـــان جديدة لبعض المـدارس الابتـدائيـة فى الـــرياض

اعلنت منطقة الرياض التعليمية للبـنين عن حاجتها الى استئجار مبان لبعض المدارس الابتدائية داخل مدينة الرياض على النحو التالى

ـ مبنى لمدرسة عكاظ الابتدائية شمال شارع الخزان بالحى الذى تخدمه المدرسة حالياشريطة الا تقل غرفه عن خمس عشرة غرفة وان يتبعه ارض ،فناء لمزاولة الانشطة الرياضية

ـ مبنى لمدرسة الجهاد الابتدائية حى المطارفة شمال حى مغلف بالحى الذى تخدمه المدرسة حاليا شريطة الا تقل غرفه عن عشرين غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية

ـ مبنى لمدرسة اسامة بن زيد الابتدائية جنوب الشارع العام بمنفوحة بالحى الذى تخدمه المدرسة حاليا شريطة الا تقل غرفه عن سبع وعشرين غرفة وان يتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية

فمن لديه مبنى فى احد الاماكن المذكورة وتتوفر فيه الشروط المطلوبة ويرغب تأجيره فليتقدم الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور والى ادارة المدرسة موضحا بالطلب مساحة المبنى والارض وعدد غرفه ومقدار الاجرة وذلك خلال عشرة ايام من تاريخ نشره

الدكتور عبدالعزيز الثنيان

اخبار المجتمع

وزير التجارة يجتمع ببعض المستثمرين الزراعيين

عقد لجتماع بوزارة التجارة برئاسة الدكتور سليمان السليم وزير التجارة بحضور وكيل الوزارة الدكتور عبدالرحمن الزامل وبعض المستثمريـن الوطنيين فى مجال الانتاج الزراعى وقد تركز الاجتماع حول تذليل مشاكل المزارعين وايصال المنتجات الى المناطق التى لاتتواجد فيها مثل هذه المشاريع خاصة الدواجن ومنتجات الالبان .. كذلك مدى امكانية التنسيق بين القطاعين الحكومى والخاص فى هذا المجال ..

امير جيزان يرعى غداً حفل تكريم المزارعين المثاليين

جيزان ـ احمد سويد :

تحت رعاية معالى امير منطقة جيزان للامير محمد ابن تركى السديري تقيم مديرية الزراعة والمياه بجيزان حفل تكريم لمزارعي منطقة جيزان . وذلك عصر غد الاربعاء باحدى المزارع وبعد انتهاء الحفل سيقوم معالى امير منطقة جيزان بتوزيع اربع وعشرين شهادة تقدير للمزارع المثالى وكذلك توزيع جوائز تشجيعية عبارة عن حراثات ومواتير رش ومكنة وطلمبة وخلايا نحل بالاضافة الى جوائز اخرى . وقد بلغت القيمة الاجمالية للجوائز حوالى ربع مليون ريال .

د / منيـــر خاشقجي وكيلا لكلية التربية بالمدينة

المدينة / حمود الجهنى ـ

صدر قرار مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالله عمر نصيف بتعيين الدكتور منير صدقه خاشقجى وكيلا لكلية التربية بالمدينة للشئون التعليمية والخدمات الطلابية لمدة عامين.

وفد الاتصالات السعودية لمؤتمر المهندسين الاول عاد للشرقية

الدمام / مكتب الرياض ـ

عاد الى المنطقة الشرقية . وفد الاتصالات السعودية المكون من المهندس حسن تاجى والمهندس عبدالرحمن عبدالهادي والمهندس بيان الشيخ وذلك بعد مشاركتهم فى المؤتمر السعودى. الاول الذى عقد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث قدم المهندسون الثلاثة بحوثا عن الهندسة وتطورها فى الاتصالات السعودية كما طالب هؤلاء المهندسون فى بحثهم الشباب السعودى بالانخراط فى الوظائف الشاغرة فى الاتصالات حسب خطة السعودة لهذه الوظائف..

د . سليمان السليم

محمد بن تركى السديري

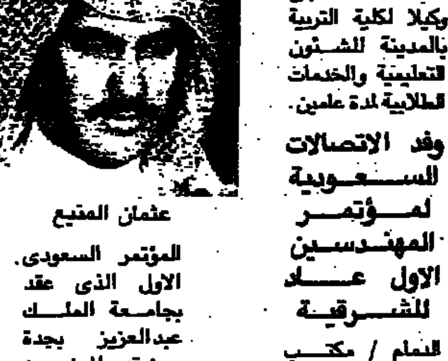
د . عبدالله عمر نصيف

د . عبدالرحمن الزامل

م / محمد سعيد فارسى



صالح المرزوق



عثمان المنيع

٧٨ موظفا بامانة جدة انهوا دورة للاتصالات الادارية

جدة ـ عبدالرحمن السعدون :

يرعى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة حفل تخريج ٧٨ موظفا بالامانة والذين اكملوا بنجاح دورة الاتصالات الادارية والتى تنظمها الامانة لموظفيها فى مختلف فروعها . .

ويبذل الاستاذ بكر شيخ مدير ادارة القوى العاملة بالامانة جهودا مشكورة لانجاح هذا الاحتفال .

المرزوق في الكويت

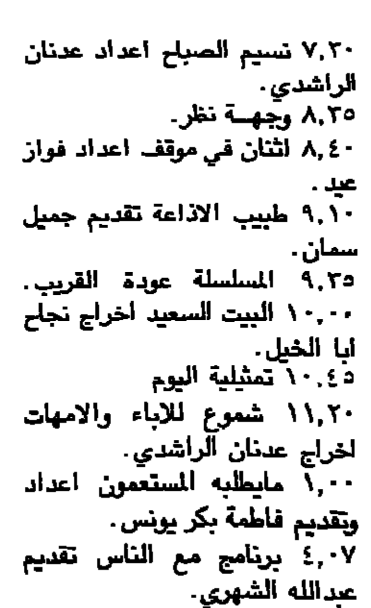
لحضور اجتماعات اللجنة المالية والادارية ومجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك غادرنا الزميل صالح المرزوق الى الكويت اليوم وذلك لتمثيل التلفزيون فى هذه الاجتماعات التى تستمر خمسة ايام.

المنيع وحفل الماجستير

الزميل عثمان المنيع يقيم ظهر اليوم الثلاثاء حفل غداء (مختصر) بمناسبة حصوله على درجة الماجستير بفندق السعودية وقد وجه الدعوة الى عدد من الزملاء والاصدقاء..

الثلاثاء القادم مناقشة رسالة ماجستير بكلية اصول الدين

يتم يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٤٠٣/٨/٢٦ مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب حسين على حسين وعنوانها «تحقيق دراسة المنفردات والوحدان للامام مسلم بن الحجاج النيسابوري» بقاعة المحاضرات بالمعهد العالى للدعوة وتتكون لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من فضيلة الدكتور عبدالهادى عبدالقادر عبدالهادي عضو هيئة التدريس بالكلية مشرفا فضيلة الدكتور محمد اديب الصالح رئيس قسم السنة وعلومها عضوا وفضيلة الدكتور عبدالمجيد محمود الاستاذ المشارك بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى عضوا .



الاذاعة

البرنامج العـــام

٧,٣٠ نسيم الصباح اعداد عدنان الراشدي.
٨,٣٥ وجهة نظر.
٨,٤٠ اثنان في موقف اعداد فواز عيد .
٩,١٠ طبيب الاذاعة تقديم جميل سمان.
٩,٣٥ المسلسلة عودة القريب.
١٠,٠٠ البيت السعيد اخراج نجاح ابا الخيل.
١٠,٤٥ تمثيلية اليوم
١١,٢٠ شموع للاباء والامهات لخراج عدنان الراشدي.
١,٠٠ مايطلبه المستمعون اعداد وتقديم فاطمة بكر يونس.
٤,٠٧ برنامج مع الناس تقديم عبدالله الشهري.
٥,١٥ سواليف الناس اعداد عبدالعزيز الحماد.
٨,٢٠ من القائل اعداد وتقديم عبدالله بن خميس.
١٠,١٥ من البادية اعداد وتقديم ابراهيم اليوسف.
١١,٣٠ مجالس السمار اعداد وتقديم ابراهيم الصعقوب.
١٢,٤٥ الموقف الاخير اخراج مهدي يانس.

مواعيد نشرات الاخبار

نشرة الاخبار الاولى الساعة السابعة.
نشرة الاخبار الثانية الساعة الثانية والنصف.
نشرة الاخبار الثالثة الساعة التاسعة مساء.
نشرة الاخبار الرابعة الساعة الحادية عشرة مساء .

التلفزيون





٤,٣٠ الافتتاح ـ السلام الملكى
ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ افلام للاطفال
ـ فى ظلال القرآن
ـ مواقف تربوية خاطئة
٧,٣٠ ـ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ المسلسل العراقى وينك يا جسر
ـ فنون شعبية
٩,٣٠ ـ نشرة الاخبار بالعربية
ـ آفاق التنمية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنية
ـ مسلسل الرحيل المر
ـ موجز الانباء
ـ الختام

أسعار السوق

ظهور انواع جديدة من الفاكهة ضمن قائمة الاسعار

واصلت اسعار سوق الخضر والفاكهة حتى يوم امس اعتدالها الشديد مع تعديلات طفيفة للاسعار لمصلحة المستهلك.

كما ظهرت في القائمة انواع جديدة من الفاكهة مثل الخوخ والبخارى والشمام والمانجو ،فونس، والاناناس وذلك زيادة فى التنوع الذى ظلت السوق تمتاز به.

وفيما يلى اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس.

				بقولات	٢_٣		
				جبجب	٥_٣٠		
				خيار	١٥_٢٠		
				برتقال مصرى	٢٥		
				تفاح ايطالى	٦٥		
				تفاح نيوزيلندى	٧٠		
				خرشوف	٤٠		
				بازيلا	٢٠_١٥		
				كوسا	٤٠		
				طماطم	١٥_٢٠		
البرتقال حسنين	٨٠_٧٥	عنب ابيض	٤٥	ورق عنب	١٠		
البرتقال المغربى	٣٥	كلمنتينا	٣٠	شمندر	٤٥		
البرتقال الشموطى	٣٥_٣٠	يوسف افندى	١٥	باذنجان	١٥_٢٠		
لوز فرنسى	٦٠	الموز	٤٥	فلفل حار	٣٠		
زنجبيل	١٥٠	برتقال الجبالى	٣٠_٣٥	فلفل بارد	١٥_٢٠		
التفاح الامريكى	٧٥	كمثرى	٤٥_٦٠	زهرة	٢٠_٢٥		
عنب اسود	٤٠	اكدنيا	١٠_١٥	بطاطس	٣٠		
برتقال فلنسيا	٤٠_٤٥	خس	٤٠	الليمون	٣٠_٣٥		
كرافس	٤٥	فول	١٠	باميا	٥٠		
تين جاف	٦٠	جنارك	٣٥	قلقاس	٤٠		
ملفوف	١٠_١٥	جزر	١٥_١٠	منجه	٦٠_٦٥	شمام	٢٥_٣٠
مشمش	٤٥	بصل اكياس	١٢_١٥	الثوم	٢٠_٢٥	قرع	٣٠_٣٥
كرز	٣٥	تفاح شيرى	٦٥	خوخ	٤٠	منجه فونس	٦٥
كريب فروت	٢٥_٣٠	تفاح فرنسى	٧٠	بخارى	٤٥	اناناس	٥٠

وزارة الصحة تهيب بالمواطنين والمقيمين للتبرع بالدم لانقاذ حياة الآخرين

مكافات وهدايا وشهادات تقدير للمتبرعن



غازي القصيبي

كتب ـ مندوب الرياض:

اهابت وزارة الصحة مجددا بجميع المواطنين والقاطنين بالمملكة من غير السعوديين بالتبرع بالدم حيث يمثل اهمية كبيرة للمحتاجين ولما يمثله منجانب انسانى اذ انه اغلى مايجود به الشخص لانقاذ حياة الاخرين..

وقد قامت ادارة المختبرات وبنوك الدم بوزارة الصحة بتخصيص هدايا عينيه وشهادات تقدير بتوقيع معالى وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي ومكافآت مالية للمتبرعين بالدم..

وعبر نداء وجهته وزارة الصحة تقول فيه :

● ● اخي المواطن..

قطرات من دمك الغالى تهبها رخيصه من اجل احياء نفس زكية على حافة الموت.. خير زكاة .. ففيها الثواب من الله ... ومنها الفائدة لك .. لاطمئنانك على جسمك طبيا ومختبريا ولتحديد فصيلة دمك .. وتنشيط مراكز تكوين الدم فى جسمك.. علما ان هناك مكافأة مالية رمزية نقدية مقدارها ٣٠٠ ريل سعودي للمتبرع اضافة الى الهدايا العينية وشهادة التقدير التى تنتظرك..

(وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجرا).

صباح الخير

تعال..بكره

موظف

اليمني

تقرير اليوم

الحملات المرورية .. يجب ان تستمر طوال العام

الشاحنات الكبيرة لازالت فى «رحلة» داخل الشوارع

رجل المرور يواجه الحرج .. والسبب قلة الوعى

ادارات المرور فى شتى انحاء المملكة تقوم بالعديد من الحملات المرورية المكثفة على السائقين المتهورين والسائقين الذين لا يحملون رخص قيادة او استمارات والغرض من هذا كله هو ان يسير قائد السيارة بطريقة صحيحة وتعريفه بقوانين المرور واحترام الطريق والمارة والدليل على ذلك اقامةاسبوع المرور السنوى .

فبرغم وجود اعداد كبيرة وهائلة من الضباط والجنود وصف ضباط يعملون ويسهرون الليالى على راحتنا وخدمة لنا الا ان هناك العديد من المشاكل يعانيها رجل المرور بصفة عامة ، وهنا نود ان نتطرق الى بعض هذه المشاكل فى تقريرنا هذا ، ونرجو ان يكون لها ايجابيات لدى المواطن والمسؤول .

الاشارات الضوئية

عند كل مفترق وتقاطع طرق تجد ان هنالك العديد من الاعمدة الصفراء فى منتصفها اشارات ضوئية ترشد قائد السيارة عن كيفية سيره .. واعتقد ان الجميع يعرف ماذا يدل كل لون ونجد بين تلك الاعمد خطآ اصفر على الاسفلت خصص للمارة اثناء وجود اشارة ضوئية حمراء بالرغم من هذا كله وجـــد رجل لمرور .. ولكن للاسف الشديد هنالك العديد من المواطنين من الصعب عليهم ان يقفوا ثوان لتلك الاشارة لان انتظارهم يصبح مملا امامها ..

فيضطروا لقطعها ضاربين بالقوانين المرورية عرض الحائط ، ولكن ما هى النتيجة التى قد يسببها فى قطعه للاشارة ؟ اما لاختناق مرورى او حادث يذهب ضحيته العديد من الارواح البريئة التـــــى لاحـــــول لها ولا قـــــوة او انـــه يؤدى بروحه للهلاك وقد يتسبب فى فقد اسرة كاملة او تيتم عائلة بالاضافة الى انه يقعد نفسه والاخرين على السرير الابيض اياما وشهورا وسنينا وقد يسبب لنفسه وللاخرين عاهة مستديمة كل هذا لقطعه تلك الاشارة ولو تذكر بعض الكلمات الخاطفة مثل فى التانى السلامة .. وفى العجلة الندامة ..

لعرف كيف يمشى لو تذكر اطفاله الذين يرددون (نحن فى انتظارك يا بابا) .

الاجنبى بدون رخصة قيادة

معظم رجال الاعمال والتجار بصفة عامة يحضرون عمالا وخدما من الخارج وعند وصوله ارض الوطن يقوم بتسليمه سيارة لكى يذهب ويعود بها او ليذهب لاحضار لوازم المنزل او المكتب وهو يعلم ان السائق لا يحمل رخصة قيادة وهذا طبعا مخالف لانظمة المرور ولوحظ ان معظم الاجانب يكتب فى جوازاتهم عامل وتجده عندنا سائق .. اذا المواطن وكفيله له دور كبير فى جعل الاجنبى لا يحترم قوانين المرور .. ولا يراعيها .. وربما غيرها .. والغريب عندما يتم القبض عليه يقوم كفيله باختلاق الاعذار ومحاولة تبرير الموقف واذا لم ينجح يلجأ لوسيلة اخرى وهى الواسطة .

الواسطـــة ..

تلعب الواسطة دورا كبيرا فى المجتمع بصفة عامة حيث تجد الواسطة اخذت تنتشر وتكثر على المسؤول فى المرور الذى ادى واجبه المنوط به لكى يطلـــق سراحه ـ والشيء الملفت للنظر ان السعودى اصبح يتوسط لعامله او صبيه الاجنبى بكل الوسائط ولو كان شقيقه او احد اقاربه فانه لن ينظر اليه ولن يفكر فيه .. لان المصلحةالشخصية فوق كل شيء وهنا يقع المسؤول فى احراج كبير امام اصدقائه .

وبهذه المناسبة اود ان اقص قصة حدثت فى احدى ادارات المرور بالمملكة ..

قصة مواطن مع صديقه الملازم

حضر احد المواطنين لصديقه الملازم طالبا منه التوسط لدى احد زملائه باطلاق سراح سائقه الاجنبـــى فذهـــب ذلـك المــــلازم ووجـــد بانه يتطلب على السائق دفع غرامة قيمتها (٣٠٠ ريال) فذهب واخبر صديقه بالامر واخذ الصديق يترجاه بان يطلق سراحه ، عندما اضطر الملازم لدفع الغرامة من جيبه الخاص لكى لا يحرج مع صديقه .. وهنا وقع الملازم فى موقف محرج امام صديقه بسبب ذلك السائق الاجنبى الذى لا يحمل رخصة قيادة .

القلابى .. والوايت

رغم كل هذا الا اننا نجد ان القلابى الكبير التابع لاحدى الشركات يسابق الريح داخل المدينة وقد تغلب على سائق الوايت .. ولكل منهما دور كبير فى الحوادث وايذاء الناس

فالقلابى الذى يحمل الخرسانة ليس عليه شراع كما يطلب المرور .. عندها يقوم بايذاء الاخرين بالحجارة اما الاخر الوايت فهو اثناء سيره تجده يقوم بتوزيع مياه المجارى فى كل حى ومنطقة يقف عندها بسبب السرعة الجنونية وفى النهاية نجده يقول (انا مافي رخصة) لذا نطالب اصحاب الشركات والمؤسسات والدوائر الحكومية التعاون مع رجال المرور والتاكد من ان كل سائق يحمل رخصة قيادة وتحذيرهم من ان من يسرع فقد يجنى على نفسه (خروج بدون عودة) او فصله من الوظيفة .

رجل المرور

وهنا لابد من ان يتحلى رجل المرور بالاخلاق الحميدة والمعاملة الطيبة مع قائدى السيارات وعدم الاحتكاك بهم لكى لا يكون لها نتائج سلبية ..

هذه بعض المشاكل التى تعانيها ادارات المرور بالمملكة بصرف النظر عن التهور فى الطرق الطويلة .. والتفحيط والمشاكل التى تحدث بعد كل مباراة .

اقتراحات للمسؤولين

ومن هذا المنطلق اقترح على المسؤولين ومن يهمهم الامر ان يصدروا تعليمات لجميع ادارات المرور بانه فى حالة ضبط اى سائق لا يحمل رخصة القيادة مساءلته عن صاحب السيارة وايداعهما السجن او تكليفهما بدفع مبلغ معين كغرامة .. فلو طبق ذلك لوجدنا ان النسبة قد انخفضت كما يجب ان تكون هناك حوافز تشجيعية لرجال المرور اسوة ببقية رجال الامن وذلك لقاء جهودهم التى يقومون بها خلال الاربع والعشرين ساعة والاعياد وايام الخميس والجمع .. والحكومة الرشيدة لم تبخل بشيء على ابناء هذا البلد وذلك بتوجيهات من مولاى حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .

فهد السليمانى

خطأ مطبعي في آيــة قرآنية يجب تعديله

اكد الدكتور عبدالله عبدالمحسن الطريقى مدير الشؤن الفنيه بادارة تعليم الرياض بأنه يجب ملاحظة الاخطاء المطبعية والتى قد توجد فى المقررات الدراسية وانه يجب الاشعار عنها حالا لتعديل الخطأ وقد ذكر الطريقي أنه ورد الى ادارة التعليم بمنطقة الرياض خطاب من مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة يفيد انه وجد خطأ فى كتاب القراءة الاضافية (قبسات من الرسول) والمقررة على المرحلة الثانوية وتقع فى صفحة ٧٨ وفى السطر الاول.

وقد وردت الاية على الشكل التالى (قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهن لاتقنطو من رحمة اللهانه يغفر الذنوب جميعا) من سورة الزمر.

وهذا بالطبع خطأ مطبعى يجب تعديله الى :(قل ياعبادى الذين أسرفوا على انفسهن لاتقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا.)

وطلب الدكتور الطريقى من جميع المدارس الثانوية والمعاهد تصويب هذا الخطأ واطلاع مدرسي المواد الدينية عليه

حـوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

البلـــــوت !

لعبة .. تكاد تصبح جزءا حميماً من حياتنا الاجتماعية ، هذا ان لم تصبح بالفعل محور الحياة الاجتماعية فى المنطقة الغربية .

لا اعرف عنها غير ما اسمع من تعليقات بعض الزوجات فى احدى الجلسات خرجت بالانطباع ان (شلة البلوت) هى (طبيتة) الزوجة رقم واحد .. وكدت ان اجرى تحقيقا صحافيا بعنوان (عدو الزوجة السعودية) ، الا ان الاصوات النسائية المؤيدة للفكرة قررت الاختفاء عندما حان وقت الجد !

ونسيت فكرة الكتابة عن هذا الموضوع ، ولكن تعليقات الزوجات لا تقف عند حد . وهناك الكثير من اوجه الطرافة فى هذه التعليقات .. ويقابلها على الطرف الآخر تعليقات الازواج فى الشلة .

زوجة تكلم صديقة لها :

الو .. ممكن تتحملى زيارتى لك الليلة ! الرجال عنده (بشكة) بلوت ومصمم انى يا اما اروح بيت اهلى او ازور واحدة من صديقاتى !

الصديقة ترد :

منتهى الذوق منه ان يرفض تركك بمفردك فى البيت ويصر على ان تقضى وقتاً ممتعاً مثله ! حقيقة زوجك هذا فى منتهى الذوق !

الزوجة ترد :

ذوق اية ! انت فاكرة انه خائف على احساسى ! لو كان عامل حساب لاحساسى ما كان يتركنى كل ليلة خميس لقضاء السهرة مع (بشكة) البلوت ! هو خائف ان تركنى بمفردى ان تتازم حالتى النفسية فاقابله بالشر عند عودته !

الصديقة ترد :

خلاص .. بسيطة جدا .. اوعديه بانك لن تتازمى ولن تقابليه بالشر عند عودته .. ورايى بمنتهى الصراحة هو ان (الزوجة الناجحة) لابد ان تقابل عودة زوجها بابتسامة عريضة بصرف النظر عن اين كان ومتى عاد !!

(طراخ ....)

الزوجة تقفل السماعة فى وجه صديقتها .. ويبدو ان حالتها كانت بالفعل متأزمة ..

● ● ●

وزوج يرد على التليفون :

والله ما انا دارى يا شيخ ! (الوزارة) راكبها العناد الليلة .. تصور - كل يوم عندها مشوار هنا ومشوار هناك .. كل يوم تريد ان تخرج .. يوم للسوق ويوم للزيارة ويوم اداء واجب ويوم حفلة مهمة ..

الا الليلة .. من حظى انا كل المشاوير الغيت الليلة ! الليلة قررت حرمنا المصون الجلوس فى البيت خصيصا من اجلى انا !!

وطبعا الحريقة المعتادة قامت بيننا .. كيف وكيف لا اواجه تضحيتها النبيلة بتضحية مماثلة والغى ارتباطى (بالبشكة) .. فقطكى اثبت لها بان حكمها على اقوى !!

والسؤال المتكرر الذى يقتل هو : (انا اهم عندك ولا (بشكة) البلوت ؟!)

يا سيدى ـ كيف افهمها ان هذا شيء وذاك شيء آخر ؟

كل اسبوع ونحن على هذا الحال .. متى تفهم اننى انسان ولى حقوق مثل ما لها من حقوق ؟!

تكريم المزارعين بجيزان

جيزان ـ احمد سويد :

تحت رعاية معالى أمير منطقة جيزان الأمير محمد بن تركى السديري تقيم مديرية الزراعة والمياه بجيزان حفل تكريم لمزارعي منطقة جيزان وذلك يوم الأربعاء ١٤٠٣/٨/٢٠هـ مساء فى الساعة الرابعة والنصف وسيكون مقر الحفل في احدى المزارع وبعد انتهاء الحفل سيقوم معالى امير منطقة جيزان بتوزيع اربع وعشرين شهادة تقدير للمزارعين المثاليين وكذلك توزيع جوائز تشجيعية عبارة عن حراثات ومواطير رش ومكنة وطرمبة وخلايا نحل بالاضافة الى جوائز اخرى وقد ساهمت فى هذه الجوائز مؤسسة الجفالي والخريف ومؤسسة اليمامة الزراعية بالاضافة الى المؤسسات الزراعية بالمنطقة اضافة على ما تقدمه وزارة الزراعة من جوائز قيمة وقد بلغت القيمة الاجمالية للجوائز حوالى ربع مليون ريال

أخبارهـــم

مبروك للرشيد



● رزق الاستاذ عبد العزيز عبد الرحمن الرشيد مدير شركة الراجحى فرع الشفاء بالمولود الثالث وكان ذكرا .. ولم يتفق على تسميته حتى الآن . وقد وعد الزملاء باقامة وليمة بهذه المناسبة .. الف مبروك ابا عمر ..

العقاب زميلا لنا

● انضم الى اسرة تحرير مكتبنا بالدمام الزميل عقاب حمد العقاب كمندوب للجريدة فى قرية العليا .. وابدى الزميل عقاب نشاطا ملحوظا فى تغطية اخبار قريتى العليا والنعيريه والقرى المجاورة لهـا .

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.١٨	٥,٤٣	١٢,١٧	٣.٣٥	٦.٥٣	٨.٢٣
المدينة	٤.١٤	٥,٣٩	١٢.١٨	٣.٤٣	٦.٥٩	٨.٢٩
الرياض	٣.٤٥	٥.١٠	١١.٤٩	٣.١٥	٦.٣٠	٨.٠٠
الدمام	٣.٢٨	٤.٥٣	١١.٣٦	٣.٠٥	٦.٢٠	٧.٥٠
بريدة	٣.٥٣	٥.١٨	١٢.٠٠	٣.٣٠	٦.٤٤	٨.١٤
ابها	٤.١٢	٥.٣٧	١٢.٠٦	٣.١٨	٦.٣٧	٨.٠٧

الصيدليات

●● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمى ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحى ـ شارع المطار
صيدلية المنار ـ شارع الاربعين بالنسيم
صيدلية الامانة ـ شارع البطحاء امام الامانة
صيدلية الوجدان ـ حى الروضة
صيدلية سلطانة ـ شارع السويدى العام
●● مكة المكرمة :
صيدلية رائعة ـ المعابدة
صيدلية مؤمنة ـ جرول
صيدلية الشرق ـ شارع المنصور
●● المدينة المنورة :
صيدلية البادى ـ شارع العوالى
صيدلية البترجى العالمية ـ شارع المطار
صيدلية المؤمن ـ قباء الطالع
●● بريدة :
صيدلية العزيزية ـ الجردة
صيدلية رشيد الجديدة ـ بجوار المعهد العلمى
●● عنيزة :
صيدلية الهطلانى
●● الرس :
صيدلية باسل

أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك .. أرقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٢٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٢٤
الاسعاف ـ الهلال الأحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصى	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

مكاتبنا في الداخل

■ جـــدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمـــام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائـل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيـزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريـدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيـزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلـفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائـف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧



الاجازة تبدأ من تاريخ اخلاء طرفه من منطقته وحتى ٦ ذي القعدة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :—

اشارة الى ما نشر في العدد رقم ٥٤٤٠ من جريدتكم حول تظلم المدرسين المتعاقدين من تحديد الاجازة بخمسة واربعين يوما وطلبهم اعادة النظر في هذا الموضوع . افادت جهة الاختصاص ان الاجازة ليست (٤٥) يوماكما ذكروا حيث ان الاجازات تبدأ من تاريخ اخلاء طرف المتعاقد من منطقته وحتى نهاية يوم ١٤٠٣/١١/٦هـ وهو اليوم السابق لعودة المدرسين ولكن الـ ٤٥ يوما هي المدة المتفق عليها مع الجهات التعليمية الاخرى والخطوط السعودية لقضائها في الخارج لضيق الوقت ما بين نهاية الامتحانات وبدء الاجازات وبداية العام الدراسي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ المحدد بـ ١٤٠٣/١١/٧هـ ولعدم امكانية نقلهم عن طريق الخطوط السعودية في الذهاب والعودة في وقت واحد . اما الذي يرغب من المتعاقدين في السفر عن طريق البر او البحر فانه مسموح له بالسفر من تاريخ اخلاء طرفه من منطقته وحتى نهاية يوم ١٤٠٣/١١/٦هـ .

امل ان يكون في هذا اجابة لكل ملاحظة او استفسار عن هذا الموضوع . ولكن تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

هذه مشاريع وخدمات بلدية منطقة الجوف

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
بعد التحية :

اطلعنا على المقالة المنشورة بالعدد رقم ٥٤٤٣ في ١٤٠٣/٧/٢٨هـ بشأن الملاحظات التي اوردها كاتب المقالة عن مشاريع وخدمات بلديات منطقة الجوف . ونحن نقدر لصاحب المقالة اهتمامه بخدمات بلديات المنطقة ونحب ان نوضح الآتي بالنسبة للملاحظات .

١ — مدخل سكاكا يجرى الآن تنظيمه في الجهة الشمالية والجنوبية ضمن المرحلة الاولى والثانية من مشروع التحسين ، اما مدخل مدينة دومة الجندل وطبرجل فهما قيد الدراسة وسيتم تنفيذهما قريبا .

٢ — مخططات سكاكا الجديدة فالعمل جار الان في سفلتة وانارة الشوارع الرئيسية في المخطط وسيتم استكمال الباقي في المراحل اللاحقة من مشروع التحسين المعتمد . اما خدمات الهاتف والكهرباء فقد بوشر العمل فيهما من قبل جهات الاختصاص بالتنسيق مع بلدية الجوف وعن مياه الشرب في المخطط فهناك سعي لايجاد حل مؤقت الى ان يتم تنفيذ شبكة مجاري ومياه سكاكا .

٣ — بالنسبة للحدائق والمناطق الخضراء فكما هو معروف انه يوجد العديد منها في مدن المنطقة وجار الان تطويرها وتزويدها بالاشكال الجمالية وملاعب للاطفال .

٤ — ما يخص الاراضي في مدينة طبرجل والادعاءات على بعض منها فان ما هو زراعي فيرجع للزراعة بشأنه اما ما هو سكني فان البلدية ملزمة بتطبيق ما لديها من تعليمات خاصة بذلك وسيعامل كل صاحب احداث على ضوء هذه التعليمات فيما يتفق مع تنظيم وتخطيط المدينة .

هذا ما رغبنا توضيحه وما نرجوه هو تعاون المواطنين مع المسئولين في البلديات للنهوض بمستوى الخدمات البلدية عملاً بقوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان) . والله الموفق لما فيه الخير .

مدير علم
الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية
نادر فراج بن نادر

منطقة بللسمر تطالب بالتلفزيون

معالي وزير الاعلام / المحترم
بعد التحية

نحن سكان منطقة بللسمر في الجنوب حرمنا من مشاهدة التلفزيون بالرغم من اهميته لنا ولاطفالنا ..

لقد عانينا الامرين نحن واولادنا حيث يذهبون الى اماكن بعيدة من اجل مشاهدة التلفزيون اذا كانت هناك احداث هامة .. وطال انتظارنا ونحن نرى المدن والقرى المجاورة لنا قد وصلها التلفزيون ونحن لم يصلنا .

معالي الوزير أملنا بالله ثم في معاليكم بالاسراع في انجاز هذا المشروع الهام من أجل رسم البهجة على اوجه الصغار قبل الكبار والله الموفق .

وزير الاعلام / علي الشاعر

عثمان الاسمري
بللسمر

الورش الصناعية .. وفوضوية العمل !!

الى من يهمه الامر ..

نوجه هذا النداء الى المسئولين في كل قطاع له صلة مباشرة بأصحاب ورش السيارات مهما كان نوع عملها .

ونود احاطتهم علما بان السواد الاعظم من العاملين بالورش لايجيدون مهنة العمل الذى يقومون به حيث ان معظم سياراتنا التي ندخلها الورش لاصلاح بسيط .. واذا بنا نفاجأ ان السيارة تحمل بين طياتها العديد من الاعطال ولما نسأل نجابيان السيارة فيها عطل كذا وكذا . وقد تصل الى ان يخبرك ان المكينة «مخبطة» وانا اعلم انه لا يفهم في ابجديات اصلاح السيارات اي شيء .

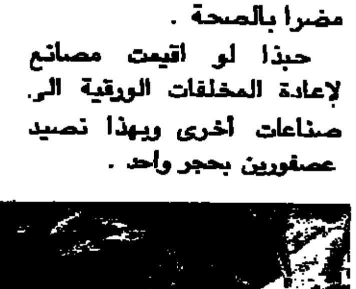
لقد خسرنا الكثير والكثير من الاموال بسبب السيارات واصلاحها ومن ثم اصلاح ما يتم اصلاحه سلفا . هذه مشكلتنا مع الورش عامة ولقد عانينا ولازلنا نعاني الامرين من المعاملة مع هؤلاء حيث العمل العشوائي والبدائي واختلاف في الاسعار ومختلف الايدي التي قد تسيء للسيارة بدلا من اصلاحها املنا بالله ثم بالمسئولين في حل هذه المشكلة بأسرع وقت ممكن والله ولي التوفيق .

عصام الفالق
الرياض

حوطة سدير بحاجة لمركز تدريب مهني

مدينة حوطة سدير من اكبر مدن منطقة سدير ويوجد بها كثافة سكانية اضافة الى انها تتوسط منطقة سدير ويوجد بها جميع المرافق الحكومية والمؤسسات الوطنية وتحظى بنهضة عمرانية كبير ويتبعها عدد كبير من القرى والمدن وهى بحاجة الى افتتاح مركز للتدريب المهنى ليلتحق به الشباب فى اثناء فراغهم ليساهموا فى تطوير بلادنا الغالية وتتوفر الأيدي المهنية المتدربة على احدث الأساليب اننا نأمل من المسؤولين فى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بافتتاح هذا المرفق الحيوي الهام الذي سيقدم خدماته لابناء البلد . والله ولى الأمر .

سليمان عبدالعزيز النصار



صيد عصفورين بحجر واحد

المخلفات التي تجمع يوميا وخاصة الورقية منها تذهب هدرا .. حيث يتم حرقها مما يضفى على الجو دخانا غاتما مضرا بالصحة .

حبذا لو اقيمت مصانع لإعادة المخلفات الورقية الى صناعات اخرى وبهذا نصيد عصفورين بحجر واحد .



طلبة التوجيهي يتذمرون من اسئلة اللغة الانجليزية

معالي وزير المعارف الموقر
بعد التحية والاحترام

نحن طلبة التوجيهي ونقدم على الامتحان هذه السنة واملنا ان نجتاز هذه المرحلة لننطلق الى الدراسة الجامعية .

لقد عملنا الكثير من دراسة ومتابعة من بداية السنة حتى الامتحان .. ولكننا تفاجأنا بأسئلة الامتحان للغة الانجليزية حيث فوجئنا بالاسئلة التي كانت خارجة عن المقرر ما عدا سؤال واحد عن التعبير في الانشاء باللغة الانجليزية

معالي الوزير بالرغم من ان كتب اللغة الانجليزية لهذه السنة مخالفة للاعوام السابقة وكذلك الاسئلة الجديدة .. مما (خرجنا بخفى حنين) او كما يقال (خرجنا من المولد بدون حمص) .. حيث ان معظم الطلبة لم يقوموا بحل الاسئلة الا القليل الذى لديه الالمام كامل باللغة الانجليزية حل بعض الفقرات فقط .

معالي الوزير املنا بالله ثم بمعاليكم ان لاتقف هذه المادة حجر عثرة امام طموحنا وتطلعاتنا لمواصلة تعليمنا .

لذا نطلب من معاليكم نحن معشر الطلبة بالرحمة في تصحيح المادة والله الموفق .

د. عبد العزيز الخويطر

طلبة التوجيهي ادبي
عنهم / خالد المعمر

(مدير مرور الخرج)

لقد لاحظت وخصوصاً في الآونة الأخيرة عددا من سيارات ونيت داتسون تقف محيطة بسوق الخضار وبالشارع المقابل لبنك الراجحي لغرض التحميل ونقل الركاب العبرية — وغيرهم وهذا مما يسبب المضايقات للناس والذين يرغبون شراء بعض لوازمهم من سوق الخضار وغيره ، نأمل منع هؤلاء السائقين من الوقوف في المواقف المحيطة بالسوق لغرض النقل والتحميل واذا دعت الحاجة يخصص لهم موقف جماعي في المكان المناسب بعيدا عن السوق ليتمكن الناس الآخرين من قضاء حوائجهم بدون مضايقات وشكرا .

مطلق العتيبي

(عالسريع)

عندما تذهب لاجراء بعض التحاليل .. تصاب بحيرة في امرك .

اما ان تذهب الى المستوصفات والمستشفيات الخاصة او حتى العيادات .. فانه يتطلب منك الكثير من المال لسداد قيمة التحاليل مثل المختبر والطبيب وخلافه او تذهب الى المختبرات الحكومية .

ومن هنا تفاجأ بأن التحليل الذي عملته هنا يخالف التحليل الآخر وقد تصاب بالوسواس المزمن والشك في صحتك حين تجد ان هناك امراضا لم تكن تتوقعها وعندما تحلل مرة اخرى في مكان اخر تكون النتيجة مخالفة لذلك .. وهنا تقع المشكلة .

مراقب

الرياض .. وارتباطها بالحفر والمطبات

معالى امين مدينة الرياض — المحترم

بعد التحية والاحترام

اقامت مدينة الرياض الكثير من المشاريع التى جعلت من الرياض مدينة تنافس المدن المتقدمة الاخرى ..

الشوارع الفسيحة والمضاءة والتشجير والميادين الجميلة والنظافة الحلوة والتصاميم الرائعة كل هذه وجدت فى الرياض العاصمة ولكننا الان نعانى من مشكلة اعتبرها فى نظرى مزمنة ومؤلمة فى نفس الوقت ولقد عرفت الرياض بها وعرفت هى بالرياض .. الا وهى الحفر والمطبات المنتشرة فى كل شارع سواء الكبير او الصغير ..

لقد عدمت سياراتنا وتسببت فى الكثير من الحوادث والسبب هو تلك الحفر القاتلة ..

عبد الله النعيم
امين مدينة الرياض

هناك شوارع انتهى العمل بها من كافة الخدمات المطلوبة ومع هذا لازالت الحفر باقية وكأنها احدى معالم مدينة الرياض .

قد لا تصدق يا معالى الامين ان هناك حفرا لازالت وستظل باقية منذ زمن بعيد جدا وهنا لا يسع المجال لحصرها ولكنها مرئية ومعروفة لدى الكثير من الناس .. هذه الحفر سببت لنا مرضاً مزمناً فعلا وسلبياتها بدأت تتضح على سياراتنا التى دفعنا فيها اموالا طائلة .. ذهبت بسبب تلك المطبات والحفر بالاضافة الى المطبات الصناعية والتى زادت الطين بلة .

معالى الامين .. تصور ان الكثير من الناس عدل عن شراء سيارة فاخرة وشراء سيارة تناسب الرياض وهذه تتردد على لسان كل شخص بسبب ان الرياض لا تستاهل تلك السيارات ولان مصيرها معروف وهو الدمار والله الموفق .

عادل مطلق الشبيلى
الرياض — العليا

طريق تثليث — بيشة .. والسرعة في التنفيذ

سعادة وكيل وزارة المواصلات — حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

فقد شرفتم مدينة تثليث بمصاحبة صاحب السمو الملكي امير منطقة عسير خالد الفيصل اثناء زيارته وقدمت لسعادتكم مطالب هذه الجهة والتي من ضمنها مطالبة اهاليها ورؤساء الدوائر بها بتنفيذ طريق بيشة / تثليث والذي يبلغ طوله ١٢٠ كم نظرا لصعوبته والمشقة التي تلحق بأهل المنطقة ذهابا وايابا بين بيشة وتثليث اثناء رغبتهم في قضاء حوائجهم ومصالحهم الضرورية التي لا غنى عنها وقد عاينتم وشاهدتم الطريق على الطبيعة ورأيتم صعوبته وعرفتم ان مطلب الاهالي عادل ووجيه ويستحق الاهتمام والمسارعة . ولذلك تفضلتم مشكورين بوعدكم لاهالي المنطقة بان يكون هذا الطريق ضمن الطرق التي ستدرج في ميزانية العام الحالي . وقد عمت الفرحة اهالي تلك المنطقة بتلبية سعادتكم لطلبهم وارتاحت نفوس المواطنين بهذا الوعد الذي سيربط منطقة تثليث بيشة وجميع انحاء المملكة وحتى الان لم يصلنا ما يفيد ادراج هذا الطريق ضمن الميزانية الحالية .

لذا نلتمس من سعادتكم تنفيذ ما وعدتم به اهالي تثليث اثناء زيارتكم لهم وكل ما نرجوه هو المسارعة والاهتمام بتحقيق هذا المطلب الضروري والذي لابد منه حيث سيربط اجزاء مملكتنا الحبيبة بعضها ببعض واملنا كبير في تحقيق مطلبنا هذا في ظل حكومتنا الرشيدة التي تسهر وتبذل كل ما في وسعها لراحة مواطنيها ورفاهيتهم بقيادة مليكها المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين عبدالله بن عبدالعزيز ..

وفقكم الله الى ما فيه الخير والسداد .. والله يحفظكم ..

الموظف بامارة تثليث
ذياب حسن جرى القحطاني

وجعلنا من الماء كل شيء حي

(وجعلنا من الماء كل شيء حي ..) وبدون ماء لاحياة على الوجود ..

الماء يختلف منها المالح والحلو ولقد اعتاد الناس على اخذ المياه الحلوه من اجل الشرب ولقد وفرت الدولة هذا الماء بدون مقابل للراغبين ..

— مع العلم ان هذه المياه لا تختلف عن مياه الشبكة الحلوه والتى تضخ بها مياه مشاريع التحلية .

المدارس على الشوارع الرئيسية .. ومصدر الازعاج !!

معالي وزير المعارف الموقر
بعد التحية والاحترام ..

نحن معشر الطلبة الدارسين من الابتدائي الى الثانوي والمعاهد نواجه مشكلة صعبة جدا حيث اننا لانفقه ولا نفهم في معظم الدروس التي نتلقاها يوميا سوى القليل .. والسبب هو الازعاج الذي يصلنا من الشوارع والتي تقع عليها المدارس حيث الازعاج المستمر من بداية الدراسة حتى نهايتها .. مع العلم ان المدارس الموجودة على الشوارع الرئيسية تعاني من هذا الازعاج الذي عانينا ولا زلنا نعاني منه الامرين .

معالي الوزير ان وضع المدارس على الشوارع العامة يعتبر اجحافا في حق الطلبة والطالبات وكل الراغبين في تلقي علوم المعرفة لأنه لايجتمع قلبان في جوف واحد .. ومن هذا المنطلق فاننا نناشد معاليكم بوضع هذه المشكلة امام اعينكم واعين المسؤولين عن العلم بأن يراعوا راحة الطلبة من اجل مصلحتهم وتحصيلهم العلمي .

والله من وراء القصد .

يحيى عبدالله نبيان

حوافز الدكتوراه والماجستير لا تشجع طالبي العلم

صاحب المعالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية / الموقر ..

تحية طيبة وبعد :

— من المعروف لدينا جميعا ان العلم هو السلاح الحقيقي للانسان في حياته وانه كلما تقدم الانسان في نيل المراتب العليا من العلم كلما تقدم في حياته وتطور فكرياً ونفع به نفسه والاخرين .

من هذا المنطلق اقدم الى معاليكم هذا الاقتراح علــه يخرج الى الضوء ويمسك بزناد العطاء في هذه الحياة وهو : ان يقوم الديوان العام للخدمة المدنية مشكورا بتشجيع العلم والعلماء وحاملي شهادات الدكتوراه والماجستير وتقدير كفاءاتهم العلمية وذلك بتعيين حاملي الدكتوراه بالمرتبة العاشرة او الحادية عشرة وحاملي الماجستير بالمرتبة التاسعة او العاشرة حيث ان الجامعيين يعينون بالمرتبة السابعة حاليا وحاملي الماجستير بالمرتبة الثامنة . وهذا الفرق في التعيين لايعطي الجامعيين حافزا لاكمال الدراسات العليا (الدكتوراه والماجستير) ، لذا ارجو من معاليكم تحقيق هذا الاقتراح المفيد والاهتمام من قبلكم شخصياً .

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق بالدنيا والآخرة .

مع اطيب تحياتي .

صالح عبدالله ابا الخيل
جامعي

تقاطعان مهمان .. ونظرة من مرور الرياض

سعادة مدير مرور مدينة الرياض / الموقر
بعد التحية :

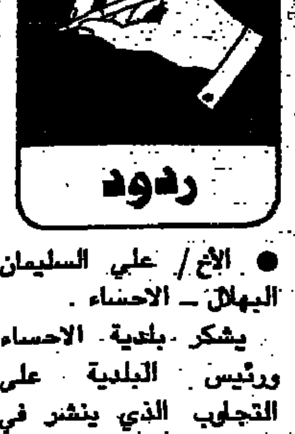
لقد قامت ادارة المرور مشكورة بوضع اشارات مرورية على الشوارع التي تقاطع شارع المئة المتجه من الغرب الى الشرق والذي يحد حي الزلفي من الشمال ويتجه الى حي النسيم، ولكن بقى تقاطعان مهمان على هذا الشارع يحتاجان الى اشارات مرورية وهما : تقاطع شارع المئة الأول القادم من حي الروضة شمالا وتقاطع شارع الاربعين بالربوة القادم من مدينة الملاهى والمتجهة الى الجنوب .

لذا نرجو من ادارة المرور وضع اشارات مرورية في هذين التقاطعين وذلك للمساهمة في تقليل الحوادث التي تقع كثيرا في هذين التقاطعين .

فنأمل تحقيق ذلك وكما تعود الجميع منكم التجاوب الدائم .

— الرائد عمر بصفر

المواطن / سليمان عبدالله ابا الخيل



● الأخ / علي السليمان البهلال — الاحساء .

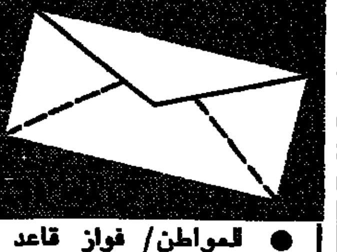
يشكر بلدية الاحساء ورئيس البلدية على التجاوب الذي ينشر في صحيفة الرياض في صفحة المواطن والمسؤول وهذا ناتج من متابعة البلدية والرد على كل ما ينشر من أجل خدمة الوطن والمواطن .

● الأخ / سلطان الحارثي — طالب نهائي بالمعهد الصحي بمكة .

رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها وبامكانك يا أخ سلطان ايصال مارغبت نشره الى ادارة المستشفى مباشرة او الى مديرية الشؤون الصحية بالغربية لاتخاذ اللازم حيال الشخص نفسه وياهلا .

● الأخ / ياسر المعمر — الرياض .

رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها .. مرحبا بك في مشاركات أخرى .. وياهلا .



● المواطن / فواز قاعد الشهيل — قرى وادى الرشاء — الدوادمي .

يطلب في رسالته ازالة المطبات الصناعية الموجودة على الطريق العام حيث سببت الكثير من الحوادث ذهب ضحيتها أناس ابرياء والسبب المطبات الصناعية .. كما يطلب في رسالة أخرى من وزارة الاعلام ايصال البث التلفزيوني الى قريته والقرى المجاورة لها .

● المواطن / سعد المهنا الدوسري — وادي الدواسر .

يطلب في رسالته الاسراع في تنفيذ طريق الوادي رنية بأسرع وقت ممكن .

● المواطن / جمعان راشد السبيحي — قبائل بنى حرير وبنى عدوان التابعة لمنطقة الباحة .

يطلب في رسالته من وزارة الاعلام ايصال البث التلفزيوني الى هذه القرى .

● المواطن / مرعى سعيد — بلاد قحطان .

يطلب في رسالته من التلفزيون ايصال البث التلفزيوني الى بلاد قحطان .

● المواطن عبدالله حسين اليافع — حي الفيحاء — عنيزة يسأل عن الاسباب التي ادت الى اعوجاج في الشوارع سواء الجديدة منها والقديمة .

● المواطن ناصر عبدالله حسين خرمى — قرية خبث سعيد — جيزان . يطلب في رسالته امداد قريته بالمياه .

● المواطن ناصر محمد القحطاني — ثانوية الرين — يطلب ايصال البث التلفزيوني الى الرين .

● المواطن سعيد القحطاني — الحرجه — الجنوب — يطلب في رسالته افتتاح بنك زراعي لخدمة المزارعين بهذه المنطقة .

الفرعين — رفيدة — بدون تخطيط

ان منطقة الفرعين — رفيدة — قحطان والتي تشمل الفرعين وجوف آل الشواط وبلاد خطاب ووائل وشعف جارمة ولجوان منطقة آهلة بالسكان وبها اكثر من خمسين قرية وهي منطقة سياحية وزراعية ولكن بلدية رفيدة تمنع المواطنين من بناء مساكن لهم ولم تخطط المنطقة ، لذا نرجو من المسؤولين الاهتمام بهذه المنطقة ووضع مخطط لها أسوة بالمدن والقرى المجاورة لها .

سعيد آل مربع القحطاني
قرية آل السواد

النعي .. والاسئلة

«مرثية لنا في روح الشاعر أمل دنقل»

شعر : صالح الشهوان



فجيعاً ـ فجيعاً .. يحاصرني النعي :
مات أمل !!
أفزع بالنعي .. يكسرني
يتطاول سطو الاشاعة .. يسحقني
يسحبني في مهاوي الردى ..
والمدى أضرحه
«أرفع الاسلحة»
اسئلة .. اسئلة .. اسئلة :
مات ؟!
من الشانيء الحاقد ..؟!
من اختلق الكذبة الفادحة !!
تلفت للدهر يسعفني
تلفت للصحب .. تلفت لي
وحاصرني النعي في كل وادي
الافؤادي
تماسك جارحة جارحة
اصدق أو لا اصدق
رويدك يا أيها الناعي .. مهلا
لا تصعق الروح والعقل والشعر
مزاحك لا يحتمل
فكيف تجاسرت .. تختلق الكذب الأسودا ؟!
كيف تقول : طواه الأجل !!
مزاحك .. لا يحتمل ..
هاهو بين المقاهي يجوس
يسطو به كمد مزمن .. فينتظم شعرا
ينسج أردية الفجر من زمن
تخثر في كل بيت .. وركن .. وناد .. ومقهى
يصادر حزن الملايين
يجعل منه تواشيح توقظ .. في عفن الحشد
ميت الضمائر
وفاتحة للبشائر
يعاقر نبض الحياة .. وينسى الأجل
فكيف تقول رحل ؟!
رويدك يا أيها الناعي .. مهلا
كسرت بنا العمر والدهر والشعر
والنيل .. والغيظ
فحشرج في صدر مصر التي لا تصالح
موت الذي لا يصالح !!
وهذا النعي .. ممض .. وفادح
اغار على الوهم والصدق والبأس والاغنية
رماني لقاع المصيبة .. الجأ للشعر
والشعر يلجأ بي
واشرق بالدمع .. والدمع يشرق بي
اصدق ؟! كيف أصدق ؟!
اني اخال سريره ليس يصدق مثلي
اخال الوسائد .. والاغطية
أخال (المصح) واوعية الأدوية
عيون الاطباء .. والصلوات .. والادعية
أخالك يامصر
ياعرب الجزر
ياشرفات تشهت تشرده
في الميادين والارصفة
ياغجر الليل .. وجيش الصعاليك
ومن ادمنوا الفقر والقهر والاوبئة
«وياعبلة» في الدار تنتظر العودة المرجأة
أخال .. ماذا اخال
أصدق ماذا اصدق
فرحتنا مطفأة
فرحتنا مطفأة
فرحتنا مطفأة

عبلة : هي زوجة أمل دنقل

البدايات لادريس الخوري

رحلة الاحلام المرعبة

بقلم: مصطفى المدايني

الادب المغربي يعرف نهضة كبيرة خصوصا في النصف الثاني من هذا القرن وقد تميزت نمطية الكتابة القصصية في هذا القطر الشقيق وتطورت بصورة تؤكد : الصحوةالثقافية في ربوع المغرب الاقصى هي صحوة جادة تسعى الى فرض طرق تعبيرية جديدة. وقد تميز في هذا المضمار كل من محمد الزنزان واحمد المديني وربيع مبارك وخناتة نبونة وكذلك ادريس الخوري الذي آل على نفسه الكتابة الفنية الجقة. وقد صدرت له مجموعة قصصية عن «دار النشر المغربية» اشتملت على عشر اقاصيص هي عبارة عن رحلة في ضمير المواطن العربي بدءا من الفاجعة واعوام الانتكاس «١٩٦٧» وعلى هذا الامتداد سعى المؤلف ان يوظف عبارته لتصوير الواقع المدلهم للمواطن العربي المتردي

الشمس فوق رؤوسنا او رحلات نحو العذاب الجماعي

هي قصة الانهيار الكامل للمعنويات العربية اثر الهزيمة، هزيمة حزيران. ولعل كل الظروف كانت مواتية بطبيعتها تهيء للانهيار الدامي مصطفى ويوسف في رحلة عذابهما اليومية يصوران التدهور في اسمى معانيه

«وحتى الان. فقد كان كل شيء يبدو عاديا. الحديث عن العلاقات الجديدة والقديمة والحديث عن يوتيوالذي يوجد هنا والذي يوجد هناك السقوط الانساني الخ..لقد انتهينا من النقاش العقيم الذي لا يفيد لاجئا فلسطينيا.

لقد امسى الوجود عدما، والحياة موتا وفي الخارج «الدرب جد طويل ومن قريب بدت حافلة حمراء رابضة مثل بقرة عجوز وتاتي الحافلة الموالية: والساعة تشير الى الخامسة. يصعد مصطفى مرفوقا بيوسف جلسا حيث فتاتان عاملتان وهناك بعيدا عنا كانوا يصلون حرارة النار، وحرارة الاحتلال. نحن لم نفعل شيئا من اجلهم

ان معايشة القضية كليا دليل على دبيب الوعي وسريانه في مجتمع متدهور فالجرح عميق قد بلغ اللواعج الدفينة ويتردد التعبير ويتكرر «في الجانب الاخر من الكرة الارضية يزحف الكابوس الاسرائيلي نحو مناطق اخرى، ويزحف معه النازحون والنار فوق رؤوسهم تلعلع، وكانت الشمس تحتضر في السماء، فتحتضر معها رغباتنا» ان هذه الحالة هي الواقع القائم الذي امسى عليه المواطن العربي فالاخطبوط رابض على الحدود لا يتورع عن الدوس على الكرامة والشرف فالاخطبوط الصهيوني يخطط بحنكة وتجربة وهو ان استجدى العالم طويلا، ومـوه طويلا، يسعى الى ابتلاع العواصم العربية من المحيط الى الخليج وفي ذلك يتبع خطى ثابتة مركزة. في حين كان المواطن العربي يقف مشدوها يرمق الاشياء ولا يتفهم ولا يستفهم وكان الامر لا يعنيه البتة

وبشعلة ذاتية تنطلق مظاهرة تنديد، هي في الحقيقة انفجار العاطفة وافصاح ارادي عن مدى عمق المأساة المواطن العربي في المغرب يتألم لشقيقه الفلسطيني المكوي بالنار، وقد استفزه الالم الكبير لضياع الارض الطيبة وكتعبير عن السخط ينفجر الجميع صائحين «ليسقط الكابوس» وكانت ارض البرتقال والزيتون هي الشعار المرفوع فوق الرؤوس ان المظاهرة كوسيلة تعبير هي في الحقيقة تؤكد درجة الوعي بالمصاب فلقد تفطن العرب ابان ايام النكسة انهم امام عدو متمرس، مشاكس، قوي السلاح والعتاد وبالمقابل بدا العربي - في لحظاته القاسية مشتتا، ضعيفا، مهدور القوة

ان قصة «الشمس فوق رؤوسنا» هي قصة فلسطين الضائعة، فلسطين السليبة، وهي ايضا تصوير للحزن العربي فالحروب الصليبية مازالت تهدد الكيان، وما من قائد عظيم يضاهي صلاح الدين، ورغم ذلك فالقصة، وان عمقت «المأساة»، فهي تدعو الى الوعي الحاد بالواقع المر، ومن ثم فهي دافع الى البحث في المسار القويم.

ان هذا الواقع المتدهور نجد صداه في قصة البدايات التي هي في الحقيقة تركيز عن حالة المواطن العربي، الغريب المستغرب، في عصر تشابكت فيه السبل، وغابت المعالم.

البدايات رحلة الاحلام المرعبة

اقصوصة البدايات هي رحلة الفرد في احلامه المرعبة، الزمن غير محدد المكان مفقود التحديد، فالقصة اذن رحلة في اعماق النفس الضائعة، الفرد العربي، وقد فقد مقوماته، اصبح منعدم الهوية، خرج البطل من البيت لا يعلم الى اين، لكنه وجد نفسه سجينا «تساءلت لماذا» فقال «الحارس» :

- لانك لم تكن موجودا
- وهويتي؟
- كانت موجودة، اما انت فكنت غائبا .

وتحمله الذكر فيستعيد الشريط المفقود «عندما استيقظت الان، خيل الى انني ممدد في فراشي بجانب زوجتي، وان سهرة السبت انتهت، وان صحف الغد تنتظرني في الصباح، ثم تذكرت فجاة ان زوجتي طلبت مني ان استيقظ باكرا لاذهب الى السوق واشتري لها السمك» وتتكشف الحقيقة المرة تدريجيا «لقد انتهى زمن الحلم انني هنا بالذات داخل هذه الزنزانة الضيقة جدا، والقذرة جدا، والكريهة جدا» انه الواقع المتردي لقد افتقد البطل مقوماته فامسى شكلا بلا معنى، ومن ثم يقول «ارجو الا اكون مشبوها، انني واضح كالشمس علامة من علامات المدينة، لكن لماذا اناهنا؟»

ان قصة البدايات تصوير للانهيار العربي والقلق الوجودي العبثي الذي كثيرا ما يساور الانفس فاذا بها تنساق في احلامها المفزعة.. وتعليق البطل في الاخير يحدد القضية في اعنف مظاهرها حيث يقول «والاخرون» تلك هي المشكلة

ان القضية الام هي عدم معرفة الذات او تجاهلها او تناسيها، وهو عين ما تعانيه الامة العربية الاسلامية في هذا العصر لقد فقدت هويتها، فغلب عليها اليأس وامست تستقبل الاتي كما هو لا كما تريده.

كلمة ختامية

ان ادريس الخوري قد صور الواقع العربي في غليانه الدائب، مقتنصا اللحظات الحرجة في عملية بحث عن الهوية المفقودة وقد كانت «البدايات» نسقا جديدا ونمطية حديثة في تصوير المجتمع العربي المتردي فالعبارة جارحة، قوية وموحية في آن واحد ولا غرو في ذلك فان القاص يؤكد في مقدمة مؤلفه «الكتابة اذن في جانبها الحكائي القصصي والروائي ايضا، نميمة مقروءة لانها تقوم بعملية الاخبار عن اشخاص كنا هم، وسيكونون في زمان ومكان محددين ذهنيا، ونحن نختارها لانها الوسيلة الوحيدة الممكنة لمعرفة العالم المحيط بنا، بل انها تأسيس له، وتأسيس عليه، استحضار للماضي، استحضار لحاضر، مشروع تنبؤي بالمستقبل، وهي تستمد مشروعيتها من واقعها

ولان هذا الواقع جد متشابك، تصبح الكتابة نميمة مشروعة لانها تخبرنا بحدوث اشياء لم تكن نتوقعها قط» ويضيف المؤلف مسلطا الاضواء على الحدث القصصي «هذا هو الاحتمال الممكن لعملية الكتابة التي تتارجح بين الصدق والاحتمال وهكذا، فالكتابة تتجاوز ذاتها حين تعلن عن شهادتها. انها تصبح ممكنا لما ينبغي ان يكون»

ان الكتابة حسب هذا المفهوم هي عملية تعر في سبيل الفهم والافهام وهي ايضا عملية تحسيس للآني والغائب

وقد كانت «البدايات» نميمة حسب تعبير المؤلف حيث صور بدايات الوعي التدريجي لمجتمع متدهور يسعى الى اعادة بناء هيكليته على أسس متينة مترابطة متناسقة

الكلمات

برقية عاجلة

عبر جميع قنوات الاتصال الثقافية في العالم العربي .. كانت البرقية العاجلة التي تلقاها كل المثقفين العرب من كل المثقفين العرب هي : نعي الشاعر الفارس امل دنقل :

(الموت حق الهي ... على كل البشر .. سنة شرعها الله .. رحل أمل دنقل عن عالمنا .. اين فتا الصعيدي الذي ظل واحدا واربعين عاما شامخا كشموخ الاهرامات .. انطوت صفحة أخرى لشاعر عربي جريح ظل يعطي ويعطي حتى مات .. ولا ندري هل مات بالسرطان ام بالسلام ؟.

مات احد فرسان الابداع في الشعر الحديث ... الجميع اصيبوا بالذهول ازاء هذا الخبر الجارح الذي سالت على اثره المدامع كان رحيله صباح سبت أسود .. العيون حوله كلها أسى وحزن ..

مات الشاعر الذي ظل يعطي شعرا واضحا دون الغاز .. ودون ضباب ...

ليس آخر الشعراء الذين سقطوا فقبله صلاح عبدالصبور .. خليل حاوي .. نجيب سرور .. انما هو آخر صوت عذب جهوري رحل .

مات الشاعر الذي وقف يصرخ محتجا على كل ممارسات الاوضاع العربية وهزائمها ... رحمك الله يا امل .

مات الطائر الذي غرد ... وانشد للحب وللوطن ... وللعروبة .. وظل يكتب بدمه حتى وافاه الأجل المحتوم .. رحمك الله يا امل ..

(ناصر الشدوخي)

قراءة في الادب الاسباني

الشاعر الاسباني فيسنتي الكسندري ولد في مدينة اشبيلية عام ١٨٩٨م وقضى طفولته في مدينة مالطا ثم انتقل الى مدريد لدراسةالعلوم القانونية .. بدأ حياته الشعرية في الثامنة عشرة من عمره لكن كتاباته تلك حجبت عن النشر حتى عام ١٩٢٦ حينما بدأ ينشر قصائده في مجلة (الغرب) ومنها ظهرت مؤلفاته الى النور .

من مؤلفاته سبعة دواوين شعرية . وقد حصل على الجائزة الوطنية الاولى للآداب باسبانيا عام ١٩٣٣ عن كتابه (الهدم والحب) .. وفي عام ١٩٧٧ حصل على جائزة نوبل للآداب وكان ذلك مفاجأة هزت الاوساط الثقافية في ستوكولهم وقد علق احد الصحافيين على ذلك بقوله : (لقد اعطيتم الجائزة لكاتب مجهول) ..

ومن قصائده قصيدة بعنوان (الموت) ترجمة محمد القاضي بمجلة الفيصل العدد التاسع (الاولى) وقد اخترت منها المقاطع الاتية :

اه ، انت هو ، اسم خلد بدون تاريخ
صراع هائج بين البحر والعطش
جرف ملئ يهدد بالغرق
قربان املس فوق لوحة بدون ذكرى
انت هو ظل البحر الجبار ....
اقتلني اذا شئت ايها البحر الرصاصي
بدون رحمة
قطرة شاسعة تحويها الارض
نار مدمرة من حياتي بلا الهام
حالا اريد ان اموت
وجها لوجه ، امامك ايها البحر
انت ايها البحر بسمائك الزرقاء
واسماكك بين الغيوم
كأنها عصافير ضائعة في الاعماق
تعالى واغمرني برغوتك الزجاجية المكسرة
بالاذرع الخضراء المنهارة ، بالاختناق الذى يشنج الجسم
تحت الشفاةالسوداء التى تنهار ...
عندما ينسحب البحر عاجلا فوق الرمال
تبعثنى صديقات حراشف الاسماك باردة
تتبادل الحب بينها ، موت كانه التحام من رمل
كانه ماء في مروره يبقى وحيدا
كذاك النورس الذى يعلوه لون الدم فى منتصف الليل
فوق بحر لا وجود له

تهاني سعيد

الشوق في عمق المدينة

ودعته بهمساتها الدافئة وتبعته بخطوات تحاول اللحاق بخطواته السريعة الى باب الفيلا ، التفت اليها قائلا على عجل : انتبهي للاولاد ، قالت : لا تهتم لذلك ولكن ارجو الا تتأخر وعادت الى غرفتها تقضي بعض شؤونها .. الساعات تمر لاهثة لاتعرف التوقف ابدا ... في احدى الليالي هجر النوم احداقها وغاصت في افكار مبعثرة عجزت عن لملمتها ... رنين الهاتف انتشلها من غوصها في عالم تلك الافكار المحتارة فانتصبت فزعة ناظرة الى معصمها .... الساعة تشير الى الواحدة والنصف ليلا .. ترى من يكون الهاتف في هذا الوقت المتأخر ؟ وعاد الرنين ملحا يمزق صمت المنزل المهيمن عليه ، اسرعت الى التليفون ورفعت السماعة الو مين ... اعادت السماعة الى مكانها الدائم ، عادت الى غرفتها يلازمها شعور امتزجت فيه السعادة والقلق وتمددت على السرير واضعة تحت رأسها مخدة عالية لترى افكارها بوضوح ، يا ترى ما الذي دعاه ان يكلمني في هذا الوقت المتأخر؟ اهو الشوق ؟ ... ربما فالازواج لايهتمون بزوجاتهم الا لسببين اما شوق لهن أو عطف عليهن والرجل يعطف على زوجته حين تبهره الاضواء الجديدة ... يا إلهي ارجو الا يكون ، اطفأت المصباح المجاور لافكارها واحتضنت مخدتها محاولة الا تشعر بذلك الفراغ البارد . في اليوم التالي جلست مع اختها في حديقة المنزل يتناولان الشاي ويتبادلان الاحاديث الرقيقة كانت اختها تتأملها كأنها تراها لاول مرة قالت لها : مابالك يانوف تحدقين بي هكذا فضحكت نوف بمودة قائلة : الحقيقة انك اليوم ترفلين بجمال باهر ما هذه الاناقة وهذا السرور الذي يعلو جبينك فابتسمت نورة وقالت الحقيقة انني في انتظار الحبيب الغائب لقد وعدني ان يكون عندي هذا المساء . فقالت نوف آه لقد غاب عني انه سوف يحضر هذا المساء اعذريني يا اختي فكثرة اسفار زوجك هي السبب ، لكن لابد ان استأذن الان للذهاب فليس لي مكان هنا هذا المساء ، ونهضت متجهة الى الباب وهي تودع اختها بضحكات ذات مغزى ، عادت نورة الى مقعدها تتصفح بعض المجلات ، الوقت يمر بتثاقل عنيد واصرار شديد وتأتي السابعةمساء وعقارب الساعة تتجاوز هذا الرقم وما بعده غير آبهة بتلك الاقدام التي اعياها الوقوف والدوران في حلقة مفرغة وتساؤلات بلا اجوبة وفي التاسعة مساء .

يهتف التليفون هتافه المفرح المحزن وتهرول اليه ليصمت بين يديها وتلصق السماعة في اذنها لتسمع صوت زوجها يعتذر عن تأخره ويعلمها انه مضطر للبقاء يومين آخرين لينهي اعماله التي لن تنتهي.

قبلت عذره بلا نقاش فالنقاش لايجدى مع رجال الأعمال ، هبط السكون على المدينة وصمتت اجهزة التلفاز في كل بيت واندس الجميع في الغرف والأسرة ، جلست على حافة سريرها محاولة ان تستعد للنوم لكنها تشعر بالضيق والاختناق من غرفتها وسريرها واشيائها حتى الملاءة البنفسجية التي اختارتها لهذه الليلة تحس انها لاترغب النظر اليها وتشعر بالاختناق من رائحة البخور والعنبر التي تملأ اجواء الغرفة فتحت الباب المؤدي الى الفرندة واندفعت اليها تبحث عن الهواء الخالي من الأوهام والاحلام جلست على احد الكراسي وراحت تحدق في السماء الصافية كعيون زوجها وعبر الافق اللامتناهي اخترقت عالم التساؤلات الحائرة لتستقر في المدينة التي احتضنت زوجها الغالي ... انها مدينة رائعة تعج بالحركة والحيوية لابد انه بهر بألوانها البراقة بألوانها المتعددة الجميلة ، انها مدينة ساحرة جذبته اليها كما جذبت قبله الكثيرين اعتدلت في جلستها قائلة لنفسها : لابد انه سيعود فمدينته اجمل واروع حقيقة انها لاتملك الالوان المبهرة لأنها تكره الانطفاء لكن مدينته هي الاصالة بحبها والحب بأصالته وهو لابد ان يشتاق لمدينته التي احتضنته عندما كان وعندما اصبح وستظل تغرقه حبا ووفاء عندما يعود . صمتت اعماقها قليلا مرتاحة لخاطر العودة هذا ، ثم تململت على خاطر مفزع يا إلهي ارجو الايكون قد اخذ بالانبهار لدرجة عدم الرجوع لمدينته الطيبة التي تخاف عليه وتحتاج اليه لكن لن يحدث هذا لزوجي فهو اعقل من ذلك بكثير ... لكن الانبهار قد يذهب بالعقول لفترة من الزمن ربما طالت وما اطول الوقت على مدينة تنتظر وربما عاد لكن بعد ان يخمد الشوق في عمق المدينة وتذبل اوراقها الخضراء وتنوى فيها ابتسامة الورود المتعطشة للندى . شعرت بدوار في رأسها ونهضت متجهة الى غرفتها ارتمت على سريرها تتلحف الوجد والوحدة ونامت نوما متقطعا على استيقاظات متوترة .

حصة القبلان

خوف

علية ممدوح

لما نظرت في المرآة
كانت الطفلة تتبارى مع الضحكة
ترثرت قليلا
تنهدت الطفلة
وتلوت التجاعيد في باطن المرآة
● ● ●
أيها الكلام المهان
عندما ارتديك
اصير شظية
والامر اصعب
لما اغتصبك واتركك تحت الوسادة
● ● ●
جلست مع نفسي
اكتشفت ان داخلها صبيا قديما
يعرف بلدته الوحيدة
عندما كانت دائرة بريد
تركت الصبي نائما
وارسلت البطاقة الى نفسي
● ● ●
مدجنة ، واتكاثر كلستان النشط
لا اجيد الطهي جيدا
ولا لشياء اخرى
ولا احيل الورد الى توتياء
ولا اطيع الأمر
لكني احيا في ذعر الرعية

الموسوعة المختصرة

الجريدة الرسمية

اسم يطلق على الدورية التى تنشر فيها الدولة المراسم والقوانين التى تصدر عن رئيس الدولة او مجلس الوزراء او الوزراء كل فى حدود اختصاصاته . ويعتبر النشر شرطالصلاحية العمل بالقانون. لهذا غالبا ما تتضمن المراسيم او القرارات او القوانين التى تصدر مادة اخيرة تنص على انه (... يعمل به ـ اى بالقانون او القرار او المرسوم ـبدءامن تاريخ نشره فى الجريدة الرسمية) .

وكانت فرنسا اول من ادخل هذه الوسيلة لنشر وتعميم قوانين الدولة ومراسيمها وقراراتها . وقد حلت الجريدة الرسمية الفرنسية عام ١٨٦٨م محل دورية كان يطلق عليها اسم (المونيتور اونيفرسل) .

وفى مصر يطلق على الجريدة الرسمية المصرية اسم (الوقائع المصرية) التى صدر العدد الاول منها فى ٢٠ يونيو عام ١٨٢٨م وتلا ذلك صدورها باللغتين العربية والتركية ثلاث مرات فى الاسبوع ثم الغيت النسخة التركية . وفى ٢ فبراير عام ١٩٥٢م صدر قرار يقضى بان تصدر الجريدة الرسمية يوميا وتتضمن القرارات الصادرة عن رئيس الجمهورية ونوابه والقرارات الوزارية والقرارات الصادرة عن السلطات الاقليمية والاعلانات الحكومية والقضائية ..كما تصدر ملاحق مستقلة .

وصدرت الجريدة الرسمية فى لبنان لاول مرة فى ١٨٦٠ وتعتبر هى المصدر الوحيد للقوانين والمراسيم والقرارات .

وتعتمد كل الدول العربية تقريبا النظام نفسه مع فروقات بسيطة يفرضها النظام الادارى والتشريعى فى كل بلد . اما الجريدة الرسمية بالنسبة للمملكة فانها جريدة أم القرى .

اعداد : سهير السبكي

من التراث: قولهم في الطعام (١)

بقلم أحمد فؤاد بركات

■ وكتاب العقد الفريد (لاحمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ) - يفرد فصلا شيقا .. عن الطعام . ويعرض بديع الطرائف

● كان احدهم يقول لزواره اذا اتوه هل تغديتم اليوم؟ فان قالوا : نعم - قال لولا انكم تغديتم لاطعمتكم لونا ما اكلتم مثله ..؟ - وان قالوا - لا - قال لولا عدم غدائكم، لوعدتكم الى عصير ما شربتم مثله !

● كان بخيل اذا اضطر الى اطعام اصحابه استلقى خوفا على قفاه.. ثم يتلو قوله تعالى:

«انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء، ولا شكورا»

● وضع «جدي» على مائدة احدهم . فحضر المائدة صاحب نهم، فبسط يده واسرع في الاكل، فقال له المضيف مغتاظا

- إنك لتاكل الجدى كان امه نطحتك .

■ وقد عرف ابوالاسود الدؤلي بالبخل . مر عليه مار وهو ياكل، فقال في حياء هل ادخل؟

فقال له وراءك اوسع لك.

فقال المار الجائع . اتاذن لي ان اكل معك؟

اجابه الاسود «النحوي الشهير» انتظر لتاتيك ما قدر لك .!!

واستمر ياكل - في اصرار مهملا الرجل، فوقعت منه ثمرة فاخذها المار، ومسحها، واكلها فقال ابو الاسود مغتاظا ان الذي تمسحها به القذر من الذي تمسحها له..

■ ونزل ضيف على بخيل. فتركه وحيدا في المنزل. فلرا مخافة ان يلزمه بعشاء الليلة، فخرج الضيف فاشترى ما يحتاجه وعاد وكتب اليه

يا ايها الخارج من بيته..
وهاربا من شدة الخوف
ضيفك قد جاء بزاد له .
فارجع تكن ضيفا على الضيف

■ الح بخيل على ابن المقفع ان يتغدى عنده في منزله قائلا «لناكل سويا كسرة يابسة وملحا..»

وعندما قبل ابن المقفع الدعوة..

كان الغداء بالفعل كسرة خبز . وملحا.. واذ هما على الوليمة، وقف شحاذ بالباب يسال.. فقال له البخيل

- ابتعد . والا خرجت اليك لادق رأسك"

فقال ابن المقفع للسائل.. فاصحا

- ابتعد فلو تعلم ما اعلم من صدق وعيده.. لعدوت هاربا. "

● ندوة الثلاثاء عن : التدريب والتعليم الصحي

المميزات الوظيفية لقطاع الصحة.. سبب العزوف عن المهنة ..

يجب اعادة خريطة جغرافية المعاهد الصحية

اقبال الطالبات على المعاهد اكثر من الشباب

تدريب القوى العاملة .. وتهيئة الكوادر المتخصصة . من اصعب البرامج واطولها .واعقدها .خاصة في الدول النامية . او الدول ذات الكفاية الانتاجية القليلة .

واهتمام الدولة ببرامج التدريب المختلفة يمثل الأولوية في برامجها الطويلة الأمد .وماتركز عليه خلال العشرين سنة القادمة حيث يجرى حاليا اعداد دراسة لوضع استراتيجية طويلة الأمد للقوى العاملة الوطنية .يجريها مجلس القوى العاملة كجهاز حكومي متخصص انشئ .يعرض اعداد الجيل السعودي المؤهل للدور الطليعي المتقدم الذي تنشده الدولة .

وقطاع الصحة بما يمثله من عجز في كوادر المؤهلين الوطنيين .وحاجة المملكة الى المزيد من العاملين فيه . لايزال واحد من ابرز القطاعات التي تعاني من مشكلة «العزوف» للالتحاق بالمهنة بالرغم من تطور الخدمات المهنية . الالية .

ونظرة سريعة على نسبة السعوديين العاملين في قطاع الصحة نجد التباين الكبير بين ما يمكن ان يتوفر وبين الواقع السلبي المتمثل في حجم الطلبة الملتحقين بالمعاهد الصحية ـ بنين وبنات . الا ان المؤشرات الحديثة في سياسة وزارة الصحة بعد صدور الموافقة السامية على التشكيل الجديد للوزارة .ونظرة واحساس المسؤولين في جهاز التخطيط بها يجعلنا نتفاءل كثيرا بتلافي السلبيات التي يواجهها قطاع التعليم والتدريب الصحي .

وماكشفته «ندوة الثلاثاء» اليوم عن هذا الجانب مؤشر حقيقي يؤكد اهمية المبادرة من قبل القطاعات الحكومية وفي مقدمتها وزارة الصحة والديوان والجامعات لاتاحة الفرصة للمزيد من الشباب والفتاة السعوديين للالتحاق بهذه المعاهد . واهمية تطوير مناهجها وايجاد الكليات المتوسطة الصحية واعادة توزيع جغرافية المعاهد الصحية الحالية . واهمية ايجاد كادر وظيفي ومميزات اخرى.

وحول هذا الموضوع كان حديث ندوتنا التي شارك فيها ممثلا عن ديوان الخدمة المدنية الاستاذ عثمان الأحمد نائب رئيس ديوان الخدمة المدنية . والدكاترة / جميل الجشي .نزيه نصيف والاستاذ فهد الطبيشي والاستاذ عبد الرحمن الصالح ممثلين عن وزارة الصحة . والدكتور عبدالعزيز المشاري عميد كلية الطب والعلوم الطبية المساعدة . مثل التحرير الزملاء : ناصر القرعاوي ، سلطان البازعي مدير التحرير ، وحمد العسكر المحرر بالجريدة .

وفيما يلي نص حوار الندوة :

ـ دكتور نزيه ..

مشكلة عدم الاقبال على المعاهد الصحية لموقعها الجغرافي ، توضع في اماكن ليست بها كثافة سكانية ..جيزان كما ذكر مثال ممتاز لوضع المعهد الصحي .لكن للاسف بعض المعاهد الصحية وكما هو حاصل في المستوصفات عندنا في القسم التنفيذي بالوزارة . ان الناس تعتبر المستوصف او المعهد الصحي او المستشفى جزءا مكملا لمكانة البلدة او القرية من الوجاهة ولابد من وجود مستشفى او مستوصف بها . فلو تركنا هذه العوامل جانبا وخططنا تخطيطا سليما ووضعنا المعاهد في الأماكن التي بها اليد العاملة والمحتاجة للعمل ..

لذلك اتوقع اذا وضعت المعاهد الصحية في اماكنها الصحيحة والمناسبة فان الاقبال سوف يزيد عليها ..

ـ د . عبدالعزيز ..

عندما نتكلم عن المعاهد الصحية كانما نتكلم عن التمريض فقط .. المعاهد الصحية تشمل المؤتمرات ، تشمل التغذية ، تشمل العلاج الطبيعي وتشمل اشياء عديدة ..

واذا كنا نتكلم عن المرأة فانه بامكانها ان تعمل في المختبر لوحدها ، تعمل في العلاج الطبيعي ..

وانا اتفق مع الاستاذ جميل ان الفكرة واعطاءها للمجتمع شيء اساسي لانه بالنسبة لكلية العلوم الصحية والطبية المساعدة وقبل ان ننشر عنها .لم يكن الاقبال عليها كما هو مطلوب ولكن بعد ان اعطينا الفكرة عن الكلية زادت الاعداد واصبح هناك اقبال متزايد . وحتى الآن الكلية مسجل فيها حوالي ١٧٠ طالبا ، وانا اعتقد ان الشيء الاساسي فيها هو التوعية ..

● الرياض ..

بالنسبة للامتيازات ،تحدث عنها الاستاذ جميل بشكل عارض . الامتيازات الوظيفية وفرص التقدم الوظيفي والعلمي ، استاذ عثمان ممكن تتعرض للجانب الوظيفي ؟

او الأولاد يودون الذهاب لمنطقة غير منطقتهم من اجل ان يعيشوا في السكن الداخلي .لكن هناك كثير ايضا .وكما تعرف لاختلاف الآراء واختلاف الرغبات ..

وجود هذه المواصلات ايضا ساعد كثيرا .. وطبعا تأمين ملابس التدريب العملي والكتب والمحاضرات كل هذه مجانا .. البنات تؤمن لهن المواصلات وتؤمن لهن وجبة غذائية .

بالنسبة للتعين الوظيفي ، اعتقد في هذه السنة ومجلس الخدمة المدنية اضاف ان يعين بعد التخرج على المرتبة الخامسة الدرجة الثالثة اي يعطى اقدمية ثلاث سنوات .. وهذا شيء لايحصل عليه الخريجون الآخرون .

ـ عثمان :

في الوقت الحاضر كل من يتخرج من هذه المعاهد الصحية هناك نسبة كبيرة جدا في ان يعين في نفس المدينة التي يقيم فيها وهذه ميزة تساعده على الاستقرار ..

ـ فهد الطويشي:

بالنسبة لموضوع البنات ، اذا تخرجت البنت من المعهد فهي ليست مجبرة ان تسكن بالمستشفى فهي مخيرة ولها الحرية في الذهاب لبيتها لا اجباري بالنسبة لها ..

كذلك بالنسبة لموضوع التعيين بالمرتبة الثانية في بداية الدراسة هناك أعمار تقل عن العمر المقرر الوظيفي فصدرت موافقة سامية على ان الذي يقل عمره يعطى مكافأة تساوي راتب المرتبة الثانية وهي ١٨٢٥ ريالا.

● الرياض :

فرص التقدم العلمي ،كلية العلوم المساعدة عندما انشئت اتاحت فرصة لخريجي المعاهد غير خريجيها انفسهم ،فلذا في الامكان القاء الضوء على هذا الجانب ..

ـ د. عبدالعزيز :

كلية العلوم المساعدة عندما انشئت وافق المجلس الأعلى على

● المشاركون في الندوة

التنافس بين القطاعات جاء على حساب وزارة الصحة وتدني نسبة الإقبال



عثمان الأحمد

● تناسب عكسي بين الأطباء والمساعدين
● الديوان حريص على تلافي هذه المشكلة
● اذا ارادت الوزارة الحل ..فهذا هو!



مطلوب كادر وظيفي.. صحي!

● كمدخل لهذه الندوة الاستاذ فهد الطويش يمكن ان يعطينا فكرة عن المعاهد الصحية الموجودة بالمملكة ..

ـ استاذ فهد! .

المعاهد الموجودة عددها ثمانية معاهد في الرياض وجدة والدمام وأبها وبالمدينة والجوف وكذلك القصيم للبنين ..

المعهد الصحي بالرياض به ٢٤١ طالبا ومعهد صحي بينن جدة ١٣٢ طالبا . ومعهد صحي الدمام به ٨٣ طالبا . ومعهد صحي ابها ١٢٨ طالبا . وفي بريدة ١٩٤ طالبا . وفي المدينة المنورة ١٠٥ طلاب

اما معاهد البنات فعددها ١٤ معهدا في الرياض وجدة والهفوف . الطائف . ابها . القطيف . الجوف . المدينة . الرس . عنيزة . حائل . بيشة . مكة . الدمام وجيزان ..

واجمالي خريجي المعاهد منذ عام ١٣٨٠ حتى نهاية العام الدراسي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ هو ٣٧٩١ طالبا وطالبة ..

● الرياض ..

د/جميل ، يلاحظ ان هناك نقصا او ضعفا في الاقبال على المراكز الصحية . فلذا امكن تشخيص هذه الحالة وأسباب وجودها ..

ـ د . جميل ..

لا اريد ان أقول بأن هناك عدم اقبال ، ويمكن ان يكون السبب الاساسي هو عدم التحاق العدد الذي نريده ان يلتحق ، ومن الجائز ان يكون عدم معرفة تامة بوجود هذه المعاهد والحوافز التي قدمتها الدولة ، ومن هنا نريد ان نشكر (جريدة الرياض) لاتاحة هذه الفرصة لتسليط الاضواء على هذه المعاهد ليعرف الناس اهميتها والدراسة فيها . واهمية العاملين الذين تخرجهم في الحقل الصحي وبالتالي نتطلع الى المزيد من الملتحقين . كما حدث في كثير من القطاعات الأخرى مجرد ظهور هذه الاشياء والتشجيع المناسب، فالاقبال متوفر ونوع الميول كثيرة بالتأكيد ولكل القطاعات حاجتنا تبدو في ان نطلع الناس على وجود هذه المعاهد وامتيازاتها ومجال العمل الذي تتيحه والفرص والتعليم والعمل .. لكن نلاحظ ان هناك اقبالا مناسبا خاصة تجاه المعاهد الحديثة في المناطق ونأمل ان يزداد هذا الاقبال ..

ـ عثمان الأحمد ..

انا قد اختلف مع الأخ جميل في هذه النقطة . وهناك أسباب عدة منها اسباب اجتماعية خاصة في القطاع النسوي ووجود فتاة تعمل مع المرضى لازال غير مقبول وهناك فرص في المستشفيات لو عرف بها الناس لأمكن ان تساعد كثيرا .

السبب الثاني اعتقد اجتماعي بالنظرة الى المهنة .. والاعتقاد ان هذه المهنة ليس لكل الناس وهي نظرة مرتبطة بالتخلف العلمي والحضاري ولاشك . ومع الوعي الذي بدأ يدب في المجتمع في الفترة الاخيرة بدأنا ندرك بأن هذه المهنة طبيعية ..

المشكلة الأخرى والتي كانت في عدم الاقبال كما اعتقد هي مسألة الفرص المتاحة .يعني خريجو الثانوية العامة وخريجو المتوسطة وقبل عشر سنوات مثلا كانت اعدادهم قليلة وفرص الوظيفة في المجتمع كانت كبيرة ولاينظرون لهذه المهنة على اساس ان هناك بديلا لها او أفضل منها .. اليوم بدأت الصورة تتغير . تزايدت الاعداد وقلت الفرص الوظيفية ..

هناك سبب اداري أخر من وزارة الصحة ولو اخذنا منطقة مثل جيزان مثلا كثيفة السكان وتتوفر فيها امراض عديدة كان من الممكن جدا انشاء معاهد من السابق ..

ـ استاذ عثمان ..

المعاهد الصحية طبعا مرت كغيرها من انواع المهن ونظر لها في البداية على اساس ان وظائفها لم تكن تقع في الصف الأول وكانت تعامل بنظام الشهادة الابتدائية ومع مرور الزمن رفع مستوى الدخول في هذه المعاهد الى الكفاءة المتوسطة ورفع مستوى الدراسة بدلا من سنتين الى ثلاث سنوات ..

واعتقد في يوم من الأيام كان عدد الذين يعملون في الخدمات الصحية في المملكة من الوطنيين لايتعدى عشرة بالمائة من العاملين ككل وكانت طبعا ظاهرة غير صحية ..

بحث عن مداخل معينة وتشجيع فاتفق بين وزارة الصحة وديوان الخدمة ووزارة المالية على اعتبار ان كل من يدخل هذه المعاهد الصحية موظف دولة . يعين كموظف وبدلا من الذهاب للمكتب ليباشر عمله يذهب الى المعهد الصحي ويتعلم فيه ويعين على المرتبة الثانية كخريج كفاءة يتساوى مع الشخص الذي يعمل في المرتبة الادارية في اي جهاز حكومي ، لكن في الوضع الوظيفي كأنه موظف ويستمر في التدريب ثلاث سنوات يعين في المرتبة الخامسة . والقاعدة الوظيفية تسمح لهم بأن يترقوا لمراتب اعلى ..وحقيقة الوضع المهني لهم قد يحتاج في الوقت الحاضر الى اعادة النظر لانشاء كادر خاص بهذه الفئة يربط بعملية تحسين الوضع للمعاهد كذلك اشعار المواطن بالفرص الوظيفية كما ذكر الاخوان لهذه المهنة الشريفة الكريمة وان ننظر لهذه المهنة نظرة صحيحة او بعضنا على الأقل ينظر لها النظرة الصحيحة ..

● الرياض ..

هل هناك اتجاه جدي لوضع كادر معين. ؟

ـ عثمان ..

نسمع في الدوائر المسؤولة عن هذا الموضوع ونسمع عن هذه الفكرة لكنها لم تتبلور حتى الآن الى شيء ملموس ..وطبعا اجتمع المختصون بالشؤون الصحية في دول الخليج ووضعوا لبنات وافكارا معينة وفي اعتقادي المملكة قد تنظر في التجربة التي نوقشت على مستوى الخليج ككل وتستفيد منها ..

ـ دكتور جميل ..

اذا ممكن اضيف لكل ماقاله الأخ عثمان . هناك ايضا ميزات اخرى نعرفها من جانب الممارسة بالمعاهد . هناك سكن داخلي لمن يرغب تؤمن له السكن والمعيشة مجانا .. الذين لايرغبون وخاصة البنات هناك مواصلات من المعهد الى المنزل واحيانا تكون مواصلات الى خارج القرية او المدينة التي بها المعهد وهذه العملية اعطت مردودا جيدا جدا وهناك اقبال كثير من البنات ولوحظ ان هناك البعض سواء من البنات

خريجو كلية العلوم الطبية.. لايعرفون مسمى الوظيفة

قبول الطالب المتخرج من المعاهد الصحية بشرط ان يكون حاصلا على نسبة جيد جدا او ان يكون عمل بالمهنة لمدة سنتين بالتالي قبلت الكلية حوالي ٤٠ طالبا من الخريجين .ولكن التجربة مؤلمة ويؤسفني ان أقول هذا . لأن الطلبة عندما انتظموا في الدراسة للبرنامج الموحد ، مستواهم الاكاديمي غير مشجع ، ضعيف جدا ولم يستطيعوا ان يتقدموا وعرضت الكلية امرهم على مجلس الجامعة ووافق المجلس على ان تعمل لهم دورة تقوية والدورة الان تعمل بالمساعدة مع كلية العلوم للرفع من مستواهم ..

السؤال الان هو : كيف نرفع من مستواهم ؟ وكيف نحسنه ؟ السؤال الأول ـ يجب تحسين المناهج من أساسها وتكلمت مع الدكتور جميل في هذا الموضوع ووصلنا الى نقاش مجد وستعمل سويا مع وزارة الصحة في تحسين المناهج والكل يعرف ان المعاهد الصحية انشئت من قبل عشرين سنة وكانت ولا شك تخدم هذا المجال وكانت المستشفيات كلها على ذلك المستوى وكان لا بأس بها وأدوا خدمات للبلد جليلة .لكن الان كل شيء تغير . الخدمات الطبية والعلوم الطبية تقدمت والأجهزة تقدمت وتغيرت وتبعا لهذا الكلية الان تفكر بالتعاون مع الوزارة للتغيير وهو في المواد الأساسية الكيمياء والأحياء والرياضيات والفيزياء ..واذا ادخلت هذه المواد والانجليزي سوف لن تكون هناك اية مشكلة .. ولا أخفي حقيقة ان هناك طالبين دون اية مساعدة استطاعا الالتحاق بالكلية واجتياز الامتحانات الأساسية ..

انا اعتقد ان مثل الكوادر هذه نحن في حاجة لها ..واذا قارنا البلاد المتقدمة نجد ان ٧٠٪ من الخدمات تشغل بواسطة هؤلاء الكوادر..بما معناه كل طبيب يجب ان يكون في مقابلة عشرين فنيا ..وهذا غير متوفر في مستشفياتنا .. تجد اي خدمات في المختبر او في المستشفى لا يوجد بها ولا سعودي واحد ..انا اعتقد ان هذا هو الدور الذي تنمى فيه هذه الكوادر لكي نجتذب هذه العناصر..والذي أرجوه : ان يكون هناك تصنيف وعمل على ضوء المدرسين لكي تعطى الفني شيئا يستحقه وهذا شيء مهم .. وزارة الصحة تعطى الان المساعدين الفنيين تشجيعا ،بدل عدوى وبدل مقابلة جمهور وهذا تشجيع في حد ذاته لكن ماذا عن الجامعي الذي يتخرج بدرجة البكالوريوس ؟ هذا شيء اعتقد انه جدير بالدراسة وهناك لجنة الان وديوان الخدمة المدنية حول لنا طلبا لدراسة هذا الموضوع وقررنا اخذ رأي وزارة الصحة وكان رأيها حقيقة مشجعا وكونت لجنة لهذه الدراسة وان شاء الله سوف تأتى بنتائج طيبة وكل ما نرجوه دعم ديوان الخدمة المدنية ..

● دكتور نزيه :

بالنسبة لتواجد السعوديين في المستشفيات ،هناك تواجد لانقول بانه كبير لكن لانقدر نقول بانه غير موجود .. هناك سعوديون في المختبرات رأيناهم في زياراتنا العديدة ،وفي الأشعة كذلك في الجهاز الطبي اعداد كبيرة في التمريض لكن ليس بالقدر الذي نريده ..كان التعيين فيما مضى على المرتبة الثانية وكانت احيانا تحدد المراتب في الثانية وتنتهي باشغال الخريجين ـ لعدم وجود وظيفة شاغرة في المعهد ـ لكن الديوان ساعدنا كثيرا وايدنا عندما رفعنا للمقام السامي ، والان يمكن قبول اي عدد من الخريجين ويعطون على بند الاجور بالأجر المقطوع الان ويعاملون بما يعادل راتب المرتبة الثانية وعند شغور وظائف في الميزانيات التي بعدها يثبتون عليها ! وهذه كانت خطوة مباركة من الديوان ..وكنت مشرفا عاما في الغربية ويأتينا اناس لكن لا

نقدر على تعيينهم .. هناك معاهد عليها ضغط في الاقبال وهناك التي تأتيها اعداد ضئيلة من الطلاب اذن هناك عدم توازن ..

ـ د. عبدالعزيز :

انا لا أقصد ليس هناك سعوديون بتاتا ، هم موجودون وأنا متأكد من ذلك لكن من خريجي البكالوريوس معدومين .. أنا اعطيك في المستشفيات الجامعية وفي الرياض لا يوجد اي انسان يحمل البكالوريوس من السعوديين .. انما الفئات الاخرى موجودة ..

ـ استاذ عثمان :

انا اتفق مع الدكتور عبدالعزيز ، التصنيف الوظيفي والقواعد الوظيفية هي ليست غاية في حد ذاتها وانما هي وسيلة لحل المشكلة ونحن عندنا مشكلة ..

انا اطلعت على تقرير يقول انه بعد سنوات قادمة سوف تكون لدينا نسبة جيدة في عدد الأطباء لكن سيقابلها انعكاس في تطور عدد الخدمات الصحية المساعدة كنسبة معينة. اذن عندنا مشكلة ولابد من ايجاد نظام يعكس الصورة ويوجد المجموعة التي تغير المعادلة ..

الشيء الاخر ، يوجد لدينا في السعودية ما يزيد عن ٢٠ الفا غير سعودي يعملون في هذه المهنة فالى متى سوف تستمر هذه المجموعة ؟ المشكلة تتمثل في عدم توفر قوى عاملة في الخدمات الصحية .. هذه المشكلة لاتحل الا بعدة مداخل من اهمها الاكثار من هذه المعاهد وفتح الكليات المساعدة او على الأقل مستوى القبول لها .. الشيء الثاني ايجاد الحوافز والمعلومات للمواطنين حتى يقبلوا على هذه المهنة . الشيء الثالث ايجاد الأسلوب الوظيفي الذي يقبل عليه الناس كمهنة ويستمرون فيها بنفس مطمئنة ويؤدون واجبهم ،واذا لم تتوفر هذه المداخل الثلاثة فاعتقد باننا سوف ندور في حلقة مفرغة ..

ـ د. جميل :

الاخوان في الديوان يمكن يدفعوننا الان بسرعة لنصل الى نتائج حول عملية التصنيف الوظيفي والجهات الثلاث واضعة جهدا اكبر في سبيل اعادة العملية سواء بتصنيف جديد أو كوادر خاصة ولا نقدر

«



د. نزيـــه نصيـــف

● مشكلة قلة الاقبال سببها .. الوزارة نفسهـــا
● حالة من عدم التوازن بين العرض والطلـــب
● السعودي يكاد لا يذكر فى بعض مستشفياتنـا



د. جميـل الجشـــي

من الأولويات فى الوزارة تطوير المعاهد الصحية

التنظيم الجديـد لـن يكفـي مـا لـم يكـن هنـــاك تنفيـــذ جيـــــد

صحيـح الـوزارة تعانـي مـن سـوء التخطيـط وهـذا مـا نركـز عليـــه حاليـــا



د. عبدالعزيز المشاري

اقسام جديدة تفتتح العـــام القـــادم
● الاعلام لـه دوره فى توجيه الارشاد الطلابـى
● عدلنا فى بعض مسار الكليـــة

نقول الان شكلها لكن الأول الوصول الى شيء يقدم لنا جزءا من الحل على الأقل . والقادر ليس هو كل الحل لكنه احد النواحي المساعدة ونأمل ان نصل الى نتائج طيبة باذن الله بتعاون الجهات الثلاثة الأكاديمية والتنظيمية والمستفيدين ـ وزارة الصحة ـ .

المناهج فى المعاهد هى موضوعة اساسا لخدمة المستشفى فقط وما كان فى التصور ان الطالب يتعداها المراحل أعلى وهذه من الأشياء والتى مع وجود كلية الطب المساعدة التى دخلت فى الصورة قيل لماذا لا نفتح المجال للخريج لمواصلة دراسته ؟ فالجامعة كانت اكرم بكثير مما توقع اي انسان فتحت صدرها وابدت استعدادها لقبول الموجودين والذين ترشحهم ، الوزارة .. وطبعا نتيجة التجربة اكتشف ان هناك ضعفا معينا وهو مرتبط بالناحية الاكاديمية ونحن فى الوزارة نشعر ان هناك حاجة للتقوية فى مجالات اخرى ، المجالات التى تخدم المستشفيات .. التكنولوجيا تتطور ، الأشعة هى غير ما كانت عليه قبل عشرين سنة ، المختبر ، هناك الان محاولة فى وزارة الصحة والجامعة (دكتور عبد العزيز) شجعنا كثيرا كي نخطو هذه الخطوة ، سوف يعاد تقييم المناهج لتخدم الغرضين العلمى والأدبى .. نريد ان يكون الخريج قادرا على العمل بالمستشفى مع تناسب معلوماته مع التكنولوجيا الموجودة وان يواصل هذا الخريج دراسته .. بتقوية المناهج وربما اعطاء دروس خاصة للراغبين ، الجانب الاخر من التقوية هو المنشآت نفسها تعمل على رفع مستواها سواء كان المباني او التجهيزات والمختبرات ..

الجانب الثالث هو رفع مستوى هيئة التدريس وهو جانب هام وهناك الان مدرسون ممتازون ونحاول ان نختار المدرسين الجدد على مستوى يتناسب مع الوضع المطلوب ..

● الرياض :

وزارة الصحة يوجد لديها الان نقص كبير فى جهازها الطبى خاصة وان المعاهد الصحية لم تسد الثغرة .. ما هى خطط الوزارة المستقبلية ؟

ـ دكتور جميل :

كان هذا من التطورات الهامة فى الستة اشهر الأخيرة فى تنظيم وزارة الصحة ، انشاء وكالة للتخطيط والتطوير .. والمطلوب منها وضع تخطيط سواء كان لرفع المستوى الصحى او تطوير الأيدي العاملة ..

وكانت هناك فترة للالتقاء بالمهتمين بالموضوع سواء كان فى الجامعات او الديوان او وزارة المالية بالجهات الأخرى ونأمل بعد ان تتضح الصورة ان نبدأ فى اعداد الخطة المتناسبة مع الاحتياجات ومـــع الموجود والموارد .. وعملية التصنيف هذه سوف تساعد كثيرا ولا شك لأننا نرى الكثير من الفنيين او الممرضين يؤدون اعمالا ليست اعمالهم لأنه من المفروض ان تكون هناك مستويات معينة فى التمريض مثلا او المختبرات ..

اقسام جديدة العام القادم

● الرياض :

دكتور عبدالعزيز ، ما ذكرته بالنسبة لخريجي المعاهد الصحية بالنسبة للكلية ، وقبولهم ، هل ينطبق هذا على البنات ؟

ـ د. عبدالعزيز :

الكلية الان تنوي فتح ثلاثة تخصصات فى العام القادم او اكثر حسب الطلب .. وهى التغذية وعلوم المختبرات وادارة الخدمات الصحية .. وهناك سبعة تخصصات فى الكلية وهذا شيء لم يكن موجودا فى السابق .. هناك قسم علوم المختبرات وبرنامج تكنولوجيا المختبرات الطبية وهناك تخصص قسم العلوم الاشعاعية / علوم الأشعة والأشعة فوق الصوتية والأشعة النووية ..

قسم صحة المجتمع ، وفيه خمسة برامج ، برنامج صحة البيئة ، الخدمات الصحية السجلات الطبية ، التغذية والتعليم الصحى .. برنامج التكنولوجيا الحيوية الطبية وهو برنامج مهم لان كل المستشفيات الان بها اجهزة متطورة حديثة لكن المشكلة فى الصيانة .. الكلية تفكر الان فى فتح هذا البرنامج وفيه يدرس الطالب تكنولوجيا الأجهزة والبصريات ..

وهناك تخصص اخر وهو قسم صحة الاسنان ..

التخصص السادس هو قسم التأهيل الصحى ويحوي العلاج الطبيعى وعلاج علل النطق والسمع والبرنامج الاخير وهو التمريض .. وهذه كلها الكلية سوف تفتحها للبنات والاولاد سويا .. ومعاهد التمريض طبعا سوف تعامل معاملة المعاهد الصحية شرط ان يكون حاصلا على جيد جدا ..

سوق سوداء فى المميزات

● الرياض :

يبدو ان العمالة بشكل عام وخاصة فى المهن المتوسطة وما دون المتوسطة هناك سوق سوداء للمميزات الوظيفية واضرب مثلا سابك وبترومين وارامكو والقطاع الخاص وحتى فى القطاع الصحى فى بعض الجهات هناك مميزات تختلف عن مميزات وزارة الصحة الديوان قد يكون مسؤولا الى حد ما ولكن لا نلقي باللائمة عليه ، هناك سوء تنسيق وضعف فى التخطيط فيما يتعلق بمجالات معينة منها التخطيط للعمالة الصحية سواء على مستوى الجامعات او المعاهد الصحية ..

فى تصريح لمعالي وزير الصحة السابق حينما استلم الوزارة قال بان هناك نية لاعادة النظر فى وضع المناهج الصحية بعد ثلاث سنوات من هذا التصريح انخفض المعدل .. عدلت خطة وزارة الصحة للخطة الثانية وركز على جوانب منها جانب التدريب .. احد المسؤولين فى الوزارة قال فى احدى المناسبات بان المؤشر خطير جدا اذا ما استمر على المعدل الذي وصلت اليه .. اخر احصائية فى العام الماضى وربما العام الحالى ـ تؤكد تصريح المسؤول هل هناك كما يقال سوء تنسيق بين الجامعات وبين القطاعات الصحية ؟

لماذا لا تنشأ كليات متوسطة صحية ؟ ولماذا لا يتم التوسع فى قبول الطلبة ونحن بحاجة للاطباء والفنيين المساعدين ايضا . كذلك ما راي الديوان ووزارة الصحة حول هذا الموضوع ..؟

ـ د. عبدالعزيز ..

فى السابق والان يوجد هذا التنسيق ولكن سابقا لم يكن نشطا ولكن مستقبلا سيكون اكثر باذن الله .. وهناك الان تنسيق مع وزارة الصحة لحل مشاكل المعاهد الصحية والخطة الدراسية .. وهناك تنسيق مع وزارة الصحة بشأن الكادر الوظيفى لهؤلاء الكوادر مع الديوان وهذه مؤشرات طيبة كما اعتقد ..

انا لا انكر ان هناك ، سوقا سوداء وهذه هى الأسباب التى جعلت الاقبال على المعاهد الصحية او الكلية قليل ، لكن المؤشرات تبدو طيبة .

بخصوص انشاء كليات متوسطة انا لا اعتقد ، لكن المشكلة مشكلة الطالب .. كما ان المشكلة هى الازدواجية وليس هناك تنسيق فى عمل خطة موحدة لكن ان شاء الله لن تتكرر هذه العملية ..

● الرياض :

دكتور جميل ، يبدو ان وزارة الصحة فى حاجة لاعادة النظر فيما يتعلق ببرامجها المستقبلية ..؟

فى ندوة سابقة تطرق وزير الصحة السابق حسين الجزائري الى ان هناك نسبة كبيرة جدا تتجاوز ٩٤٪ من العاملين بوزارة الصحة من غير السعوديين .. ثم تطرق الى موضوع المعاهد الصحية وكليات الطب وقال ان الكليات حققت الى حد ما للوزارة نسبة مقاربة لما هو متوقع .. الا ان المنهج سلبى .. وما هو معروف عن المعاهد الصحية يعطينا تصورا كاملا عن حجم المشكلة . ونسبة التدني فى الاقبال ليس فى المملكة .. ولكن ايضا فى الوطن العربى ، هناك ضعف فى المنهج بمعنى ان الطالب عند تخرجه لا يجد الفرصة الوظيفية التى تؤهله للاحسن ومن ضمنها عدم قبوله فى الجامعات الشيء الثانى ان الوزارة لم تحاول ان تغير تنظيم الادارة نفسها ادارة المعاهد الصحية .. لم تجر لية دراسة او تطوير لها ، المناهج هى هى منذ سنوات طويلة واذا كانت ادخلت عليها بعض التحسينات فهى لا تتعلق بالأساسيات .. وكان التركيز فى اقامة المعاهد فى المدن سابقا مما ابقى على المشكلة هل لديكم شيء فى الوقت الحاضر عن هذا الجانب ..؟

ـ دكتور جميل :

لى تعليق علم على الموضوع وككل شيء فى الحياة . هناك شيء اسمه (سنة التطور) .. كل قطاع وكل وزارة لا بد ان تمر بمراحل .. وأحيانا تكون لديك اولويات معينة .. وهذا ما ينطبق على القطاع الصحى .. هناك تطور حصل ، واحتمال هناك تصور مختلف لدينا بالنسبة للاولويات واحتمال ان يكون هذا هو التصور للذين سبقونا وربما اصابوا فى هذا التصور او اخطئوا .. والتطور مستمر واحيانا يكون التركيز على جانب .. والان الوزارة تعيش احدى مراحل هذا التطور وبدأ يأخذ شكلا جديدا بعد التنظيم الذي وافق عليه المقام السامى قبل شهرين وهو نتيجة دراسات عديدة قامت بها الوزارة .. وهذا التنظيم اعطي اهمية كبيرة للتخطيط ولعملية تطوير القوى العاملة باحداث وكالة خاصة للتخطيط الصحى والبحوث ولتطوير القوى البشرية سواء اكان تدريبا عاما او خاصا كما فى المعاهد الصحية او مدارس التمريض .. رفع من مستوى المعاهد الصحية الى مستوى ادارة عامة وجعل هناك ادارة عامة خاصة بالتدريب والابتعاث وربطها بوكيل مساعد اوجد ادارة لتنظيم الاساليب التى عليها ان تنظر فى الجهاز الاداري ككل فى الوزارة .. كل هذا عبارة عن دخول مرحلة جديدة فى وزارة الصحة ..



بالنسبة للمعاهد سبق وان تكلمنا عن ضعف المناهج هذه وهذا الضعف مأخوذ الان بعين الاعتبار وهناك عمل جدي حول تغييرها او الرفع منها لخدمة الملتحق وظيفيا ودراسيا .. الجامعة لم تقصر واصبحت الان تقبل الموجودين الان بعلاتهم وتعمل الان للرفع من مستواهم والوزارة تريد المساعدة بالعمل مع الجامعة لتغطية هذا النقص الى جانب هذا هناك الاهتمام بالأجهزة والمنشآت نفسها والادارة والمدرس وعملية الانتشار ولو نظرنا للبنات هناك معهد على الأقل فى كل منطقة تقريبا او اكثر من معهد فى مناطق تركز السكان وهناك الان ١٤ معهدا عاملا للبنات ومعاهد للبنين ٨ عاملة و ٤ معاهد فى دور الانشاء ومنتشرة فى جميع المناطق .. وهناك اقبال فى منطقة جيزان والطائف يتناسب مع كثافة السكان ..

ـ فهد الطويشي :

ركزتم على ان المعاهد تكون فى المناطق النائية ، وانت تعلم ان المعهد الصحى اذا وضع لابد ان يوضع بجانب مستشفى كبير بحيث ان متطلبات التدريب العملى اساس التدريس فى المعاهد الصحية يكون فى المستشفيات .. فاذا وضع فى قرية لا توجد بها مستشفى مثالا متكاملا للتدريب العملى معنى ذلك عدم وضع مركز صحي فى هذه القرية .. المراكز الان منتشرة فى جميع انحاء المملكة ..

ما بعد التنظيم الجديد

● الرياض :

دكتور جميل ، هل تعتقد ان التطورات الجديدة المتوقعة بعد التنظيم الجديد فى الوزارة لتغيير الهيكل هناك ربط بينها وبين ما يمكن من خلال الخطة الاستراتيجية الصحية للمملكة بعد انشاء مجلس اعلى للصحة ؟ والتنسيق بين الجهات الصحية الرئيسية فى المملكة ؟ وهل هناك اولويات الان على راس قائمة التنفيذ ؟

ـ د. جميل :

عطية التخطيط هي من اصعب الأمور .. ومن السهل جدا الجلوس ووضع الكثير من الافكار لكن تنفيذها يعتبر من اصعب الأمور .. الوزارة عليها مسؤولية الان بوضع تصور كامل للمستقبل الصحى للمملكة ورسم صورة وخطط مرحلية من الحاضر للمستقبل .. والوزارة مسؤولة عن الوضع الصحى ككل وليس تجزيئه .. ومن المحتمل ان تكون هناك جهات اعمالها تتطلب ان تكون لديها اجهزتها الخاصة واذا كان لديها فائض فهى تسمح مشكورة للاخرين بالاستفادة منها ..

كذلك القطاع الخاص يساهم مساهمة كبيرة والوزارة تريد ان تدعم هذه المساهمة وتشجعها وتراقبها ..

الوزارة كمسؤولة عن القطاع الصحى تريد ان تكون خطتها شاملة لرفع المستوى مع وضوح توزيع الأدوار .. علاقتها بمجلس الصحة الذي ذكرته فى الوقت الحاضر لا اقدر ان اقول حتى يتكون هذا المجلس ويكون له نظامه وليس لدى تعليق على هذا الموضوع .

التنسيق موجود الان بينها وبين الجهات المختلفة سواء اكانت الجامعات او كليات الطب او مع الديوان او اجهزة المستشفيات فى وزارة الدفاع او الحرس الوطنى ونأمل ان تقوى هذه الروابط ونسير كلنا فى خط واحد نحو الهدف الذي نسعى اليه ..

ـ د. عبدالعزيز :

لا شك ان الترشيد مهم جدا .. ومن الأشياء التى اخذتها الكلية وتعمل بها وهى المرور على المدارس ويمكن ان نفكر فى المستقبل ادخال مادة كما هو فى البحرين مدتها ساعة فى الأسبوع لمن يريد التمريض ..

جهل الطالب بالمادة ومستقبلها والحوافز التى يجدها ، لكن لا يعرف عندما يخرج من كلية العلوم المساعدة ماذا يعمل وهذا ما واجهنا هذا العام .. وكان هذا اسوأ الهم د انما ماذا يصير بعد التخرج . وحاولنا ان نجيب بطريقتنا الخاصة لكن لا ندري كيف يجاوب عليها الديوان وانا اعتقد بالدرجة الأولى ان هذه الحوافز التى نعطيها لأنى كما قلت سابقا لكل طبيب يجب ان يتوفر فى مستشفى متقدم عشرون فنيا .. انا لا اعتقد ان المعاهد الصحية يجب ان تستمر لفترة طويلة يجب ان تأخذ الكلية نفسها لأن هذه المعاهد كالتى كانت موجودة فى السابق وانتهت معاهد المعلمين .. الخ .. واخذت مكانها كلية التربية ، هذا يجب ان يكون ..

هناك اعداد الان من خريجى كلية التمريض معيدات بالتمريض وهذا لا يمنع مستقبلا وهذا ما يجب ان يكونوا هم الذين يسدون الثغرة الموجودة ..

ـ عثمان :

اعتقد عملية التعليم او المنهج فى اي مجتمع لها هدفان ..

الهدف الأول هو ايجاد المواطن الصالح والهدف الثانى هو عملية ايجاد انسان متخصص .. لا شك ان ادخال المعلومات الوطنية والتدريبية التى تساعد الانسان على مزاولة الحياة تساعد فى الاضافة لجعل المواطن الصالح ..

الهدف الثانى وهو الانسان المتخصص وايجاده وكما قال دكتور عبد العزيز المعاهد الصحية فى الوقت الحاضر بمناهجها المبسطة تمر بتطور مثلما يمر المجتمع بهذا التطور .. وهو تطور طبيعى ..

قبل فترة اشرنا العملية العوائق لكن عملية الدخول فى الكليات او الجامعات يجب ان تكون معروفة مسبقا بان المتخرج سوف يعين فى المكان او الوظيفة الفلانية التى حدودها كذا وكذا والحد الأدنى لها والحد الأعلى .. الطبيب والمهندس وغيرهم .. تخصص ومهنة كهذه ولا شك المعالم غير واضحة ونحن حقيقة بحاجة لتثقيف وتوعية المواطنين على هذا الموضوع سواء العاملين فيه فى الوقت الحاضر او من اراد ان يلتحق به .. كما انه فى حالة الاعلان للوظائف علينا بايجاد الطريقة التى توصل المعلومات الصحيحة للمتقدمين لايصالهم للمكان المناسب لكى يلتحق صاحب التخصص بهذه الوظيفة المناسبة له ..

الديوان ليس وحده المسؤول !

● الرياض :

الا تعتقد بان هذا اتهام صريح للديوان ، استاذ عثمان ؟ لأنه الجهة الأولى المعنية بتقنين الوظيفة والموظف ؟

ـ عثمان :

الوظيفة عندما يتخرج الخريج يعين بها لكن ماذا عن الجهة الادارية وماذا عن حدود المهنة وما هى الواجبات والمسؤوليات ..

● الرياض :

العوائق فيما يبدو من اوضاع المعاهد الصحية وتطور المناهج هناك ايضا التطور من ناحية التجهيزات الموجودة بها .. التجهيزات العلمية والمبانى وتهيئة الطالب واعداده ..

فهل من تعليق على هذه الناحية استاذ فهد ..

ـ فهد الطويشي :

بالنسبة للمبانى هى فعلا غير مناسبة للمعاهد الصحية لأنها كلها مبان مستأجرة والوزارة الان تنوي تجهيز مبان مماثلة لمعهد الدمام الجديد .. وما دام الوزارة اقرت هذا الموضوع فهذا شيء جميل وهو دون شك يشجع الطلاب اكثر ..

ـ دكتور جميل :

وضع الأخوة التصاميم والعملية ستخضع للاولويات كلما سنحت الفرصة والميزانية ونأمل شيئا فشيئا ان تنتقل المعاهد الى اماكن مملوكة وبها الاستعداد والتجهيزات الكاملة .. معهد الدمام هو عبارة عن مثال ونأمل فى معاهد المستقبل ان يكون هناك تطوير على هذا النموذج والذي هو فى حد ذاته يعتبر نموذجا مثاليا .. احيانا فى المستشفيات نجد ان هناك امكانية استغلال بعض التجهيزات الموجودة بها انفتح معاهد اذا كان ذلك مناسبا واعتمدت الكوادر .. طبعا المعاهد هى المكان الذي يتم فيه التدريس او المبانى لكنها حتى الان لم تكن عائقا وان كان وجودها بلا شك يساعدنا .. ونأمل ان يكون جزءا من عمل الوزارة رفع مستويات المعاهد ورفع مستوى التجهيزات الداخلية داخل المبانى ..

بالنسبة لمعامل البنات والبنين والحمد لله كلها مجهزة ومتطورة ولم يبق غير معامل اللغة الانجليزية وأمر معالى الوزير الان بتأمينها للمعاهد والان يجري فى الوقت الحاضر تأمينها وان شاء الله فى بداية السنة الدراسية القادمة تكون كلها موجودة فى جميع المعاهد .

● الرياض ..

خريجو المعاهد الصحية كما قال الدكتور كانوا ضعيفين فى الناحية الاكاديمية عندما لتحقوا بكلية العلوم المساعدة ، لكن هذا يطرح التساؤل عن مستواهم العملي خاصة اذا وضعنا فى الاعتبار ان المستشفيات بها اجهزة حديثة متقدمة ؟

ويلاحظ ان هناك برنامجا بالكلية يتعلق بصحة الأسرة او عمل دراسات ، ما هى الفرص التى يمكن ان تستفيد منها الكلية الى جانب التركيز على الأسرة السعودية ؟.. ويلاحظ ضعف مستوى الخريج للمعاهد الصحية وبانه نظري اكثر منه عملى .. بمعنى ليس هناك خروج من المعاهد ميدانى اكثر مما هو مطلوب ...

المطلوب من الخريج

ـ د. عبدالعزيز :

هذا السؤال يقودنا الى ما هو المطلوب من خريج المعهد الصحى ؟ لا بد من تحديد وظيفة لهذا الخريج .. وكما قلت ان الخطة او البرامج للمعاهد الصحية وضعت فى السابق وخدمت وقتا لكن عندما تنظر لها فهى محدودة .. لا تؤهله للقيام بعمل جبار او الشيء الذي نتوقعه نحن من هذا الاسم ..

انا لا اتفق مع الراي الذي يقول انه يجب ان تكون فى المعهد كل الأجهزة .. ليس هناك داع .. لأنه اذا كان هناك جهاز فى المستشفى يمكن ان يراه الطالب ويتدرب عليه ولا داعى لوجوده فى المعهد مرة اخرى .. هذه من الأشياء التى يجب ان ينظر لها لكن هناك اشياء فى حد ذاتها ضرورية مثلا الأشعة . لا بد من تدريبه على نحى معينة يصورها بالأشعة كما يريد ليتعلم كيف يكون عمل الأشعة .. رأيى انه يجب ان يكون الانسان حذرا تجاه هذه التخصصات ويوفر الأجهزة للتدريب ..

اما مستوى هؤلاء الخريجين من المعاهد فى المستشفيات فان مستواهم يتناسب مع مؤهلهم الأكاديمى .. وانا لا أظلم احدا .. هناك كفاءات جيدة ونعرف منهم افرادا ادوا خدمات جليلة للبلد وانا لا انكر هذا وهناك من عمل فى التخدير وفى الاشعة وأدوا عملا طيبا ومنهم من تخرج بالبكالوريوس والماجستير ومنهم من اخذ الدبلومات المتخصصة وهناك فئة منهم تواصل الدراسة حتى الان .. لكن مستواهم هو على المستوى الذي درسوه وهو متناسب مع ما درسوه .. ولا يمكن ان نطلب منهم اكثر من هذا لكن انت تريدهم ان يكونوا افضل ..

● الرياض :

ما هى التخصصات الموجودة ؟

ـ فهد الطويشي :

التخصصات هى تنقسم الى مجموعات :

المجموعة الأولى هى قسم المراقبين الصحيين ويتفرع هذا القسم الى اربعة تخصصات التثقيف الصحى ، صحة المجتمع ، مكافحة الملاريا والبلهارسيا ..

(ب) قسم المساعدين الفنيين ويتفرع الى ستة فروع ..
مساعد المختبر ، مساعد غرفة العمليات ، مساعد الصيادلة ، مساعد التخدير ، مساعد العلاج الطبيعى ومساعد الفحص ..

(ج) قسم الاحصاء وبه فرع واحد وهو مساعد الاحصاءات الصحية الحيوية ..

(د) قسم التمريض الفنى وهذا بالنسبة للبنين اما بالنسبة للبنات فهو قسم فن التمريض واضفنا الان تخصصين ، الأطفال ، والولادة وأمراض النساء وهذه الان موجودة فى الديوان لدراستها وان شاء الله موافقون عليها .. ووضع المنهج بمساعدة كلية الطب المساعدة لتخصص الأطفال والتخصص النسوي مع مستشفى الولادة والأطفال كذلك ..

ـ استاذ عثمان :

انا اعتقد وضع القوى البشرية والخدمات الصحية يعيشان الان وضعا غير طبيعى والاحصائيات تؤكد هذا فلا بد من عمل خطوات استثنائية وغير عادية للمعالجة .. لا بد ان يكون هذا هو الشعور المسيطر على الجميع ..

ـ دكتور جميل :

انا أوافق الأخ عثمان ، والواقع هذا الشعور فعلا سائد فى الديوان ويمكن حتى بالجامعة والوزارة وجهات اخرى . لكن هناك جهات كثيرة تنظر لهذا الموضوع بنفس النظرة التى أشار لها الأستاذ عثمان ، وهناك مجهودات تبذل ولا اعتقد ان الوقت مناسب للحديث عنها الان حتى لا نستبق الحوادث ، ونأمل ان تنجلى الصورة عن اشياء عملية ومفيدة وتحقق الهدف باذن الله ..


أسمى آيات الشكر والتقدير نتشرف برفعها إلى مقام
صاحب الجلالة
الملك فهد بن عبد العزيز
وسمو ولي عهده الأمين الأمير/ عبد الله بن عبد العزيز
بمناسبة تفضل سمو الأمير/ مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة حائل
بافتتاح مشروع: صوامع الغلال بحائل
عصر اليوم
كما نشكر معالي الدكتور: سليمان السليم.. وزير التجارة ورئيس مجلس الإدارة
وأعضاء مجلس الإدارة المحترمين
ونشكر سعادة الدكتور: أحمد شيناوي.. مدير عام المؤسسة والمسئولين فيها
ونهنئ أبناء منطقة حائل الكرام بهذا المشروع الكبير الذي هو عطاء المليك لشعبه الوفي
بيولر
BUHLER
شركة بيولر برودرز ليمتد سويسرا
BUHLER BROTHERS LTD. (SWISS)
SAUDI ARABIA
GRAIN SILOS & FLOUR MILLS ORGANIZATION
المقاول العام لمشروع صوامع الغلال بحائل .

(أدب وثقافة) وتجديد الملحق

دائما وابدأ يحاول الاديب البحث عن المادة الادبية الجيدة ويحاول الخروج من دوامة الصراع مع المواد الادبية التى اصبحت كثيرة دون التدقيق بها . وليقدم شيئاافضل على صفحات الجرائد او المطبوعات الاخرى

ملحق ادب وثقافة والذي كان انطلاقة جديدة من حيث المواد الادبية المنشورة به ، وذلك الثوب الجديد الذي البسه حلته الجديدة عدد من الكتاب المعروفين والذين لهم باعهم الطويل والحافل بشتى انواع الادب .

كان ذلك فى العدد (٥٤٥٥) يوم الاثنين ١٤٠٣/٨/١١

وقبل هذا العدد كتب الصديق «عادل اديب اغا» فى زاوية كلمات - انه سنحاول التجديد وسنعود لنشر القصة والقصيدة مع النقد البناء لكل ماينشر ويأخذ اهتمامنا

وكذلك كلمات الصديق «صالح الشهوان» فى الملحق الجديد . والذي يقول - هانحن ابتداء من ملحقنا هذا نخرج اليكم بشكل جديد ومضمون جديد ايضا - هدفنا الاساسى هو البحث عن انسب الطرق لاثراء الحركة الثقافية فى بلادنا وكلمات الشهوان صريحة ، وهى العزوف عن المجاملة ويقصد بذلك مجاملة اصحاب المطبوعات الجديدة . طبعا مع ابداء الرأي النزيه والصريح بها .

كلمات تستحق الوقوف معها ، لتكون طريقا منيرا لاي كاتب ينشد او يكتب .

الملحق الجديد هذا عشنا معه فى قصيدة الشاعر «محمود مفلح» وبكلماتها وهذا الشاعر غني عن التعريف لكثرة ماينشر له فى الصحف والمطبوعات الاخرى ، اضافة الى دراسة نقدية لقصيدة «شيء عن الطقس والرقص» للشاعر نفسه . وقام بتقدها المشرفون على الملحق .

كذلك استحداث زاوية جديدة وهى «هذا الكتاب» وكان كتاب الملحق اسمه «كاتب الحي» لمؤلفه محمد عبدالرحمن الشامخ ، ودرس ليعطينا فكرة ولو مبسطة عن دراسة ذاك الكتاب واي كتاب اخر .

هذا بالاضافة للقصة وكان الملحق حافلا بعدة قصص لكتاب يحاولون شق طريقهم الادبى بابداعاتهم وفكرهم ليكون لهم مكانة ادبية معروفة ومرموقة .

حقا ظهر ملحق (ادب وثقافة) بثوب جديد ، وبمواد وابداعات جديدة ، ليواكب الحركة الثقافية على الساحة الادبية .

● اخيرا كلمة لابد من قولها «بعيداً عن المجاملة» تحية لجهود الاصدقاء فى ملحق ادب وثقافة لخروجه بهذه الحلة الجديدة ، بعيداً عن الشكل او التبويب . وانما للابداعات التى قاموا بنشرها وهذا يعطيهم دفعا قويا للارتقاء الى ماهو افضل من ذلك ●

● سليم صقر ●

النعيم يعقب على اقتراح تعديل توسعة شارع آل فريان

الاقتـراح يتعـارض مع دراسـات مشروع منطقة قصر الحكم ونرحب بآراء واقتراحات المواطنين

سعادة رئيس تحرير الرياض الغراء المحترم

اشارة الى اقتراح المواطن عبدالرحمن ابراهيم المزروع المنشور بجريدة الرياض فى عددها رقم ٥٤٥٣ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ المتضمن تعديل مسار توسعة شارع آل فريان لتكون التوسعة من الجهة الشرقية بدلا من الجهة الغربية ويعلل اقتراحه هذا بامكانية تنفيذ هذا الشارع شمالا بحيث يمر شرق محكمة الرياض الكبرى حتى ميدان الصفاة وينفذ بعد ذلك مع شارع الظهيره مارا بحديقة الفوطة والقصر الاحمر من الجهة الشرقية وكذلك يمر بقصر المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله - الكائن فى المربع ويمتد فى مساره حتى يتقابل مع شارع العليا العام من الجهة الشمالية .

ونود اولا ان نشكر الاخ عبدالرحمن ابراهيم المزروع على اقتراحه الذى يدل على حبه لمدينة الرياض وغيرته عليها وحرصه على اقتراح كل ما من شأنه جعل مدينة الرياض تظهر بالمظهر اللائق بها كعاصمة لمملكتنا الحبيبة غير اننا نود ان نوضح النقاط الآتية:

- فكرة توسعة شارع آل فريان ليكون بعرض اربعين مترا - اى بزيادة عشرين مترا عن عرضه الحالى - نبعت اساسا من مبدأ خدمة اهالى تلك المنطقة عن طريق ربطها فى شوارع رئيسية تمكن ساكنيها من الانتقال الى اماكن عملهم والرجوع الى مساكنهم بيسر وسهولة وكذلك تمكين المرور العابر من الوصول الى منطقة وسط البلد والانطلاق منها جنوبا دون الاضطرار الى استعمال الشوارع الفرعية فى تلك المنطقة والتى تسبب للسكان هناك ازعاجا واربـاكـا

فكان الحل هو ان يربط شارع آل فريان بطريقين رئيسيين يستقبلان المرور منه ويوزعانه فى الاتجاهات المختلفة من المدينة . وهذان الطريقان هما طريق المدينة المنورة والذى سيوزع المرور شرقا الى شارع الوزير وشارع البطحاء وربما الى المنطقة الصناعية وطريق الخرج وغربا سيوزعها الى طريق مكة الذى لا يبعد عنه سوى حوالى خمسمائة متر وربما شارع سلطانه وحتى منطقة ذوى الدخل المحدود . اما من الجنوب فسيتصل بالضلع الجنوبى للطريق الدائرى وبالتالى يمكن توزيع المرور من كافة الجهات . وقد اعتمد المبلغ فى الميزانية باسم شارع آل فريان .

- فكرة الاخ عبدالرحمن ابراهيم المزروع الخاصة بمد شارع آل فريان الى الشمال والذى بموجبه يقترح قفل الشارع بالكامل شرقا ويصرف عن شارع آل فريان فهذا اقتراح غير وارد اصلا لعدة اسباب لعل ابرزها واهمها هو تعارض هذا الاقتراح مع الدراسات الخاصة بمشروع منطقة قصر الحكم .

اذ ان الفكرة الاساسية للتصميم العمرانى للمنطقة تتمثل فى الطريقة الاشعاعية التى تم اختيارها لكونها تعطى الاهمية للمسجد الجامع الكبير وتبرزه من خلال نمط عمرانى متناسق . ويكون تخديم المنطقة مروريا عن طريق الشوارع الرئيسية المحيطة بمنطقة المشروع وهى شارع الملك فيصل من الجهة الشرقية وشارع المدينة المنورة من الجهة الجنوبية وشارع العطايف وطريق مكة من الجهة الغربية وشارع الامام تركى بن عبدالله من الجهة الشمالية مع ايجاد تفرعات من تلك الشوارع لا تشجع على دخول المرور العابر داخل المنطقة وانما تمكن اصحاب الحاجات من الوصول اليها كما انه سوف يعترض لمنطقة المتحف الوطنى . وليس له اي ايجابية الا وجود شارع الظهيره وهذه ليست ايجابية تستحق هذا التحول الكبير اضافة الى ذلك فان التكلفة اللازمة لتحقيق اقتراح الاخ عبدالرحمن ستكون كبيرة جدا ثم ان الحالة المرورية من خلال الدراسات المرورية المتوفرة لدينا الان لا تستوجب تنفيذ شارع آل فريان الى الشمال ابعد من ميدان دخنة حيث يوجد ثلاثة شوارع رئيسية تخدم المنطقة شمال جنوب هى شارع البطحاء وشارع الملك فيصل وطريق مكة .

- اما بالنسبة لامتداد الشارع من الجنوب فان الامانة حرصت على الاقلال من الاستملاك بقدر المستطاع وخصوصا المبانى المسلحة . كما ان المسار المقترح روعى فيه الاستفادة من بعض الشوارع العريضة نسبيا كشارع آل فريان نفسه الموجود بعرض عشرين مترا وشارع العشرين مترا الذى يحد مدرسة ابوعبيدة عامر بن الجراح من الشرق وكذلك مروره ببعض الاراضى الفضاء غير المتماة والتى يصعب الوصول اليها مما سيساعد على تنميتها وازدهارها . وسينتهى بطبيعة الحال بالضلع الجنوبى من الطريق الدائرى .

وبالمناسبة فقد تم عرض ثلاثة بدائل لمسار امتداد شارع آل فريان على الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وكانت الاراء متفقة على اختيار هذا الحل الذى تتمشى الامانة بموجبه الان والذى لاقى استحسان الجميع .

اخيراً فهذه ليست المره الاولى التى تتلقى فيها الامانة اقتراحات من بعض المواطنين سواء فيما يخص هذا الشارع او الشوارع الاخرى التى نفذت او سوف ستنفذ فى مدينة الرياض .

فقد سبق وان تقدم احد المواطنين بطلب الى المقام السامى يقترح فيه ان يبدأ شارع آل فريان الجديد من ميدان دخنه غرب شارع آل فريان الحالى بهدف ان يمر على بعض المناطق السكنية القديمة لتحسينها وتنميتها وهو طلب يتناقض تماما مع طلب الاخ عبدالرحمن ابراهيم المزروع .. ولا اشك ان كلامنهما يهدف الى المصلحة العامة .. ولكن رضاء الناس غاية لا تدرك .

فى الختام اكرر شكرى وتقديرى الى الاخ عبدالرحمن ابراهيم المزروع وارجو ان لا يبخل علينا هو وغيره بما يجود به فكره من اراء وملاحظات تهدف الى تحسين المظهر العام لعاصمة بلادنا .. هذا والله من وراء القصد .

امين مدينة الرياض

عبدالله العلي النعيم

الجنوب منطقة الجمال

المنطقة الهادئة الجميلة الواقعة فى جنوب خريطة بلادنا الغالية . انها منطقة هادئة وادعة فى ظل امن واستقرار هذا البلد العزيز اخذت فى التطور السريع الذي تشهده المملكة منظر السحب عليها والامطار الغزيرة زادها رونقا وجمالا ، فمن واجبنا ابقاؤها جميلة فى شوارعها فى منازلها فى اي مكان وان لا ننفى باننا فى منطقة جميلة كهذه وان نحافظ على المتنزهات التى انشاتها حكومتنا الرشيدة والتى جعلت هذه المتنزهات للترفيه سواء لاهل المنطقة او للوافدين اليها - والله الموفق

ناصر غالب القحطانى

خميس مشيط - المتوسطة الثالثة

ايضا حول العزوف عن الزواج:

الرفض يتم بالاتفاق بين الفتاة وأهلها.. وحجة الدراسة طريق للخلاص

هناك عدد من الفتيات قارين على تعدى عمر الزواج وهم يردن لم نفكر بالزواج ولا نريده .. هذه العبارة ساقها لنا الاخ محمد السليمان فى اوراق محرر فى احد اعداد هذه الجريدة ، بعد ان سرد قصة احد الشباب الذين واجهوا صعوبة فى تجسيد احلامهم بسبب تعنت من يتقدم لخطبتها بدعوى باطلة كقولها لا اريد ان اقترن باحد فى هذا الوقت او انني اريد اكمال دراستي ولم افكر فى هذا الموضوع بعد . والحقيقة ان حال المذكور مع خطيباته الخمس التى عرض قصتها الكاتب المذكور ليست جديدة وليست قديمة فى ان واحد .. فهناك الكثير الكثير ممن حصل لهم مثل ماحصل لاخينا مع فارق واحد لم يذكره لنا الكاتب وهو ان الرفض احيانا يكون باتفاق - شبه سري - بين الفتاة والقائم على امرها لانهم يعلمون ان الفتاة هى صاحبة الشأن الاول والاخير فلكي يدرأوا عن انفسهم شبهة التقصير فانهم يوصون كريمتهم بالرفض المهذب . وطبعا كل فتاة رأيها من رأي اهلها الا ما ندر .

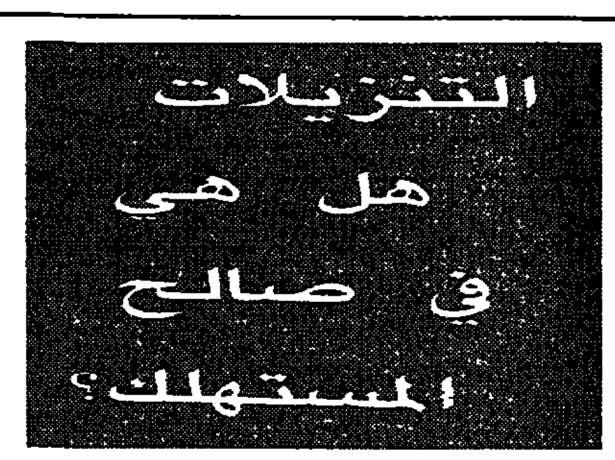
وحكاية الرفض للزواج بدعوى اكمال الدراسة او صغر السن لمن تعدى عمرها العشرين عاما حكاية طويلة تعتقد اللاتى يمارسنها بانها حكاية محبوكة لا مكان للشك فى تفصيلاتها ، ويظهر لهن بانها طريق الخلاص الذى لا غبار عليه ولانهن مقتنعات بها فانهن يحاولن اقناع النصف الآخر بالقبول . ومع ان الحكاية للجميع - وبنظرة واحدة محايدة - يثبت زيفها ونقص تصور من يتعامل بها فنحن لانريد ان نعرض بكل فتاة على حدة . ولكن اسمعوا جيدا : لقد احداهن تمتدح احد الشباب المتزوج لتوه وتصفه باجمل النعوت واحلاها ، وهكذا تكرر على مسمعه كلما التقت به .. ومن الطبيعي ان يصدقها الممدوح ولو فى بعض ماقالت .. ومن باب المزح فى البداية - والحب اوله هزل واخره جد كما ذكر ذلك ابن حزم - فقد عرض عليها ان تزوجه ابنتها الكبرى فابتسمت وقالت وهى تمطره بغيث من الثناء والتمجيد . لو لم تكن متزوجا لزوجتك ابنتي فانت كفء لها - وماعليك زود ياهبة الروح ...

هكذا وقعت الفكرة فى نفس صاحبنا واختمرت وتبلورت واصبحت املا يسعى لتحقيقه ... ومع مرور الايام اقنع نفسه بنفسه بصدق ماقالت وجدارته بالانتساب الى حماها المصون ، فطلق - ام عياله رأسماله - وحث الخطى الى من يريد ان يجدد شبابه معها - ولسان حاله هى فى عيني اغلى درة - فماذا وجد .. لقد وجد الترحاب فقط فى الايام الاولى ، والتملص والفتور فى الايام الاواسط ... واخيرا وبعد ان اعيوه بالتسويف والمماطلة والوعود الكاذبة طلب منهم احالة كامل اوراق معاملته الى المعنية بالامر للبت فيها . ومعلوم ان هذا الطلب هو ما كان يتمناه والـدا - الممثلة المنزوية خلف الستار - التى تفضلت مشكورة بالرد الموجز : اريد ان اكمل دراستي فارجو المعذرة .. فاسقط فى يد صاحبنا الذي تصور العذر جميلا وقبله مكرها ولكن متى ... بعد ان هدمت المادحة بيته وجعلته يبابا ينعق اليوم فى جنباته .. فعد يامغرور ليس لك الا الاطلال تبكي عليها ، واحذر ان تلوم احداً من الناس فمنك وفيك السبب ، وعلى نفسها جنت...

هذه القصة الواقعية تكررت فى اكثر من مكان وزمان فهل تعتبر وتعتبر - الكواعب من النساء - وهل سنظل نخادع انفسنا بقولنا انها حالات شاذة ولاخطر منها فى مستقبل الاجيال ؟ سؤال اليم وجوابه اشد ايلاما .

خلف محمد الحربي

القصيم



ظاهرة «التنزيلات» بحاجة الى دراسة شاملة من اجل حماية المستهلك من التلاعب ، فالملاحظ ان بعض المحلات التجارية قد اعلنت عن تخفيضات على بضائعها منذ افتتاحها قبل سنوات الى الآن !!

فهل هناك ضوابط لهذه التنزيلات ؟ فى الكويت - مثلا - لايسمح بالاعلان عن التنزيلات الا بعد الحصول على اذن رسمى ولمدة محددة ويكون هذا الاذن فى مكان بارز من المحل يوضح فيه تاريخ الابتداء وتاريخ الانتهاء .. وتحدد الاسعار بناء على (الفواتير) لكل صنف .

ان من المؤلم حقا مايشكو منه كثير من المستهلكين حينما يفاجئون بان ما اشتروه من التنزيلات موجود فى مكان اخر بسعر اقل وبدون خصم او «اوكازيون» .

املنا كبير فيمن يعنيهم الأمر بأن يضعوا حلا جذريا لهـذه الظاهرة ليوقفوا جشع بعض التجار الذين لا يتورعون عن الربح الفاحش واستغلال الناس باي طريقة .

محمد الشواف

حول اسهم الشركات:

حركة بيع الاسهم سريعة نخشى من تعثرها

ينتابني شعور حول الشركات المعروضة اسهمها بين المواطنين وقد يكون شعوري هذا به قصور نحو امور لم اطلع عليها او عدم ادراكها وسوف اطرح ما اشعر به نحو ذلك فالميزة الوحيدة فى الاسهم المتداولة الآن انها متحركة بين المواطنين والبنوك ومكاتب بيع وشراء الاسهم اي بمعنى ان الذي يمتلك اسهما يستطيع ان يبيع ويقبض فى نفس اللحظة وكذلك المشترى يدفع ويستلم بعكس اصحاب العقار الذين جنوا الثمار وافسدوا الديار فى ان واحد .

ولكن حركة الاسهم القائمة الآن بسرعة غير معقولة قد تتاثر يوما بعثرات كالتى جرت فى احدى الدول المجاورة ومما سيزيد الطين بلـة هو تجنب وزارة التجارة من اية مشاكل تقع بين المساهمين واصحاب الشركات وهذا شيء غريب اذا كانت وزارة التجارة هى التى اعطت التصريح بانشاء الشركات ومعرفتها كيفية اقامة منشآت الشركات واتمنى ان تكون هناك دراسة من قبل وزارة التجارة حتى لايقع المساهمون ضحية اخرى تتبع ضحايا المكاتب العقارية وللاسف ان بعض المساهمين الصغار يضعون مبالغ كبيرة وقد يستدينون وهم لايعرفون المزايا والشروط فليس كل ماتبينه الشركات المساهمة من مزايا تكون هى الصح . فمثلا شركة النقل الجماعى فهو عمل انجازى يشكر عليه المؤسسون لكن هل سأل احـد نفسه من الذي يركب فى سيارات النقل؟ والجواب واضح جداً هم الاجانب وقليل من السعوديين ولولا تواجد هؤلاء الاجانب لافتقدت سيارات النقل روادها . وكثير من الشركات المعروضة اسهمها فى السوق تتشابه ظروفها مع ظروف شركة النقل الجماعى . فلماذا لايكون هناك تخطيط لسنوات عديدة تتعدى مرحلة اجيالنا واحفادهم وكان الاجدى باصحاب الملايين البحث عن مشاريع يستفيد منها المواطن المحلى بنسبة كبيرة لاجل ان تعمر مشاريعهم لسنوات عديدة .

محمد ابراهيم العبدالعزيز

الرياض

عن تغير العادات:

(المشي) رياضة وصحة فقدها شباب اليوم المترف

كما هو معلوم ان المجتمع يتكون من عـدد مـن الانمـاط سـواء اكانت فـى طريقـة السـلوك او فى طريقة العادات والتقاليد والتى اعتاد وتعود عليها افراد المجتمع ولكن مع مرور الايام والازمان فلابد ان يطرأ تغيير فى طريقة العادات والتقاليد وسلوك الافراد وهذا طبعا يتم وفقا لمدى الظروف الاجتماعية المحيطة والتى ينعكس تاثيرها على الافراد من هنا يجد الفرد صعوبة فى طريقة التكيف والتأقلم معها داخل مجتمعه الذى يعيش فيه لانه يجد ان نظرة المجتمع تجاهها قد اختلفت تماما عما كانت عليه فى السابق فيضطر الفرد للعدول عنها وتركها وذلك استجابة ومراعاة لحالة مجتمعه الذى يملي عليه ذلك . فمثلا رياضة (المشي) تلك العادة التى تعود على فعلها الانسان عندما يهم ان يذهـب الـى مكـان ماسواء اكـان قاصـدا زيـارة قريب له ليس ببعيد او الذهاب عندما يهم ان يذهب الى مكان ما سواء قاصد زيارة قريب له ليس ببعيدا والذهاب الى (مشوار) قريب لقضاء وشراء حاجة له من احد الاسواق يعتمد على الذهاب راجلا اي مشيا على الاقدام . ويعتبر هذا شيئا عاديا فى نظره او فى نظرة المجتمع المحيط به دون ان يكون هناك اي اشكال اما لو نظرنا الى زماننا هذا وعصرنا الذي نحن نعيش فيه والذى اطلق عليه (عصر التمدن والتقدم) لوجدنا هذا قد اختلف تماما واصبحت عادة المشي فى نظرة فئات من الناس شيئا (عيب) او فيه شيء من الحياء والخجل وبالتالي انعكس اثره على فعل وتصرف الفرد فلذلك يندر ان تشاهد شابا او شبابا يمشون على ناصية الشارع وهذا مثال بسيط .

فذات مرة طلبت من صديقي ان يذهب معي ويرافقني بقصد الذهاب الى مشوار قريب ولكن صاحبنا على طول اتجه صوب السيارة ظنا منه اننا سوف نذهب بها و مشوار . فستوقفته قائلا لا حاجة الى استخدام السيارة بل سوف نذهب مشيا على الاقدام فالمكان الذى نقصده ليس بعيدا : فقال الذهاب بالسيارة اريح واسرع فى نفس الوقت !. قلت : ولكن السيارة لم توضع الا للذهاب الى (المشاوير) البعيدة والهامة والتى تتطلب مثل ذلك .. والمشي افيد لنا وانشط .. اليس كذلك .

وكأنه لا يريد ان يذهب مشيا فقلت له صراحة ماهو الداعي والسبب لرفضك وترددك؟ وهل المشي عيب فى نظرك ؟ فقال لا . ولكن نظرة المجتمع قد تغيرت واختلفت لان الزمان قد تغير . فقلت : بالعكس الزمان لم يتغير سواء اقصر ام طال . ولكن نحن الذين تغيرت طباعنا وتبدلت احوالنا وافعالنا . وقال ونحن نمشي اتصدق انني هذه المرة الاولى التى امشي فيها لانني لا اذهب الى اي مكان بدون ان اركب السيارة حتى ولو كان المكان المقصود قريبا .

قلت : اعتمادك الكلي على السيارة فى كل (مشوار) تقضيه لما تدرب ان فى ذلك ضررا ومرضا على جسمك وصحتك فامراض السكر ومرض الروماتيزوم وتكتل الشحوم التى تسبب السمنة وزيادة الوزن لدى الانسان وتخثر الدم وغيرها والتى اصيب بها الكثير من الناس وخاصة فى عصرنا هذا بالذات وطبعا السبب عائد لقلة الحركة والنشاط والذى هو شيء لابد منه .

بينما لو نظرنا الى اسلافنا الاوائل وابائنا واجدادنا لوجدناهم لم يعرفوا او يسمعوا بمثل هذه الامراض بسبب كثرة الحركة والنشاط الذى يبذلونه فى اوقاتهم ومع انهم يعتمدون على الابل فى طريقة حلهم وترحالهم ومع هذا فانهم كثيـرا لا يمتطون ظهورها بل يمشون بجانب الدابة .. وكأن صديقي اقتنع بكلامي .. فالمشي رياضة لمن لا رياضة له . قال الشاعر:

نعيب زمـاننا والعيب فينـا
وما لزمـاننا عيـب سـوانـا

صـالح محمـد الفـالح

رأي حول القضية:

الرؤية الامريكية لمنظمة التحرير الفلسطينية

من اكثر الاحاديث التى اثارت الجدل والنقاش فى هذه الفترة كما واثارت حفيظة المواطنين العرب اقوال الرئيس رونالد ريغن عن منظمة التحرير الفلسطينية .

قال الرئيس ريغن فى تناوله لقضية السلام فى الشرق الاوسط ، ان زعامة منظمة التحرير الفلسطينية غير شرعية لانها لاتمثل الشعب الفلسطينى لانها غير منتخبة تبريرا لالغاء اى دور للمنظمة فى تحقيق السلام فى الشرق الاوسط .

فالانسان العربى يمكن ان يقول لرئيس الولايات المتحدة بهدوء وبنقاش موضوعى منذ متى تستمد حركات التحرير الوطنى فى العالم شرعيتها من الانتخابات التى تجرى على النمط الذي يدور فى ذهن الرجل الغربى . وقياسا على قول الرئيس الامريكي يمكن ان نقول عن دول كثيرة فى العالم ، فى امريكا الوسطى انها غير شرعية لانها لاتمثل شعوب تلك الدول لانها غير منتخبة وجاءت عنوة فهل وقفت امريكا والدول الغربية مع هذه الدول موقف الرفض وهل اشترطت على اعترافها بها وممارسة الديمقراطية وعملية الانتخاب . وكيف يطلب رئيس الولايات المتحدة وهو يدري بما يجري فى اسرائيل وماتمارسه اسرائيل على الشعب الفلسطينى من اضطهاد . كيف يطلب من الشعب الفلسطينى ان ينتخب ممثليه حتى تثبت شرعية زعامته !!؟ وهل هذا ميسور تحت ظل استعمار استيطانى ينكر امام العالم كله وجود الشعب الفلسطينى ويشير الى ابنائه بأنهم عرب لاجئون يطمس هويتهم الوطنية بل ويشعر العالم كله بأن وطنهم اي ارض عربية اخرى غير فلسطين والتاريخ يشهد لهم بأن فلسطين وطنهم الحقيقى الذي شردتهم منه ايدي الاعادى وغفلة الاصدقاء .

ان منظمة التحرير حركة تحرير وطنى ككل حركات التحرير التى قامت فى العالم بما فى ذلك حركات التحرير التى قامت فى الولايات المتحدة وفرنسا . فما تنكر لحد ابدا قبل ذلك بعدم شرعية تلك الحركات التحريرية الوطنية فاذا كان الرئيس رونالد ريغن فى استطاعته ان ينكر شرعية منظمة التحرير الفلسطينية وزعامتها فيمكن ان ينطبق القول بالمثل على زعامات حركات التحرر الوطنى فى الولايات المتحدة وفرنسا وغيرهم . وبالتالى على العالم ان يعيد كتابة تاريخه لانه سيصبح كل ماكتب عن حركات التحرر الوطنى الامريكية والفرنسية وبقية العالم عرضة لتقويم جديد ورؤية جديدة وعندها ستتغير كل المفاهيم والقيم السائدة فى العالم .

فأقوال الرئيس الامريكى تثبت بالدليل القاطع بأن مايقوم به ارضاء لاسرائيل وهو تجسيد لما يقوله المعلقون المنتقدون لمبادرته . فتحليلاتهم تقول ان اسرائيل تستغل الولايات المتحدة كمخلب قط وان كل تحركات الولايات المتحدة السياسية حول قضية الشرق الاوسط ماهى الا مناورة امريكية تتأرجح بين (ضرورة الاعتراف بوجود القضية الفلسطينية وضرورة التظاهر بالسعى لحلها مع العمل على تصفيتها على الصعيد الفعلى) ..

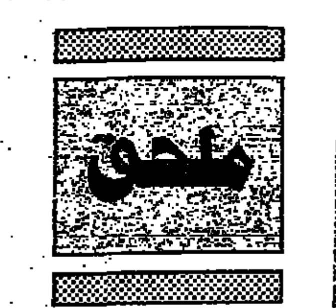
وبالتالى فان العالم كله حينما يتفحص دروب السياسة الامريكية يتمعن فانه سيتساءل من هو الجانب الذي يتحمل مسئولية ابقاء الشرق الاوسط تحت رحمة الحروب والدمار بعيداً عن سلام عادل لشعب يجرى تشريده عن وطنه وتجريده من ابسط الحقوق الانسانية وهى تمكينه من ممارسة حقوقه المشروعة فى العودة الى وطنه وتقرير مصيره على ارضه .

سليمان محمود - سوادنى - ببريدة

● نادي الهواة ●







ملحق

اهل الفن



الثلاثاء ١٩ شعبان ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٦٣ ـ

اشراف : صالح المرزوق

٣١ مايو ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

يسلم بن على يقول لطلال مداح

منذر العيب في خله مصيره يقع فيه

الشاعر الغنائى يسلم بن على الذى بدأ مع طلال مداح صديق مشواره باغنية يالسلم الطائرة .. ويقول يسلم .. وياعسكرى وغيرها من الاغاني التى اشتهر بها طلال فى بدايته .. انقطع طلال عن يسلم لفترة طويلة حتى عادت المياه الى مجاريها باغنية (ما عاد فى نفس) لكن يسلم مازال يلمح لطلال باشارة ورموز عبر عنها فى هذه القصيدة التى قصد منها تنبيه طلال الى الحال التى وصل اليها ويلوح له باشياء كثيرة قال عنها يسلم ان ما كتبه فى هذه القصيدة هى رسالة الى طلال ليغنيها على ضفاف النيل وعسى ان يتذكر فيها امسيات التعاون القديمة التى اخذت طلال الى حيث هو عليه الان ..

يسلم بن على

وتقول قصيدة يسلم :

خاب فيه الامل ما كنت منه اتصور
قلب حبه وبالهجران اصبح يجازيه
منذر العيب فى خله مصيره يقع فيه
كنت اضرب مثل حبه بعيلة وعنتر
ايش ذى جاءه منى يوم غير مباديه
منذر العيب فى خله مصيره يقع فيه
اسهر الليل من شانه وفكرى محير
ذى شرب نهر حبى ليش يرمى حجر فيه
منذر العيب فى خله مصيره يقع فيه
كنت حبه ولا اسمع هرج ايمن وايسر
قول يمكن ضميره حي والله يهديه
منذر العيب فى خله مصيره يقع فيه
سيبونا بهذا الحال الله اكبر
هو قادر يعود الماء ويرجع مجاريه
منذر العيب فى خله مصيره يقع فيه

دانة تعيد النفيسة للمسرح


خالد النفيسة

يعود الفنان الكويتي خالد النفيسة للمسرح بعد غيبة طويلة حيث قدم آخر مسرحية قبل عامين تقريبا . ويعود حاليا للعمل في المسرحية الاجتماعية (دانة) التي كتبها كاظم الزامل ويخرجها خليفة عمر خليفة ، ويقدمها مسرح السور للفنون ويشارك في بطولتها الى جانب الفنان خالد النفيسة استقلال احمد التي عادت اخيرا للاضتواء في مسرحية فرسان المناخ .

كما يشارك في بطولتها مجموعة من الممثلين الشباب.

والجدير بالذكر انها المرة الأولى التي يشارك فيها فنان كبير مع مسرح السور الذي اعتمد منذ انشائه قبل سنوات على الفنانين الشباب ، ولم يسبق ان عمل مع الفرقة والنجوم المعروفين سوى عبدالرحمن العقل في مسرحية ابوعكاريش وهي خطوة جديدة للمسرح .

●●●●●●●●●●●●

صلاح نظمي يرشو متسولاً


صلاح نظمى — عادل امام

شاب يجرب حظه فى ممارسة اعمال عديدة .لكنه يلاقى الفشل فى كل مرة .. يصاب باليأس وبالتعقيد من العمل جراء هذا الفشل يضطر اخيرا تحت وطأة الحياة القاسية الى التسول . يتخذ له مكانا ثابتا يتسول فيه . يلاحظه احد السكان فى العمارة التى يتسول قربها . فيظنه من رجال البوليس . ويقدم له مبلغا ضخما (كرشوة) ليبتعد عنه ، لانه اعتقد انه يراقبه . ومن هنا تبدأ احداث الفيلم الذى يحمل عنوان (المتسول) يقوم ببطولته فنان الكوميديا عادل امام واسعاد يونس مع صلاح نظمى . المثيول اخراج احمد السبعاوي .

وبعد الانتهاء من هذا الفيلم يدخل صلاح نظمى الاستوديو ليشترك فى الفيلم الذى يخرجه ياسين اسماعيل ياسين ويحمل اسم (وانتهى التحقيق) القصة والسيناريو والحوار كتبهما احمد عثمان . وكان آخر فيلم كوميدي انتهى من العمل فيه الفنان صلاح نظمي (الفول صديقي) مع سمير غانم ومن اخراج حسين الوكيل.

حارة ابو عواد تتحول الى عمل مسرحي كوميدي

يبدأ الفنان (نبيل المشيني) بتصوير الجزء الرابع من المسلسل الكوميدي الاجتماعي الهادف (حارة ابو عواد) والذي يقوم بعرضه تلفزيون المملكة وهو الجزء الثالث والذي يعرض في مساء كل سبت من كل اسبوع .

هذا بعد ان تم تحويل المسلسل الى عمل مسرحي كوميدي ، وشارك به كل المجموعة الفنية التي شاركت في المسلسل . وقد تم عرض المسرحية في الاسابيع القليلة الماضية على احد المسارح في مدينة عمان . وقد لاقت المسرحية نجاحا جماهيريا ، والجدير بالذكر انه اول عمل مسرحي كوميدي يعرض بالاردن ويكون محليا .

نبيل المشيني

وتر ونغم

الوجه الحقيقى للشاعر

ان المفارقات التي تدعو الى متابع للنمو البارز لانتاج الشعراء الشباب او غيرهم يلاحظ ان هناك اختلافا بين اسلوب حديثهم على صفحات الجرائد او طريقة كتاباتهم للقصيدة التي تحمل صورا رائعة تدرك للوهلة الاولى بان كاتبها يفترض فيه انه فنان بمعنى الكلمة ذو حس ويملك مواصفات ومقاييس الفنان الذي يجعل الكلام يتراقص امامه ويطوعه كيفما شاء .. ولكن تعالوا الى الوجه الآخر لهذه المفارقة التي تدعو فعلا للدهشة .وربما تغير وجهة نظر الكثيرين فيمن انخدعوا بمن يسمون انفسهم شعراء!!

وما جعلني اسوق هذه المفارقة الا حديث في الاذاعة لاحد الشعراء ممن اهتمت بعض الصحف بهم وبانتاجهم الغزير ووضعتهم في مصاف الشعراء المجددين .. والمحدثين الـ... واخر عبارات التقليعة الحديثة والتى جعلت صاحبنا في الاذاعة . يردد عبارات المديح ولكن صاحبنا هذا الذي يسمى نفسه شاعرا وجد نفسه انه امام مكرفون ويبدو انه لا يعرف أبسط الامور في ابجديات الشعر وتجده يقول .. هذا .. هذا ... وذاك!! في حين انني لم اخرج بجملة مفيدة من هذا وذاك الا انني ازددت قناعة تامة ان شاعرنا اضافة الى انه لا يجيد الكتابة ايضا لا ادري كيف خانته الكلمات واختفت الصور الجميلة من امامه وادرك انه وحيد .. وحيد!!

هذا الصنف الذي انخدع به الجميع له الكثير من اجناسه .. وبدون حياء تجده في مجالس الشعراء او انه ينظم لقاءات ليشعر من حوله بانه شاعر . فهو يكذب على نفسه ويخادع الناس .وتعالوا الى امثلة اخرى .. قصيدة لشاعر لم اعرف من هو صاحبها دخلت الاذاعة تحت اسمين ولحنها فنانان مختلفان واداها ايضا فنانان مختلفان ووقع خصام النتيجة ماهي .. معلومة وواضحة حتى لو انهما متواضعان الى ابعد حد فقد تنازل احدهما للاخر عن القصيدة امر مضحك ومبك للغاية وللحالة التي وصلنا اليها انني هنا فقط اضع النقاط على الحروف واريد من البعض ان يتحسس على رأسه فقط!!

● انا راحل
وقلبى بتركه وياك
والا تبيني اسافر بعد

صالح المرزوق




رابح صقر رابح

رابح صقر احد ابرز المواهب الفنية التي ظهرت في الاحساء مؤخرا واستطاع ان يحقق مكانة فنية كبيرة نتيجة للشريط الذي قدمه لجمهوره وحمل عددا من الاغاني الجيدة التي جعلت الجمهور ينتظر منه الجديد .. وجديد رابح انه ينوي انزال شريط آخر خلال هذا الصيف يحمل سبع اغان هي دمعتي ودمعتي سالت كلمات طاهر الجريدان وليالي الانس كلمات محمد الخماس واحبك مدرى ليش ودنيا الهوى كلمات محمد الخماس والحان الدخيل ، الفرح من كلمات رحال والحان الفنان نفسه .. وقد بعثت بهذه المجموعة الاخبارية عن الفنان والشريط الجديد صديقة «اهل الفن» فوزية بنت الخرج وبدورنا نشكرها على مساهماتها الدائمة

لاول مرة كل الممثلين في شهر الخير

● سعد خضر — ● ابومسامح

شهر الخير المسلسلة المحلية التى كتبها الزميل مهدى يانس ويخرجها المخرج نبيل عامر تدور حاليا في استوديوهات المتحدة بجدة حيث يتم تصوير هذه المسلسلة التى يشارك فيها عدد كبير من الممثلين حيث طار الى جدة ابومسامح وسعد خضر ومطرب فواز .. ومن المتوقع ان يلحق بهم الممثل على ابراهيم بعد انتهاء الامتحانات الى جانب الممثل صالح الزير وعدد من الممثلين من جدة محمد حمزة وعبد الاله نوار ومن المتوقع ان تعرض هذه المسلسلة في بداية شهر رمضان المبارك ويعتبر شهر الخير العمل المحلي الوحيد الذى سيعرضه التلفزيون في رمضان علما انه لم تتوفر اى برامج من قبل التلفزيون او أي انتاج محلي ...

خلف الكواليس

مخرج تلفزيوني . ومسئول عن قسم الاخراج في التلفزيون استغل منصبه هذا ليجعل اخراج المباريات النهائية من نصيبه والاحداث الهامة ايضا فهو رجل المهمات الصعبة في المواقف الحرجة وكان التلفزيون ليس به مخرجون اكفاء الا سيادته ..!! ويعتقد ان اسناد هذه المهمات ليس من حق المخرجين الذين يسميهم صغارا والا ماذا يعنى ارتباط اسمه بكل حدث هام ومباراة نهائية الا دليل ان حجمه من النوع الكبير جدا!

كومبارس صامت

عمر الشريف يعود للمسرح بعد ايوب :



عمر الشريف

كتب / فهد السليماني :ـ

الفنان العالمي / عمر الشريف سوف يقوم بزيارة في حزيران القادم بعد ان ينتهي من تصوير مسلسل «ايوب» بين القاهرة والاسكندرية والفنان سوف يتواجد في ذلك الموعد في لندن وذلك لاجراء تمرينات اولوية على مسرحيته الجديدة التي هي بعنوان «الامير وفتاة الاستعراض» وسوف تعرض المسرحية في «آب» اغسطس القادم في العاصمة البريطانية.

مسرحيات سعودية في مهرجان قرطاج

يقام في تونس في الفترة من ٧ ـ ١٤ نوفمبر القادم مهرجان قرطاج المسرحي والذي تشارك فيه معظم الدول العربية حيث بدأت الاستعدادات الاولية لدخول المهرجان الذى يعتبر تظاهرة فنية كبرى يلتقى فيها عدد من المؤلفين والمخرجين المسرحيين وتدار الندوات والنقاشات حول وضع المسرح العربي والوسائل التي تساعد في تصحيح وضعه ..

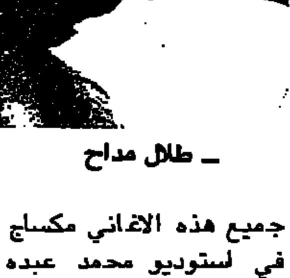
وقد تلقت المملكة دعوة للمشاركة في هذا المهرجان الكبير وتم ترشيح الاستاذ عبدالرحمن المقرن من قبل جمعية الثقافة والفنون لتمثيل المملكة والذي سيحمل معه العديد من الأعمال المسرحية السعودية «... مسجلة على اشرطة فيديو» مثل قدر الشراكة ـ تحت الكراسي حيث سيقوم عدد من المختصين بالاطلاع عليها ووضعها تحت المجهر .. وسيقوم المقرن بالرد على كافة الاسئلة والاستفسارات الواردة حول المسرح السعودي .


ـ عبدالرحمن المقرن

ومن المتوقع ان يشارك دريد لحام في مسرحيته الأخيرة (اهل الكهف) والتي انتهى منها مؤخرا كآخر عمل فني يقدمه ويتطرق فيها للوضع العربي النائم بأسلوب النقد الساخر .

المغيص : في خاطري شي لطلال مداح

الملحن الشاب محمد المغيص عاد من القاهرة بعد ان سجل اربعة الحان لعدد من الفنانين الأول لطلال مداح (فى خاطرى شى) للشاعر المنتظر واللحن الثانى (كلميني) لفيصل بن يزيد وسوف يغنيه عبادي الجوهر والثالث (تونا في طاريك) كلمات هاني فيروز وأداء محمد عمر والاغنية الرابعة خصها لجدة من كلمات اسعد عبدالكريم لم يتحدد بعد الفنان الذي سيؤديها .. وسوف تسجل جميع هذه الاغاني مكساج في استوديو محمد عبده بجدة خلال الأيام القادمة . اما اغنية (فى خاطرى شى) والتي سجلها في القاهرة لحنا ترك الشريط لـ (ابي عبدالله) ليركب صوته حين انتهائه من تسجيل مربى معربى كلمات ابراهيم خفاجى .


ـ طلال مداح

ـ محمد المغيص

رحلة العمر ومطرب الكويت الراحل عبدالله فضالة

الكويت ـ عبد المحسن الشمرى :

فرغ المخرج التلفزيونى الكويتى فؤاد الشطى مؤخرا من تصوير المسلسل التلفزيونى الكويتى الجديد (رحلة العمر) الذى سيعرض خلال شهر رمضان الكريم القادم .

والمسلسل عبارة عن سهرات تلفزيونية تقدم اسبوعيا وتحكى قصة حياة الفنان الكويتى الراحل عبد الله فضالة ، وصراعه الشاق فى سبيل الفن تلك العشق الشديد الذي ضحى فى سبيل نشره بالكثير . ويتطرق المسلسل الى بعض جوانب هذا الصراع خاصة العلاقات الاجتماعية التى كانت سائدة فى المجتمع الكويتى ، ونظرة هذا المجتمع الى الطرب والغناء نظرة تحمل العيب فى طياتها .ومن هنا فان صراع الفنان عبد الله فضالة هو صراع الفنان وسط مجتمع لم يكن يعترف بدور هذا الفنان فى الحياة اليومية .

كما ان المسلسل يتعرض للعلاقات الاجتماعية انذاك والتقاليد والعادات الكويتية التى كانت منتشرة انذاك وتقدم خلال المسلسل مجموعة من اغانى الفنان عبد الله فضالة ، وهى تلك الاغانى التى كان يرددها على الناس فى الاماكن العامة مثل صفاة الغنم والسوق ،

ويقوم بدور المطرب عبد الله فضالة شاب كويتى يظهر للمرة الاولى وهو احد اعضاء فرقة التلفزيون وقد بذل جهدا واضحا فى الدور خاصة وان عبد الله فضالة وكما هو معروف كفيف .

ويشترك فى المسلسل مجموعة من الفنانين من الكويت مثل جوهر سالم ـ احمد الصالح ـ محمد السريع حسين البدر ، كنعان حمد ، رضا على حسين وغيرهم وقد صورت مشاهد المسلسل داخل استوديو (٨٠٠) بالتلفزيون الكويتى . وقد التقطت العدسة هذه اللقطات من المسلسل اثناء تصويره .


كنعان وجوهر ومحمد السريع ورحلة العمر


من رحلة العمر .

احمد زكى في التخشيبة

هذا هو الفيلم الثالث للمخرج الشاب الذى دوى صوته كالبركان في الاوساط الفنية بعد فيلمه الثاني (سواق الاتوبيس) انه المخرج اللامع عاطف الطيب . دخل الاستوديو منذ ايام ليباشر بفيلمه الجديد (التخشيبة) قصة وسيناريو وحوار وحيد حامد ، بطولة احمد زكى ، نبيلة عبيد . توفيق الدقن . انتاج افلام جيما ـ جلال زهرة ـ

تجرى احداث الفيلم في اقسام البوليس والاماكن الحقيقية التى جرت فيها الاحداث . دون اللجوء الى استخدام الديكورات المبنية داخل الاستوديوهات

عاطف الطيب حظى بشهرة واسعة بعد نجاح فيلمه (سواق الاتوبيس) في المهرجانات الدولية وحصل بطله نور الشريف على عدد من الجوائز عن دوره المتميز في الفيلم

الفنان عبد الحليم رضوي في حديث للرياض:

الفنان السعودي يتطور مع مفهوم الفن الحديث مع الاحتفاظ بالشخصية العربية

اقمت ٤٤ معرضا شخصيا و٣٧ مشتركا .. ولايوجد فنان سعودي اول !

وجود الطير فى معظم اعمالى رمز للانطلاق الفكرى والانفعالى

اعمالى من المجسمات مرتبطة بالفلكور المحلى .

حوار - عبدالرحيم الميرابي



الحركة الفنية التشكيلية الشاملة فى المملكة تلتقى بالفنانين وجمهرة المتذوقين لاجلاء صورة هذا الفن ووضعها بين ايدى القراء بما يحمله من معاناة وافكار وأمال سعيا للنهوض بمستوى الفن والفنان والمتذوق ، حتى يستطيع المجتمع التفاعل مع احاسيس ابنائه الفنانين المترجمة فى اللون والخط والمساحة . فهم يحكون تاريخ اجيال مضت ويعايشون مشاكل اجيال معاصرة وينبئون بعصور قادمة قد لاتدركها العين العادية العابرة .

وفى مدينة جدة حيث يقيم الفنان التشكيلى السعودى الكبير عبد الحليم رضوي كان لنا هذا اللقاء .

● الفنان عبد الحليم كتبت عنك الصحافة كثيرا هل ياترى انها اعطت الصورة الحقيقية ؟

ـ لا اعتقد . فقد تعرضت للنقد من جانبين جانب المبالغة والمديح دون شرح للجوانب الفنية والقيم الجمالية والاسباب والظروف التى جعلتنى استحق القاب رائد الفن هنا او رائد مشهور والنقد هذا يرفضه اى فنان ناضج . فكنت اتمنى ان يكون هناك نقد هادف بناء يعطى صورة حقيقية عن الفنان وعن العمل الفنى وهذا هو الجانب المطلوب .

● ذكرت احدى الصحف ان الفنان عبد الحليم بدا بالتكعيبية ثم السريالية ثم التعبيرية هل هذه مراحلك ؟

ـ هذا غير صحيح .

● اذا ماهو اتجاهك ومراحلك ؟

ـ اتجاهى تعبيرى اما مراحلى فقد بدأت بالتأثيرية وذلك لكونها اقرب الى الواقع المرئى وتهتم بابراز رموز وتعبيرات فنية كالالام والامال وهذا يعبر عن الجانب (الدراماتيكى) ثم انتقلت الى التكعيب الممزوج بالتأثير ثم حذفت التكعيبية واضفت التعبيرية لابراز الانفعالات الانسانية فى صورة معبرة بحركة لولبية متموجة متداخلة تدل على الحركة (الديناميكية) وهذا هو الاسلوب الذى تميزت به ولم يسبقنى به احد .

● ذكر بان اتجاهك (تعبيرى) فما رايك فى تعليق احد النقاد (انه لايوجد اتجاه قائم على التعبيرية بل كل الاتجاهات ذات تعبير)؟

ـ ليست كل المدارس فيها تعبير فكلمة ان اللوحة معبرة هذا شيء اما كونها تعبيرية فهذا شيء اخر له قواعده ودلالاته تنفرد بها مدرسة خاصة .

● فضلا بعض التفصيل عن الاتجاه التعبيرى ؟

ـ مثل التعبير عن الضحك والسرور والبكاء والالم فى خطوط متحركة ويعبر عنها الفنان ببعض الاضطرابات النفسية كما فعل (فانجوخ) .

● البعض القليل من الاعمال الجمالية فى مدينة جدة لم تكن فى المستوى المطلوب كبعض نماذج الكنداسة وغيرها ؟

ـ ليست كل الاعمال فى جدة من اعمالى فهناك بعض المجهودات الدولية وهذه الاشياء اتت لعدة دوافع فبعضها وجد للتعليم وللدلالة فحسب وليس من اجل اى غرض فنى مع الاحتفاظ بالاشياء التى كانت تستخدم فى ذلك الزمن وهناك بعض النماذج العلمية مثل الابرة والشمس وليس لى علاقة بالكنداسة وكثير من النماذج . كان لى علاقة بالاعمال الفلكلورية المحلية لارتباطها بالاصالة العربية وفى نفس الوقت لمواكبة الركب الحضارى بالمعاصرة .

● ماسبب اختياركم (اسبانيا) لتحضير رسالتى الماجستير والدكتوراه وما موضوع الرسالتين ؟

ـ لان الحضارة العربية الاسلامية انطلقت من شمال افريقيا واسبانيا الى العالم الغربى وبالذات الكتابات والجوانب الهندسية المعمارية من عمارة وخزفيات وخلافه وكانت مدرسة طليطلة مدرسة فنية غنية بالاعمال العربية وانتشرت منها للعالم العربى .

اما موضوع الرسالتين فكانت (البحث عن مدى تأثير الاعمال العربية والاسلامية فى تطوير الفنون الحديثة) .

● ماسبب ظهور بعض رسوم ذوات الارواح كالطير والانسان فى الاعمال الاسلامية القديمة ؟

ـ عندما حرمت ذوات الارواح اتجه الفنان المسلم الى تبسيط العناصر واصاغها فى حركة فنية وعندما ظهرت بعض الرسوم كالطير والحيوان انما هى نتيجة وجود اعمال لفنانين فرس واتراك ولوجود بعض الرسومات فى سوريا والعراق المتأثرة بالحضارات المجاورة .

● ماصدى الاعلام المغربى حول الفن التشكيلى السعودى من خلال معرضكم الاخير . فى المغرب ؟

ـ كان الصدى غير متوقع والحقيقة ان اعمالى قوبلت باعجاب من الطبقات المختلفة والشيء الذى لفت نظرهم اننى استطعت ان اجمع بين الاصالة والمعاصرة كخلط المدارس لابراز عمل ما . وقد شعرت بالارتياح عندما ابدوا اعجابهم بان الفنان السعودى يستطيع ان يتطور مع مفهوم الفن الحديث مع الاحتفاظ بالشخصية العربية الاسلامية واغلب الفنانين الموجودين فى شمال افريقيا متأثرون بالحضارة الغربية وبالذات المدرسة الفرنسية . وتوجد هناك حركة توحيد الصفوف الفنية فى ابراز الشخصية العربية .

● هل الفن التشكيلى فى المملكة اخذ حقه فى الاعلام السعودى ؟

ـ كثير من الفنانين الذين يستحقون الاعلام لم ينالوا حقهم والبعض الاخر من الفنانين لايستحقون تلك الاطراء ولكن صعد حظهم ولا احدد بل اقول الظروف هى التى ساعدتهم

● كم معرضا اقمتم حتى الان ؟

ـ اربعة واربعين معرضا شخصيا وسبعة وثلاثين معرضا مشتركا .

● ما ترتيب الفن التشكيلى بين الفنون الاخرى فى المملكة ؟

ـ لاشك ان الفن الموسيقى له شعبية كبيرة ولكن الفن التشكيلى اخذ يتطور بسرعة حتى اوشك التجاوز .

ويرى الفنان التشكيلى على الغامدى صاحب زاوية بعيدا عن الفرشاه فى جريدة البلاد ان الموسوعة الثقافية للفنانين الموسيقيين ضعيفة حتى انهم غير قادرين على معرفة شخصيات فنية موسيقية لها شهرتها فى حين ان الفنان التشكيلى له خلفية ثقافية واسعة فهو دائم البحث والاطلاع والقراءة لمعرفة ثقافة مجتمعه المحلية ويواكب الثقافة العالمية منطلقا من خلال فنه للوصول الى التعبير الصادق .

● هل تأثرتم بفنانين اخرين خلال رحلتكم الفنية ؟

ـ تأثرت بالفنان (فانجوخ) بوجه عام وذلك لاختياره الالوان الشرقية الساخنة .

● من هو فى نظركم الفنان السعودى الاول ؟

ـ لايوجد فنان سعودى اول بل هناك مجموعة يعتبرون فى المقدمة وعما قريب سيكون لهم شخصية دولية اذا استمروا بنفس الحماس .

● يقال ان الفنانين السليم والرضوى فنانا السعودية الأولان ؟

ـ اما من ناحية الاولوية فانا اسبق الفنانين السعوديين الحاليين اما من ناحية النضج الفنى الخاص بى ومدى تطوره هذا يرجع للزمن وللمتذوقين وعلى النقاد ان يحددوا ذلك .

● من هو السليم فى راى الرضوى الخاص ؟

ـ فنان مجتهد وله انتاجه الخاص به وله جمهوره ومدى نضجه لايمكن ان احدده لاننى من نفس المهنة فيرجع الراى للنقاد فهم الذين يحددون معالمه الجمالية .

● هل ترون ان للتلفزيون دورامهما الى جانب الجمعية ؟

ـ نعم له دور فعال فى نشر الوعى الفنى التشكيلى الا انه مقصر ولا يوجد اى برنامج يختص بالناحية الجمالية لنقلها الى الجمهور من خلال الشاشة وكانت هناك فكرة اخراج برنامج فنى لمدة ربع ساعة بعنوان (الفن والحياة) الا انها لم تتم رغم عرضها على جهة مسؤولة .

● نقرا كثيرا عن تلقيب الفنان بلقب (رسام) هل من فرق ؟

ـ نعم : الرسام هو الذى ينقل الاشياء كما هى بمهارة يدوية قوية اما الفنان فهو الذى يحاول ان يبدع رؤية جديدة .

● ما راى الصحف الاجنبية فى الفنان السعودى عبد الحليم رضوى ؟

ـ يحضرنى الان قول (ماركيس ديلاسويا) حيث يقول (بامكانك ان ترى من خلال خطوط الرضوى والوانه تلك الروح العربية الحالمة التى سيطرت على اسبانيا عدة قرون خلت)

● يفسرون ان بعض ما خالف الفن الكلاسيكى من فنون اخرى عجز عند الفنان ؟

ـ لا اعتقد بل اجد كثيرا من الفنانين مثل (فانجوخ) وجوجان) الرواد الاوائل لتصوير اروع امثلة الفن الكلاسيكى بالخطوط القوية الصريحة والشيء الذى لفت نظرى ان الكلاسيكية تجد الاستحسان والاعجاب المنقطع النظير مع ان هذه المدرسة انتهت لانها تعتبر رد فعل كلى للاشياء بدون ان يكون للفنان دور للتعبير او التهذيب باسلوبه الخاص .

اما اذا سألتنى عن عصر النهضة فهم وضعوا قدرتهم واعطوا هذا الاتجاه حقه فلايستطيع احد منا اليوم ان يقضى ثلاث او اربع سنوات واقفا لانتاج لوحة واحدة وتعتبر الاعمال الفنية الناقصة (لمايكل انجلو) من افضل الاعمال الحديثة ولو هؤلاء المختلفون معنا درسوا عن الفنون الحديثة لوجدوا الالوان والمساحات ذات علاقة جمالية قمة فى الاعجاز الفنى ذات علاقة جمالية قمة فى الاعجاز الفنى .

● ماسبب وجود الطير فى كثير من اعمالكم ؟

ـ الطير تعبير عن السمو والحركة المنسابة وفى نفس الوقت يعطى رمز للانطلاق الفكرى والانفعالى .

ثلاث نقاط

العمل الجيد

● الفن التشكيلي بخلاف الفنون الاخرى يتطلب موهبة عند مبدعه منذ المرحلة الاولى من العمر. فلا نكاد نجد فنانا مرموقا محليا او عالميا بدأ الفن التشكيلي في المراحل الاخيرة من عمره. والرسم في زمن مبكر لا تؤخذ حجة على ان الرسام قد دخل عالم الفن التشكيلي من بابه الواسع.. واصبح له مكان في ساحة الابداع ولا حتى حصوله على شهادة اكاديمية تعطيه الحق كل الحق في التعتيم على غيره من المبدعين الموهوبين الذين لم يتح لهم التحصيل الاكاديمي وبالتالي الحصول على هذه الشهادة. والحاصل على الشهادة الفنية لا يجب ان يعتمد على ما اتاحته له هذه الشهادة من مكانة ما في مجتمعه الفني والاجتماعي. لان الفنان المخلص لفنه لا يعيش على هذا المجد او تلك المكانة ويقبع في مكتبه الفاخر متاملا فيما رسم من اعمال محدودة وكان اعماله هذه اعمال دافنشي او رفائيل ان الفنان القادر الفنان الحقيقي الذي يتوقع منه خير وعطاء وابداع هو الذي يعمل ويعمل ويقدم بين فترة واخرى اعمالا يثبت فيها براعته واتقانه وقدرته الفنية دونما ضجة اعلامية اساسها المحسوبية والشللية والمعرفة وفي نفس الوقت نجد البعض من الفنانين في هذا البلد او ذاك قد انسحب بهدوء من الساحة الفنية في بلده وتخلى عن المشاركة في المعارض التشكيلية اقتناعا منه انه لا يستطيع السير في هذا الطريق الشائك الزاخر بالمعوقات والاساليب الرخيصة. وفي هذه الحالة فانت لا تمتلك الا ان تحترم هذا البعض لانه كان صادقا مع نفسه كونه لا يستطيع ان يمارس (اللعبة) وكيفية اكل الكتف.. والمسالة هنا ليست مسالة ضعف او انهزامية او تراجع وانما هي مسالة احترام للنفس وللكرامة ومع هذا تبقى محاولة التحدي والمواجهة عملية لذيذة عملية يمارسها الفنان القادر والواثق بان العمل الجيد يفرض نفسه وما هي الا سنوات حتى نكتشف ان امثال هذا الفنان قد فرض موهبته وقدرته رغم الشهادات والشللية في ساحتنا الفنية

● المفاجاة الدهشة السعادة الغبطة شعرت بها جميعها وانا اطالع ما كتبته كاتبتنا الفاضلة (نورة السعد) في عدد الرياض الاسبوعي عن **اعمالي المتواضعة**. وبقدر ما كانت كاتبتنا متعمة بالصراحة والصدق شعرت باهمية ان يلوذ المبدع بكل ما هو تراثي وبيئي في بلاده فهو الاصل وهو الحقيقة. وان يبقى يقينا في قلب كل فنان. والمعذرة ايها القارىء العزيز ان اكتب شيئا ذاتيا.. ولكن تظل **العلاقة المشتركة قائمة بيننا وهي التي في الاخير تشفع لي في كتابة هذه النقطة**

● **جبرا ابراهيم جبرا .. الفنان والروائي المعروف فاز بجائزة منتدى** الادب العالمية انجاز رائع حققه مبدعنا العربي. والقارىء المتابع لما يبدعه هذا الفنان الكبير لا يملك الا ان يفرح بسعة الحلم الذي يملأ بها كتاباته ورسومه واعماله يفرح لان هناك من شعر اخيرا الى ما كان يعمله هذا الفنان الم نقل في النقطة الاولى ان العمل الجيد يفرض نفسه مبروك لفناننا جبرا والعتبى لبقية مبدعينا العرب.

احمد المغلوث

لحظة المواجهة بين الفنان والمساحة البيضاء

من اصعب المواقف التى تمر على حياة الفنان التشكيلي.. واقصد الذى يتعامل مع الفرشاة واللوحة.. لحظة المواجهة بين الفنان والمساحة البيضاء.. لحظة بدء الرحلة . سفر العقل عندما يهيم في تلك الفلاة من العالم . وهى حقيقة.. سفر بدون تحديد موعد حضور . وغنية عن تاكيد الحجز . وغنية ايضا عن تحديد موعد الاقلاع . تاتي.. وتدخل.. وتذهب دون سابق انذار لا تحتاج الى اتصال هاتفى للتاكد من وجود الشخص المراد الذهاب اليه. بل.. تاتي عنوة.. تتخطى الحواجز وكذلك الاقواس.. والجدر. اقصد جدر العقول. الصياد الماهر حقا. هو الذى يصطاد تلك اللحظات ..بل اللحيظات من العمر يختلسها من من العمر مع العلم انها ملكة . لانها تقصده . دون غيره.. كل منا . تاتي. له مثل تلك اللحظات هى في الواقع بداية مخاض.. لحظات ما قبل الولادة.. دائما مشوبة بالمخاطر.. لها آلام ولكن ليست جسدية.. لها انفعالات خارجية وداخلية تمر بالانسان.. مرحليا.. وعندها يتحول الانسان وقتيا الى مجموعة من اللحم المتراكم . لان جميع الاحاسيس والمشاعر تكون في لحظة استنفار.. في غياب مرحلي تبعا للحالة المداهمة لذلك الانسان.. لذا تلاحظ. على هذا الانسان. انه موجود جسما . غير موجود.. روحا.. حسا . عقلا قد يطلق كلمات تشبه الهذيان. تصاحب هذه الحالة.. قد لا يشعر بوجود. احد الى جواره.. واحيانا يشعر بهم ولكن ليس بالشكل العادى.

ناصر الموسى

وهذا مدرك عليه من الناحية النفسية والجسمية نتيجة لما يصدره من حركات.. وانفعال. ومن الطبيعي ان يمر بتلك الحالة او اشد منها. بعض الفنانين الذين يعتبرون الفن ومسالته قضية معاناة معركة فيها خاسر وفيها منتصر لانه يعتبر ساحة المعركة هى المساحة البيضاء.. وما تنتجه المعركة من خسائر وغنائم . هى الخطوط والمساحات التى تشغل تلك الرقعة من العالم..

دليل الانتصار دليل الهزيمة. ما تتركه الاصابع من آثار لتلك المعركة وهى نتيجة حتمية لاى صراع بين اى طرفين متحاربين.. لابد من خط.. الصفر.. خط النهاية.. وجمع الشتات والاشلاء، والبقايا في آخر الامر.. لاصدار الحكم النهائي. على ما دار بين الطرفين.

كما ان اللوحة تمثل الجواد المراد تدريبه.. اما ان ينقاد ذلك ويأتى اليك طوعا . واما ان لا يستجيب للتدريب ويفلت وتجرى خلفه بدلا من ان تركبه وهى في الواقع حقيقة الفنان واللوحة اما ان يوصلها الى شاطىء الامان. واما ان تلقى به في انهر فيغرق في خضم الاقلام ويسقط بين السطور. ليمسك ببعض الحروف. طلبا . للنجاة من التيار الجارف والسيل العرم من المترصدين له. ولابد من الاخذ في عين الاعتبار ان تعمل على البحث وعدم ترك ثغرة في زورق سفرك عبر - المساحات

والبحر. الابيض والزورق
وكذا . لابد من ان تركب جوادك
الفرشاه
لتسير في صحراء اللوحة القاحلة
لتخط
لك معالم في طريق السير.. في رحلة
العمر.
رحلة الفن عبر الطرق الوعرة
بين ثنايا شعيرات الفرشة
بين انسجة القماش..
بين الياف الخشب
بين الياف الورق -
نلتقى . لنحتسي عبق.. القهوة..
نسيم الخزامى..
نستريح تحت ظل بلحة.. نوقد..
نار الشوق للوطن
نتغزل بالشيح . والعرار. في فيافي
بلدي . نغوص في ثنايا.. مد اللون
في جزر الخطر. تكمل مشوار
رحلة لا تنتهي.

ناصر الموسى

التلفزيون وبرامج الأطفال

برامج الاطفال التي يقوم بعرضها التلفزيون اصبحت قليلة؟!

تساؤل يطرح نفسه بالحاح ليكون له مجال مفتوح في عالم الاطفال الصغار. سابقا كانت برامج الاطفال كثيرة. وكانت كل مدينة لها برامجها الخاصة بالاطفال وكانت المسلسلات كثيرة. طبعا غير الكرتونية ذات الصور المتحركة. واقصد بذلك التى كان يقوم بادائها ممثلون معروفون مثل (على بابا) اما الان لا يوجد سوى مجلة الاطفال التي تشاهد يوم الجمعة فقط. وهى بالضرورة ليست كافية لاشباع رغبة الطفل وكل يوم يعرض التلفزيون ملسل صور متحركة للاطفال بـ (دوبلاج) اللغة العربية الفصحى والتى نصفها ان لم اقل ربعها مكسرة ونطقها غير سليم

وكذلك بالاضافة الى افلام الكرتون المتحركة - توم وجيرى - وكراش - وغيرها من الافلام، اذن لماذا لا تترجم عوضا عن عمل دوبلاج لها. واكثر اطفالنا والغالبية العظمى لا يعرفون اللغة الاجنبية ويجلسون امام الجهاز التلفزيوني يصفقون ويضحكون دون معرفة ما هو السبب. لمجرد انهم يشاهدون الفار يغلب القط مع انه العكس. هذا عدا عن المعلومات الخاطئة (فهل يعقل ان الليث يخاف من القط. فهم يشاهدون شيئا ويسمعون من المدرس شيئا آخر وهنا يصبح الطفل في دوامة الضياع. من يصدق اذن. التلفزيون ام المعلم.

● لكن اعود، واكرر نفس السؤال. لماذا لا تعود برامج الاطفال السابقة كمثال على ذلك (تلفزيون القصيم) كان يقدم فقرات جيدة وممتعة للاطفال المعلومة والفزورة وتعرف على وطنك كذلك برنامج اطفال الجنوب وغيره من تلك البرامج

كذلك هناك برامج الخيال العلمي، كيف تطير السيارة وكيف يقفز البطل منها دون ان يصيبه اذى، واحتكاك خاتمين مع بعضهما . ويصبح الرجل الذى يحملهما رجلا حجريا لا يخاف من شيء.

● مؤسسة البرامج المشتركة لدول الخليج العربية تقدم ما هو جيد ومفيد للطفل العربي ضمن نطاق حياته. تقدم له افضل المعلومات بعد دراسة نفسيته والاجواء التى يعيش ضمن نطاقها هو.. وقدمت اشياء جليلة للطفل العربي - عندنا مثلا برنامج (افتح يا سمسم) قام بعرضه التلفزيون عدة مرات وعلى مراحل كثيرة كذلك تلفزيونات الدول العربية قامت بعرضه واصبح الطفل يردد مقدمته الغنائية (افتح يا سمسم ابوابك نحن الاطفال. افتح واستقبل اصحابك) يبقى عقل الطفل دائما نقيا صافيا يلتقط كل ما يشاهد ويحاول تقليده بشتى الطرق والاساليب

وهناك مؤسسات علمية عربية قدمت للطفل اشياء كثيرة ضمن الكتاب والشاشة الصغيرة. بقى ان اقول يجب اعادة برامج الاطفال السابقة كما كانت وخاصة نحن على ابواب الانتهاء من العام الدراسي الحالي. قليلا من الاهتمام باشياء الاطفال لانهم فلذات اكبادنا

لقطة

توجد لدينا الامكانات المادية والبشرية ويوجد لدينا فنانون مختصون بالرسوم المتحركة. لماذا لا نقوم نحن بعمل تلك الافلام حسب تقاليدنا وافكارنا وكل ما يهمنا وضمن نطاق المعقول. فهل نفعل ذلك حتى نرتاح من الاستيراد والاستهلاك لتلك الفئة من الافلام والرسوم المتحركة؟!

سليم صقر

راشد الشمراني يستنشق هواء المصيف.. قائلا : المسرح الجامعي جسد بلا روح

● في الجامعة درست في كلية التربية وكلية رشدي سلام
● التمثيل لم اجد نفسي فيه .. وليس هناك داع للعنصر النسائي



● الشمراني في دور الخواجة (مسرحية من تحت الكراسي)

● لم اجد نفسي في التمثيل

الطائف/فهد السليماني :

(راشد احمد الشمراني) اسم لفنان وممثل موهوب لمع في فترة وجيزة اذا قورنت باي فترة زمنية لمعت فيها بعض الاسماء بالوسط الفني الدرامي .. ساعده في ذلك موهبته وثقافته التي ادخلته المجال الدرامي من جميع ابوابه ـ اذاعة ـ مسرح ـ وتلفزيون ـ عاش فترة الفن التمثيلي بكل اهتماماته واحاسيسه مقترنة بفترة الدراسة الجامعية بكلية التربية بجامعة الملك سعود .. حيث استيقظت جذوره التمثيلية واحب المناخ المسرحي بالجامعة وكان انتاجا خاصا قدمه الفنان والمخرج الاول بالمسرح الجامعي الاستاذ رشدي سلام للمسرح السعودي .. ولكنه بعد التخرج اثر عمله الوظيفي على استمراريته في الفن .. وابتعد عن انشط وسط فني مسرحي بالرياض .. وانتقل الى الطائف في ميدان يخدم فيه وطنه .. وكان لاهل الفن لقاء معه ادلى فيه بكل ما في جعبته الفنية بصراحة ووضوح معترفا بجميل كل من سانده ووقف بجانبه خاصة (اهل الفن) التى سلطت عليه الاضواء وكشفته قبل اوانه ! كما يقول ...

وفي حديثه تركنا الحوار يدور بتداعي معلن لانخل للاعداد المسبق او التنسيق المعتاد للقاء الصحفي .. فماذا يقول هذا الفنان مستنشقا هواء المصيف :

س : مراحل زمنية افتراضية في حياتك الفنية والاشخاص المؤثرين فيها ؟

ج : المرحلة الفعلية للتمثيل كانت في بداية الدراسة الجامعية وكان الاستاذ رشدي سلام صاحب الفضل الاول في استمراري في المسرح الجامعي .

ثم تلتها مرحلة مسرح الجمعية بعد ان اسند لي الاستاذ سمعان العاني دور (الكرماني) في مسرحية (الكرمانية) وكان لي شرف التعاون مع الاستاذ سمعان الذي يحترم ويقدس عمله ومواعيده . وكذلك تقبل وترحيب الاستاذ ابراهيم الحمدان والاستاذ احمد الهذيل وتشجيع الاستاذ محمد الشدي .

ثم مرحلة الاذاعة وصاحب الفضل الاستاذ محمد المنصور حيث وجدت التشجيع غير العادي من مدير الاذاعة ثم دور الاستاذ مهدي يانس اثناء فترة التدريب وحرصه المخلص على الاستفادة باكبر قدر ممكن . ثم صداقته التى اعتز بها جدا لاحترامه الشديد لنفسه وبالتالي لمن حوله وثقافته الواسعة ودور الاستاذ الاب ان جاز التعبير الاستاذ كمال سرحان فانا لاانسى معاملته الرائعة للجميع داخل الاذاعة وخارجها .

ثم مرحلة التلفزيون حيث المشاركة بدويلاج افلام متحركة للاطفال والفضل في هذا يعود لصديقي الفنان جدا صالح الزاير .

كذلك الاستاذ سعد خضر سعدون حيث كان بمثابة الاخ الاكبر من خلال تعاوننا معه في سهرة (وحشي) التلفزيونية ثم تعاملي مع الاخ الصديق حسين ابو حسنة صاحب الموقف الذي اخجلني بثقته عندما اصر على اشتراكي مع الفنان (احسان صادق) في عمل فني لظروف خاصة لم يظهر للنور كذلك موقفه هو والاستاذ منذر النفوري عندما شرفاني بثقتهما بالاضطلاع ببطولة مسلسل .

وانا مقدر لثقة الاستاذ منذر النفوري وتشجيعه . واستميحه العذر واخيرا دعم وتوجيه استاذي محمد التميمي في كلية التربية الذي كان له ابلغ الاثر في استمراري في الكتابة .

● ● ●

س : ما مدى الاستمرار في مجال التمثيل وهل يطابق عملك الوظيفي الحالي ؟

ج : بالنسبة للتمثيل فانا كنت قد قررت منذ بدء ممارسة التمثيل في سنة اولى جامعة انه بانتهاء الدراسة الجامعية سوف اتركه مقتنعا منة في المنة لانني في الحقيقة لم اجد نفسي فيه ولم يكن من طموحاتي في يوم من الايام ان اكون ممثلا .

ثانيا : الممثل من وجهة نظري الشخصية ليس خلاقا فاذا اردنا تقويم الفنانين فلا يمكن ان اقارن ممثلا بكاتب او شاعر او موسيقار لان الممثل محكوم باشخاص يتصرفون في ادائه لموهبته عكس الشاعر الذي يكتب الشعر في اي وقت يريد .

وكذلك الاديب والفنان التشكيلي وايضا قد يضطر للقيام بادوار غير مقتنع بها وقد تتنافى مع مبادئه وهذا ما يسمونه ضريبة الانتشار (وهذه وجهة نظر شخصية بحتة جدا) .

اما بالنسبة لعملي الحالي فكوني حظيت بشرف الانضمام للقوات المسلحة في مجال الخدمات الطبية لايمنعني عن اداء واجبي في خدمة مجتمعي ما دمت قادرا على ذلك في اي مجال يرضي الله .

● ● ●

س : هل هناك ميول فنية اخرى لديك غير التمثيل .؟ وما مدى اهتمامك بها ؟

ج : لي شغف كبير بالادب فالقراءة بالنسبة لي اكسجين وليست هواية لوقت الفراغ فكما اشعر بالجوع وبالتالي اتناول الطعام لاشباع تلك الرغبة كذلك القراءة الا ان الفرق انه لايحصل انطفاء بل مزيد من الجوع .

فانا اعشق الكتابة في الشعر الحديث والقصة القصيرة وبدون القراءة لايمكنني الكتابة .

فلقد وجدت نفسي في الكتابة وانا الان بصدد البدء في تكوين مجموعة قصص قصيرة ان شاء الله وهناك ديوان مشترك بين صديقي الاخ عثمان الخزيم وبيني سوف يظهر قريبا ان شاء الله بعد انتهاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون من طبعه وهو فكرة الاخ عثمان حيث اقترح ايضا ان يكون ايراد الديوان نواة لتكوين صندوق الفنان السعودي .

● ● ●

س : ما هي وجهة نظرك الخاصة تجاه الفن عموما وخاصة الفن المسرحي ؟

ج : بالنسبة للفن من خلال ممارسة واقعية فها يتناقض مع ابسط المبادىء التي اخترتها لنفسي ويمنتهى الاقتناع .

اما الفن المسرحي فانا اعشق المسرح السعودي لانه في نظري مسرح نموذجي في هيكله العام وكما هو معروف فهو منبر لتثقيف الجمهور لكن بشرط الالتزام الفعلي بالمبدأ الاسلامي نصا وتمثيلا والاهم عدم الاختلاط ولنا في غيرنا عبرة .

قد يستغرب كثيرون من هذا الكلام رغم كثرة الشكوى من وجوب اشراك العنصر النسائي .. لنتكلم بموضوعية ولا تأخذنا العزة بالاثم كيف ارضى لفتاة تلك المخلوق الرائع ان تتبعثر كرامتها في البحث عن دور ونحن نعلم ما يحصل خلف الكواليس في اي عمل فني في العالم كله اذا كانت هناك عناصر نسائية فهل نغالط انفسنا نحن بشر فهناك المريضون بالشهوة اصحاب المبدأ الميكافيللي (الغاية تبرر الوسيلة) فعندما نقول : مبدئيا لااختلاط لبعد وعمق الرؤية فالقاصر والمجنون يحجر عليهما مع عدم رضاهما لان في هذا مصلحة عامة .

● ● ●

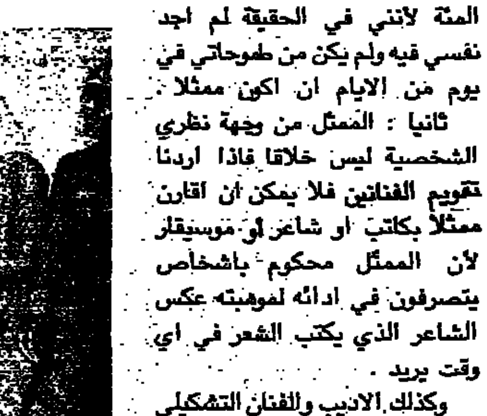
س : ولكن هناك من يشكو ان (العنصر النسائي) من اسباب مشكلة المسرح السعودي فما وجهة نظرك ؟

ج : المسرح مرآة لمشاكل المجتمع وله رسالة في تثقيف وتوعية الجمهور .

فهو موجود شئنا ام ابينا ومن السذاجة ان نلغيه ولكن يجب ان تكون رسالته من خلال المبدأ الذي كرمنا الله به .

فما دمنا نقر بان المسرح رسالة وان لنا مبدأ اولى ابجدياته تحذر وتمنع الاختلاط فكيف نطالب بهدم ركن اساسي في هذا المبدأ بحجة ان نؤدي رسالة للمجتمع ؟ هذا تناقض واضح يدل على اللاوعي بالمبدأ اصلا .

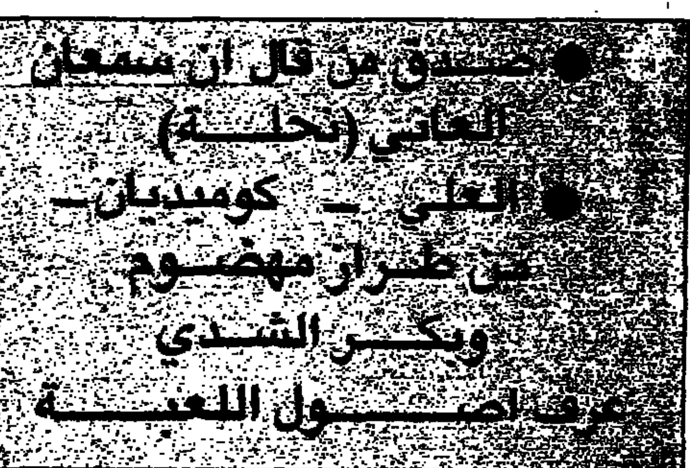
● ● ●



● الشمراني : العلي كوميديان مهضوم



● لقطة من مسرحية (النص والانتاج)



● صدق من قال ان سمعان العاني (نحلة)
● العلي ـ كوميديان ـ من طراز مهضوم
وبكر الشدي عرف اصول اللعبة

● رشدي سلام

س : كيف ترى المرحلة الحالية التى يمر بها المسرح الجامعي خاصة بعد تعدد المخرجين ؟

ج : وصل المسرح الجامعي الى قمة مستواه الفني عند عرضه لمسرحية (التائه) قبل العام الماضي وذلك بشهادة الجميع .. وقد صعد الى هذا المستوى بعد كفاح مرير قرابة العشر سنوات من عمره الزمني نافس خلالها مسارح الجمعية وان كان الخط الذي يمشي عليه مختلفا عن خط اي مسرح للجمعية وهو الخط الجاد والهادف الى توعية ذهن الطالب الجامعي وتسليته ..

وكانت قمة المسرح الجامعي جاءت بجهود متعاونة ابرزها جهود الجندي المجهول والمخرج الفنان رشدي سلام والمسئولين بالعمادة .

ولكن ومع الاسف الشديد ان المسرح الجامعي بدأ في الهبوط نحو المنحدر الفني لاسباب لانعرفها وفي اعتقادي ان تعدد المخرجين لم يعط اي ثمرة ذات فائدة حتى الآن وقد سمعت ان المسرح الجامعي ولاول مرة في تاريخه تحجب فيه الجائزة الاولى لدرع النشاط المسرحي على مستوى الكليات هذا العام نظرا لتردي العروض المسرحية .. اذن ماذا فعل هؤلاء المخرجون ؟!

ومنذ البدء بانشاء خشبة المسرح الجامعي حتى قبل العام الماضي والمخرج واحد يخرج لجميع مسارح الكليات بالاضافة الى المسرح الجامعي نفسه واستطاع هذا المخرج وهو الاستاذ رشدي سلام ان يجعل من المسرح الجامعي علامة بارزة في تاريخ المسرح السعودي .

واسأل الآن . اين المسرح الجامعي او الفريق المسرحي للجامعة ؟! برغم تعدد المخرجين ؟!

● ● ●

س : اي المسرحيات ترشحها لدخول مسابقة مهرجان التلفزيون الخليجي ؟

ج : ارشح مسرحية (النص والانتاج) لجدية وعمق الفكرة وسلاسة الحوار بين الشخصيات مع تلافي الملل في الفصل الثاني .

س : ما رأيك الفني في هؤلاء :

المخرج رشدي سلام ـ المخرج سمعان العاني ـ الكاتب سليمان الحماد ـ الفنان محمد العلي ـ الفنان بكر الشدي ـ والممثل صالح الزير ـ والممثل ناصر القصبي

ج : رشدي سلام : استاذي الذي ادين له بالكثير سواء اكان في مجال المسرح الجامعي او في الحياة عموما فلقد كان قدوتي وانا احترمه جدا وتعلمت منه الكثير وهذا الرجل من القلة النادرة التي تعي دور المسرح كرسالة حقيقية والحق انني كنت في جامعة الملك سعود ادرس في كليتين كلية التربية وكلية الاستاذ رشدي سلام .

● الكاتب سليمان الحماد : فنان بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى التزاما وسلوكا وفنا فهو الاديب الشاعر الملحن الكاتب المسرحي الجاد وعلاوة على هذا، البساطة اللامتناهية ومن الناس الذين اعتز جدا بمعرفتهم وكان لي شرف صداقته .

● الفنان محمد العلي : يتنفس النكتة ومن الشخصيات التي اذا غابت تفتقدها حقا وتشعر بفراغ لايملؤه الا محمد العلي . وهو كوميديان من طراز (مهضوم) جدا رغم معرفتي القصيرة به الا انني شعرت عندما قابلته لاول مرة في بروفات مسرحية (تحت الكراسي) انني اعرفه منذ زمن بعيد وفي المسرحية كان يعطي عصارة خبرته للاخوان المشاركين معنا .

ولا انسى تشجيعه ابدا لي في هذه المسرحية فقد قال الكثير انني كنت معقول الاداء في دور (الخواجة وان (الافيهات) الموجودة كان لها صدى طيب عند الجمهور وللحق اقول ان ثلاثة ارباع الدور من صنع محمد العلي اولا وثانيا لولا وجود محمد العلي امامي لما اديت ربع هذا الاداء .

● الممثل بكر الشدي : عرفته زميلا في المسرح الجامعي وهو فنان ذكي عرف اصول لعبة الفن الموجودة حاليا واجتهد وثابر لتحقيق طموحاته الكبيرة في عالم الفن الشاق وقد انتهى تقريبا من حفر اسمه في اذهان المشاهدين على المستويين المحلي والعربي .

● المخرج سمعان العاني : الراي فيه هو راي من اطلق عليه لقب (النحلة الفنية) في احدى ملاحق الرياض الفنية (اهل الفن) في العام الماضي .. فسمعان العاني مخرج خفيف الحركة على المسرح وفي الصالة يعطي كل ما عنده من فكر وخبرات ومعلومات تهم الممثل الكبير والصغير ويغذي كل من يحتك به لانه مخرج متمكن وديمقراطي الرأي ..

● صالح الزير : صديقي وشهادتي فيه مجروحة ولكن مع هذا وبشهادة من شاهدوه على المسرح فهو فنان يملك في جعبته الكثير وهو كوميديان غير مبتذل اضافة إذ أن صالح مهذب وحساس جدا ويملك مقومات الفنان الحقيقي موهبة وتعاملا .

● الممثل ناصر القصبي : صديقي الحبيب وسبب حبي الشديد لناصر صراحته ووضوحه مع نفسه ومع غيره لذلك فهو ممثل مقنع تماما فمن راى (ناصر) وهو يمثل لايصدق ان هذا تمثيل لمعايشته التامة وصدقه في الاداء تمنيت ان ارى ناصر ايمثل دور التائه في المسرح الجامعي .

● ● ●

س : هل لديك نقد فني في الصحافة الفنية وماذا ينقصها ؟

ج : الاسلوب او المبدأ الذي تطبقه الصحافة الفنية بكل جدارة عندنا هو بيت الشعر هذا :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
وعين السخط تبدي لك المساويا

والنقد يحكم في محكمة احد اهم عناصرها غير موجود وهو (الزمن) لذا فالنقد عملية قاصرة في اي زمان ومكان . فالناقد له رسالة ورؤيته يجب ان تتصف بالشمول والوعي لما يحيط بموضوع نقده من ظروف فهو يستطيع ان يصل للنتيجة التي يريدها من حيث تبيان الاخطاء ولكن من خلال التدعيم الايجابي والتشجيع حتى لايكون سببا في فقدان اي فرد في بداية طريقة وقد يكون مستقبلا مبدعا اذا نحن وعينا دورنا تجاهه بدون افراط في المدح والمجاملة وفي الانتقاد والاحباطات المتتالية . اي لاافراط ولا تفريط .

كوبليهات شعرية !!

يغني كنه «البلبل»..
بصوت يحشرج ومبحوح..
ينعق مثل صوت غراب..
ويمول كنه «الماطور»..
عرف يعزف على (عوده)..
وقال ابشر انا مطرب..
انا فنان وملحن..
انا المطرب ابا آخذ دور..
وهو ما يدري عن نفسه..
انه (عاله) لفنه..
دخيل في دروب الفن.
ما يعرف سوى (المجرور)..
تسمع صوت (حشرجته)..
يتلتل خلفه الموال..
وهو وينه ووين الفن..
دخل للفن فوق السور.

* * *

وبعض شعار مطربنا
يصفصف حكي ما يفهم..
بلا معنى بلا ميزان..
مغير الواسطة تمشي..
يجمع حكي ياساتر.
خرابيط يجمعها..
ويقول للناس انا شاعر..
وهو مسكين ما يدري..
وذا المطرب هو المسكين..
مجبر يغني «خذرفته»..
يجرجر «قرقعة» عوده..
ويغني «مقطعه» عجلي..

* * *

وذاك الملحن الضايع..
تقضي جعبة الحانه..
ويجيب اللحن (مستهلك)..
ويسرق لحن من غيره..
ترى هذا هو اللي عيب..
الى من افلس الملحن..
يغيربس في (النوته).
ويجي ياخذ لحن غيره..
يجيب اللحن احيانا.
مثل (الهرج) ياهونه
سواليف على الطاير
تجيب للمستمع حيره..

* * *

يكتبها: نديم كميت

أحمد مظهر يقول دليلي احتار



ـ احمد مظهر

العنوان ليس لفيلم سينمائي او مسلسل تلفزيوني .. الحقيقة ان الفنان الكبير احمد مظهر ، يعيش هذه الأيام في حيرة وقلق شديدين .. نتيجة لتصرف المنتج سيد الغضبان ، منتج مسلسل (الطريق الى سمرقند) الذي يخرجه / ابراهيم الصحن ويجرى تصويره حالياً في عجمان ، ويشترك في بطولته / صلاح السعدني ، ابوبكر عزت والمفروض ايضاً / احمد مظهر، وسبب القلق الذي أرق النجم/ احمد مظهر هو ان المنتج / سيد الغضبان ـ المقيم في لبنان ، كما يقول الفنان ـ كان قد تعاقد مع/ احمد مظهر للقيام ببطولة المسلسل المذكور ، وفعلا تم العقد واستلم الفنان القسط الأول من أجره ، وتم تصوير المناظر الخارجية للمسلسل ، وبموجب العقد استلم/ احمد مظهر القسط الثاني من المبلغ والذي يقضى العقد بدفعه للفنان بعد الانتهاء من تصوير المناظر الداخلية .. اما الذي حدث بعد الانتهاء من تصوير المناظر الخارجية..ان ايا من المنتج او المخرج لم يتصل بالفنان/ احمد مظهر ليحددا له موعد السفر الى عجمان لتكملة المناظر الداخلية من المسلسل . علماً ان طاقم المسلسل قد سافر جميعا الى عجمان ، الا / احمد مظهر وحاول الفنان / احمد مظهر جاهدا ان يعرف السبب .. فلم يتوصل الى الخبر اليقين ، هل استغنى المنتج او المخرج عن عمله ودوره في المسلسل أم ماذا ...؟

وطرق / احمد مظهر كل الأبواب ، ليعرف مصيره ويحدد موقفه من المسلسل ، وخاصة وانه لايزال يصورجزءا من دوره في المسلسل التاريخي (عمرو ابن العاص) وعمله في هذا المسلسل لم يمنعه من الاشتراك في العمل الثاني ، وقد رفض الى الان الاشتراك في عملين ، الأول مسلسل من اخراج/ خيري القليوبي ، والثاني فيلم من اخراج اشرف فهمي ، بسبب ارتباطه مع المنتج السابق ذكره .

وآخر اتصال له بهذا الشأن كان مع/ سليم النمر الذي يتولى الاشراف على هذا العمل. وهذا الأخير يأتيه كل يوم بخبر جديد ، ثم يتوقف عن الادلاء بمعلومات اخرى تفيده .. والى حين كتابة هذه السطور فلازال الفارس النجم/ احمد مظهر الذي يكن لكل العاملين معه .. كل الحب والوفاء ويتصرف مع الجميع من منطق انساني وابوي يعيش في انتظار معرفة اسباب هذا التصرف من قبل المنتج أو غيره ، وقانونا له حق مطالبة المنتج بكافة حقوقه المتبقية من اجره في المسلسل ، حسب العقد المبرم بين الاثنين ، وللتنويه فان الفنان مظهر ، كان قد استلم من قيمة اجره البالغ (٧ الاف دولار) (الفـي) دولار فقط ، هي عبارة عن القسط الأول والثاني. وبحساب الارقام لايزال للفنان بذمة المنتج (٥ الاف دولار) يدفعها المنتج عند المباشرة بتصوير المناظر الداخلية ، وقانوناً يستحق الفنان المطالبة بكافة حقوقه المتبقية اذا لم يحدد المنتج موقفه مع الفنان خلال اسبوعين من الآن .

وقد يطلب النجم/ احمد مظهر من محاميه رفع دعوى ضد المنتج ، بسبب اخلاله ببنود العقد .. ولكن النجم الانسان يأبى هذا .. الا انه يفضل التصرف بالتي هي احسن .. ياترى ماهو موقف الطرف الآخر ..؟؟

ابوبكر في الشارقة

ابو اصيل يغادر اليوم الى الشارقة وذلك للمشاركة في حفلة خاصة تقام هناك مساء يومي الاربعاء والخميس سيقدم خلالهما احدث اغانيه . وانا مالي اذا قالوا رفع راسه بكيفه برفعه والابيليه .

والى جانب بعض الاغاني المناسبات الجيدة .. ومن المعروف ان (ابوبكر) يتمتع بجمهور كبير في الامارات العربية المتحدة ولذلك فانه يشارك في معظم الحفلات التي تقام هناك

وابو اصيل بعد عودته وتهيئة امتحان ابنائه سوف يقضي الصيف في القاهرة مع عائلته ويستغلها في تسجيل احدث اغانيه التي اعد لها منذ وقت مبكر ليقدمها خلال حفلات الصيف التي من المتوقع ان يشارك بها في القاهرة .

ابوبكر بالعقدة

الجمهور يشم النسيم في اغنيات وردة

جرت العادة ان يحتفل الناس في كثير من بقاع الارض بحلول موسم الربيع الموسم الذى تعانق فيه الاشجار والورود سماء الطبيعة الخلابة . تحلول السنابل في الحقول . تلبس الارض ازهى اثوابها فتكتسب عشبا اخضر يانعا . تبتسم الطبيعة لانها تعيش عرس الايام . يسرى نسيم الحب الى الفؤاد فتشعر بتجدد في اوراق الحياة . ومع ايام هذه الاعياد وشم ياسمين الازهار احيت وردة حفلها الربيعى حتى فاحت من اغانيها اعطر الالحان وشم الساهرون من نبرات صوتها ربيع الاغاني

وفي نادى الترسانة الرياضي.. شدت وردة اجمل واعذب اغانيها . حتى اطربت سامعيها . وصاحبتها في احياء الحفلة . المطربة الشعبية فاطمة عيد كما شاركهما المطرب محمد قنديل والمنولوجست احمد غانم وامتدت سهرة النادى الى الساعات الاولى من صباح اليوم التالى وسكت المغنون عن الغناء المباح واكمل البعض السهر حتى الصباح في بهجة وانشراح ، الا ان حفلات الربيع تبدو فاقدة طعمها بعد رحيل الفنان (الربيعي) المرحوم فريد الاطرش.

● فريد الاطرش

اللقاء الأخير.

عرض وتحليل: سامي الغريب

أثبت بناء ديكنز الانساني انه لم يتهدم رغم السنين

يمكن مع بعض التصرف العصري المناسب الوصول الى الاجود

قصة: شارلز ديكنز
اعداد: احمد عتيقي
بطولة: سناء جميل، غسان مطر، عزت العلايلي، ليلى علوي، ابراهيم سعفان، عماد رشاد، ليلى يسري
اخراج: تيسير عبود.

عالمية الرواية:

من اكثر الاعمال ملائمة للمسلسلات التلفزيونية هي الروايات الكلاسيكية العالمية امثال هذا العمل. ذلك ان البناء الروائي لهذه الاعمال قد صيغ بشكل تسلسلي لما في الاحداث من زخم ولما للقصة من فروع وابطال. والتسلسل صفة كانت قبل ابتكار الاذاعة والتلفزيون كوسائل لنقل الاعمال الفنية صفة التسلسل كانت في الرواية. وقد اكتملت عناصر في هذا الفن على مدى عصور متوالية.

وهذا الامر يعيدنا مرة اخرى الى «النفس العميق» والنفس القصير. والاخير لايتناسب مطلقا مع تسلسل على مدى ثلاث حلقات واكثر.. وهذا من اسرار فشل كثير من المسلسلات العربية التي لا تلقى الا تكرارا للمشاهد والاحداث والاحساس بالملل وانكسار الايقاع الذي ينتظم العمل به.

هذا من الناحية الفنية. اما من ناحية المضمون الانساني للروايات العالمية فهو الذي يجعلها صالحة، انسانيا مع تغير الوقت لان موضوعها الانسان.

ازمة التوبة:

لو قام الكاتب باجراء بعض التعديل في هذا النقطة لتغير مجرى الاحداث ولصارت اكثر ملائمة مع العصر فشارلز ديكنز حين كتب روايته صور عصرا مظلما كان صاحب الخطيئة لا يغفر له في تلك المجتمعات الاوروبية الخارجة من التخلف الى الرقي. ولو عاش ديكنز في هذا العصر لغير نهاية الرواية ولو كان ديكنز يكتب بروح اسلامية لصارت النهاية ايجابية - لكنه كتب في عصر لا تقبل فيه «التوبة» وهذا بالطبع فوق مستوى البشر - وليس لهم ان يرفضوا تائبا كما فعلوا مع «جلال عثمان».

الاعداد والسيناريو:

كان تصرف المعد قليلا وهذا من اسباب جودة العمل اذا حافظت على طابعها الميلودرامي الذي يميل الى التراجيديا. وما اضافه كاتب السيناريو هو الاطالة بعض الشيء في الحلقات الاولى لكنها اطالة مقبولة في حدود الاطار الدرامي للمسلسل.

الحوار:

كان في معظمه مهذبا ويقدم عبارات جيدة وهذا معظمه راجع الى مستوى النص الاصلي الذي يقدم مضامين جيدة بالاضافة الى مستوى الالفاظ الجيدة وسبك الجمل المناسبة في ايقاع حواري منضبط وقد ابرز هذا مستوى الممثلين وثقافتهم الواعية.

وقد ساعد في نجاح السيناريو والحوار معا جودة الحبكة الدرامية التي اعتمدت عليها القصة الاصلية والبعد الزمني الكثيف في البداية ثم اظهار الجيل الثاني (سلوى واحمد) وهذا الاسلوب كثيرا ما اعتمدته الروايات العالمية.

التمثيل:

في الاعمال الدرامية الجيدة يجد الممثلون انفسهم يستمتعون في الاداء وهذا ما قد حدث مع معظم الوجوه المشتركة في هذا العمل

سناء جميل:

هذه الفنانة التي تؤدي بانافة المشاعر وجودة التعبير وابتكار في الاداء الرائع اذ كانت تعتمد على الانطلاق التلقائي وبغزارة دون تكرار بل بتجدد... ولكن للاسف وكما يحدث في المسلسلات التي تسجل في وقت تجاري محدود يلاقي الممثلون ارهاقا شديدا في نهاية العمل وهذا بالطبع يكون على حساب قمة العمل وهو الحلقات الاخيرة.

وقد كانت سناء جميل في الحلقات الاخيرة مرهقة تماما وليس فقط سناء جميل بل كان كل الاقوياء مرهقين بما فيهم المخرج.

غسان مطر:

فجأة يقفز غسان مطر الى مجموعة الصف الاول من نجوم الفن التمثيلي في هذا الدور فقد وقف بكل قوة متمكنا من دوره مؤديا الوجهين للسفاح والتائب باقتناع واقناع ومع صعوبة دوره الذي رفعه من دور «اول» الى دور «نجم» وبالتالي رفع نفسه وتمكن بادائه القوي اخذ المكانة الاولى في المسلسل بين نجوم في مستوى العلايلي وسناء جميل.

وقد كان صوت غسان الاجش يقدم اداء نمطيا لكنه هنا استغنى عن الصوت وقدم اداء سليما. باستثناء ارهاقه في النهاية

عزت العلايلي:

لا شك انه ممثل من طراز رفيع لكنه في هذا العمل كان عليه ان يبذل جهدا اكبر للوقوف امام سناء وغسان اللذين تمتعا بحضور طاغ وحضور عزت ليس في مستواهما ولكن اداؤه الجيد كان يشكل تعويضا قويا

ابراهيم سعفان:

للاسف ان كثيرا من الفنانين تقوّم مواهبهم بعد وفاتهم.. ومنهم ابراهيم سعفان رحمه الله الذي توفي في ورشة العمل الفني.. وهو فنان كوميدي من طراز رفيع وقد اثبت وجوده سواء في الادوار الصغيرة او الكبيرة. ويعتبر هذا العمل اعماله الاخيرة قبل رحيله. وفي تقويم عام له نستغرب عدم حصوله على نجومية الكوميديا مع انه يتمتع بموهبة تفوق بكثير مواهب البعض الذين وصلوا الى النجومية. رحمه الله كان فنانا اصيلا يمثل بكل احاسيسه.



عزت العلايلي

عماد رشدي

مديحة كامل:

تمكنت في معظم مشاهدها باداء طبيعي من تقديم تمثيل جيد وقد القت جمالها وادوات زينتها جانبا منذ البداية ومرحلة الجنون.. واثبتت مقدرة تمثيلية رائعة لكنها في مرحلة الجنون لم تغرق تماما بل كان تفكيرها التمثيلي ساذجا فخرج دورها في هذه المرحلة بايقاع واحد ومع ذلك قدمت عرضا مختلفا عن ادوارها السابقة اثبتت فيه جودة.

عماد رشاد: هذا الممثل الفتي اثبت مستوى يختلف عن كثير من ابناء جيله وفي هذ العمل كان في قمة اعماله فهو يعتمد على تفكيره الخاص وليس على القوالب المجهزة التي يعتمد عليها الكثيرون وكما يعتمدون على اشكالهم الجديدة وملابسهم وتسريحاتهم.. وعماد نموذج جيد للممثل الجاد الواعي.

زين العشماوي:

كاد ان يكون ممثلا مستقلا في هذا العمل الا انه لم يكن اكثر من ظل فهو لم يقدم مفهوما لدوره مع اهميته واحيانا كان يرتجف ممن امامه كما انه لم يحفظ دوره على ما ظهر من تمثيله.

ليلى يسري:

اداؤها نمطي رغم انه جذاب ولو اعتمدت التلوين في شخصيتها لقدمت دورا افضل.

ليلى علوي:

كنا نظن ان ليلى علوى تعتمد على حضورها الجميل فقط لكنها في هذا العمل قدمت اداء مقنعا وفيه من العمق ما يكفيه والواقع ان لها طريقة خاصة بها. ولا تعتمد اساليب معتادة ومستهلكة وهذا يعطيها المزيد من التطور.

الاخراج:

من المخرجين الذين يريدون ان يقولوا شيئا في اعمالهم المخرج تيسير عبود.. فقد رأيناه في مسلسلات قال فيها بلغة الكوادر والفنانين وفي هذا العمل استطاع ان يصل الى قلوب المشاهدين باسلوب جيد. فقد حشد من عناصر الانتاج مايعبر عن وجهة نظره ويقدر ان يقدم عملا اقرب الى التكامل فاختياره النص والممثلين كان على مستوى جيد، ويتبع هذا في الديكور والتصوير الخارجي والصوت والاضاءة.. فالصوت مثلا استخدم «الصدى» باسلوب رائع اعطى بعض المواقف بعدا اعمق. وقد حدث هذا مثلا في المشهد الذي يتلقى فيه (غريب حسنين) نبأ جنون زوجته وهو في السجن فصرخ كالذئب الجريح وردد الصدى مما اعطى الصرخة مكانة ووقعا معبرا يغني عن كلمات كثيرة.. ولكن..

- الهبوط الذي اصاب الممثلين والمخرج في الحلقات الاخيرة «آخر حلقتين» كان بالامكان الحصول على اداء افضل لو حصل الجميع على الوقت الكافي..

- ديكور مكتب جلال عثمان لم يتغير خلال خمسة عشر عاما هل هذا ممكن. لو تغير ورق الجدران على الاقل لكان اكثر اقناعا وهذا لا يكلف كثيرا.

- ليلى يسري لم تغير فستانها الاخضر خلال خمسة عشر عاما وكذلك سناء جميل لم تغير قميص نومها.

- مشهد لقاء جلال مع مفيدة لم يخدم كما يجب والا لظهر معبرا ورائعا لكنه كان مبتورا ولو حذف لكان افضل.

- كذلك مشهد لقاء مفيدة مع غريب ومشهد لقاء غريب وسلوى وغريب واحمد لكن يبدو ان الكاتب ضعف في هذا الموقف وكان خياله محدودا..

- ماكياج «صفية» الشغالة لم يتغير طوال خمسة عشر عاما.

- مقتل «جلال عثمان» كان موقفا ضعيفا ومحدودا وغير مبرر وكان هذا الموقف محور العمل. فكيف يمر بسهولة وبحوار عادي والاقدام على القتل لم يكن في مستوى التبرير - وهذه نقطة ضعف بارزة في العمل.

- المخرج كان مرهقا في الحلقتين الاخيرتين فلم يقدم ماهو أجمل وهو في قمة العمل.

في النتيجة يعتبر هذا من انجح الاعمال التي قدمتها الشاشة العربية وليت كتاب السيناريو يتمعنون في مستوى الروايات العالمية وطريقة المعالجة التي تصاغ بها.

ماذا يدور في رأس العمادة ؟

اللقاء الذي اجرته (اهل الفن) اليوم مع احد نجوم المسرح الجامعي والمسرح السعودي الفنان راشد الشمراني اثار فيه تساؤلات عديدة حول مصير المسرح الجامعي وما آل اليه من وضع متدن ومستوى درامي هابط بعد ان عاش هذا المسرح زهاء تسع سنوات مضت امتع خلالها عشاقه من طلاب الجامعة فنون الدراما المسرحية.

و (اهل الفن) توجه اليوم كلمتها الى عميد شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود الدكتور محمد ناصر الوهيبي الرجل الذي عرف عنه حبه الشديد وتعلقه بالنشاط الطلابي داخل اسوار الجامعة خاصة المسرح الجامعي ووقوفه معه في كل مناسبة كان آخرها مسرحية (التائه) التي أخذت من الوقت والمال الشيء الكثير حتى قفزت بالمسرح الجامعي الى القمة ..

ونتذكر بعد اولى عروض هذه المسرحية الرائدة موقف الدكتور منصور التركي مدير الجامعة عندما طلب اعداد (الرياض) ليوم الثلاثاء ليقرأ ماكتب عن (التائه) على صفحات (أهل الفن) بعد ان تناولتها بالعرض والتحليل الفني. كما هي عادة الزملاء مع المسرح الجامعي .. وهذا الموقف يدل على مدى اهتمام مدير الجامعة بالنشاط المسرحي لانه حجر الزاوية في النشاط العام بالجامعة لما له من تأثير فكري وفني عظيم .

اليوم نحن نتساءل أين المسرح الجامعي وأين من كان يخرج له اعظم واحلى عروضه ؟ أين مخرج مجلس العدل لتوفيق الحكيم . وأين يوم القادسية وجند الحق والتوأمان والمصيدة؟ ولو كان الضمير حيا وأخيرا (التائه ؟؟) أين من رافق المسرح الجامعي خارج حدود البلاد الى القاهرة (٩٦) وعمان (٩٧) والسودان (٩٨) ؟!

أين من تخرجت على يديه مواهب ظهرت للملأ نجوما درامية خدمت الفن المسرحي والتلفزيوني السعودي ؟ وأين بكر الشدى وصالح الزاير وراشد الشمراني وناصر القصبي؟!

- الدكتور منصور التركي
مدير الجامعة



- الدكتور ناصر الوهيبي
عميد شؤون الطلاب

●● علامات استفهام كثيرة تتساءل عن هذا المخرج المبدع والفنان الرائد الاستاذ رشدى سلام..

●● مصادر (أهل الفن) تؤكد بان هناك محاولات من الرئاسة العامة لرعاية الشباب تطلب نقل خدمات هذا الفنان لمسرحها عن طريق ادارة الشؤون الثقافية .. ولكن شيئا من هذا لم يحصل لأسباب مجهولة ؟!

النادي الأدبي بعد تجربته الناجحة مع رشدي سلام في مسرحية النص والانتاج يرغب هو أيضا بانضمام هذا الفنان له ولمسرح النادي وايضا جهات اخرى تعنى بالفن المسرحي تتمنى وجود هذا الفنان والمخرج المعلم على خشبات مسارحها ..

ومع كل هذا فان هذا الرجل لم نعد نسمع عنه او عن اعماله الفنية الا ما ندر وعسى المانع خيرا ..

وكل ما نرجوه ان نرى هذا الفنان مرة اخرى يقدم للمسرح الجامعي سمعته الطيبة وكلنا رجاء وأمل في مدير الجامعة الدكتور منصور التركي وعميد شؤون الطلاب الدكتور ناصر الوهيبي للنظر في وضع المسرح الجامعي حتى يعود الى هيبته التي عرف عنها بعد ان عانى الأمرين خلال السنتين الماضيتين .. فلم نعد نرى ونسمع عن المنتخب المسرحي بالجامعة ولا عن العروض المقنعة للكليات .. ويكفي دليلا واحدا هو حجب الدرع الأول للمسرح هذا العام نظرا لتردى مستوى عروض الكليات كما اشارت الى ذلك اللجنة الفنية .

عائشة في الخاتم العجيب

لأول مرة تقوم الفنانة الكويتية المعروفة عائشة ابراهيم بالتمثيل للاطفال على خشبة المسرح ، حيث تقوم ببطولة المسرحية الجديدة (سندريلا) التي كتبها السيد حافظ ويخرجها الفنان منصور المنصور ، وتقدمها مؤسسة البدر للانتاج الفني، وهي متخصصة بأعمال الطفل . ويشارك في العمل مجموعة من الفنانين مثل هدى حسين - حسين المنصور ماجد سلطان وغيرهم .

وقد اشتركت الفنانة عائشة ابراهيم من قبل في اعمال للطفل في التلفزيون .. كما انها شاركت في مسرحية تلفزيونية للطفل تحت اسم الخاتم العجيب ، ولأول مرة تشترك على الخشبة في عمل للطفل .

اصدقاء اهل الفن

● الاخ حسين سعيد الغامدي بلجرشي - سوف نحاول ان نحقق ما طلبته حول شرح مفصل عن حياة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ.. نشكر مشاعرك الرقيقة تجاه اهل الفن

● الاخ عبده حسن ورم - جدة - نشكرلك مشاعرك التي ابديتها وبالنسبة للاغاني سوف ننشرها ولكن حلمك علينا لاننا نستلم الكثير والكثير.

● الاخ عبدالرحمن ابراهيم المقحم - الرياض - ما بعثت به من نقاط تحت عنوان راديوزون لا باس بها ونامل ان تصلنا محاولات اخرى وثق اننا سنقوم بنشرها

● الاخ محمد عبدالله المحمد - عنيزة - اشكرك على التوضيح الذي ابديته في رسالتك المطولة حول حقوق عبدالله الصريخ من اغنية «درب جديد» والتي سطا عليها محمد عمر وقد اوضحنا ذلك في عدد سابق

● الاخ عبدالرحمن علي العريضي - الرياض - وقفاتك الفنية جيدة وسوف تراها الاسبوع القادم ان شاء الله

● الاخ ابراهيم العبدالله - الزاوية الجديدة التي اقترحتها محل دراسة وسوف ناخذ باقتراحك قريبا واهلا بكل ملاحظة وفكرة

● الاخ مفرح الناصر القوسي - القصيم - الرسالة التي بعثت بها لطلال سوف ننشرها في الاعداد القادمة.

● الاخ عبدالرحمن الصالح العبدالرحيم - بريدة - ما اشرت اليه حول عرض التمثيلية الكويتية في سهرة الجمعة اعتقد انه امر ربما لا يعني الكثير ومعظم المشاهدين يسهرون في مثل ليلة الخميس والجمعة ليشاهدوا امتع الاعمال الفنية

● الاخ حمزة حسن خشاب - مكة المكرمة - القصيدة التي بعثت بها اهلا بيك يارمضان. لا باس بها وسوف ننشرها قريبا. واهلا بك وبكل محاولة.

● الاخ احمد الخنيني - الزلفي - اود ان اشير الى ان ما ذكرته حول موضوع معظم المسلسلات (الحديث عن المال) «هذا امر صحيح ولكن لا تعتقد ان المال هو مشكلة كل العالم

● الاخ سليمان عبدالعزيز النصار - حوطة سدير - يسرنا مشاركتك ولكن ما ذكرته عن الصور والاخبار لم يصلنا منها اي شيء . ونرجو ان تراجع ادراجك للتاكد من ذلك.

الزوايا الباهتة

● بعد ايام قليلة سوف يحل شهر رمضان المبارك .. فاتحا لنا ابواب نعيمه .. حاملا لنا ولليالينا اجمل البرامج الدينية والاجتماعية والثقافية والفنية .. فيه يحلو السهر والسمر ولقاء الاحبة .. عاكسا اجمل معانيه .. فيه يفرز التلفزيون اجمل ما عنده مقدما لقطاع المشاهدين برامج ذات مستوى رفيع يسعد الصغار والكبار .. انه شهر الكل في انتظاره على عجل .. نتمنى ان نجد فيه الوانا من فنوننا النابعة عن اصالتنا والمعبرة عن واقعنا .. الحاملة اذكارنا واحاسيسنا .. البعيدة كل البعد عن ما يسيء الينا ..

● ● ●

الفنان الطموح هو الذي يستطيع ان يعبر عن نفسه باقصر الطرق .. هو الذي يستطيع ان يشدك باحاسيسه وتعمقه في فنه .. هو الذي يعايش دوره بدون تكلف .. وهكذا يجب ان يحيا كل شيء في الفنان .. وان تسهم كل شيء فيه لاحداث الاثر الشامل ..

● ● ●

يقول كروتشيه في كتابه (المجمل في علم الجمال) (ان الفن عيان او حدث ، وان ما يقدمه لنا الفنان انما هو صورة او شكل وهمي .. فمن هنا فان كل من يتذوق الفن انما يدير بعده نحو تلك الجهة التي يدله عليها الفنان لكي ينظر من النافذة التي اعدها له الفنان محاولا ان يعيد تكوين تلك الصورة في نفسه ..

● ● ●

سألني احدهم : ما رأيك في الاغنية السعودية خاصة وانها تمر هذه الايام بحالة انتكاسة بسبب ضعف النصوص والارتجال من بعض الفنانين في التلحين فأجبته قائلا .. الحالة تعاني منها جميع الدول العربية .. فهل يكون الماضي اقوى من الحاضر .. وللاسف فقد غلبتنا حضارة اليوم بمبتكراتها اليومية فحيرتنا وبدأنا نتخبط للحاق بركبها .. لكننا في كل خطوة نتعثر ويكون التوهان..

عبد الحي ابوزيد ابراهيم

اغنية الاسبوع

كلمات اغنية هذا الاسبوع بعثت بها الاخت فوزية بنت الخرج وهي للشاعر عناد المطيري . ولحن واداء الفنان الصاعد بدر المدلج ويسرنا ان نقدمها كهدية لقراء الرياض.

[illegible]

نقاط على الحروف

محمد عبده

● في حديث لثاره الاخ محمد المسلط حول التحقيق الاخير الخاص بالغناء السعودي . اوضح لي نقطة غفلت عنها ، وعلى كل حال اورد نادرة صاحبنا .

قال ابو عبد الرحمن رضي الله عنه : ما تراه من حال محمد عبده واغانيه ان الكلمات الشعبية (او بمعنى اخر الشعر الشعبي) هي التي اطلقت محمد في عالم الغناء في الجزيرة العربية - دون العالم العربي - وقد ذكر لي ان العم شلبي رحمه الله تحدث عن محمد عبده وقال انه عندما كان صغيرا كان حريصا على الجلوس مع كبار السن لاتقان اللهجات ولعل هذا ما دفعه الى ان ينشد بعض ماجادت به نفوس شعراء نجد فغنى الاشعار النبطية والنظم الشعبية لعبد الله الفيصل وخالد الفيصل وفالح والغريب وغيرهم ، واورد بعض الاغنيات كتدليل على صحة قولي فمثلا غنى للامير عبد الله الفيصل (ليتك معي ساهر) و(يابو شعر ثاير) وغنى لخالد الفيصل (غريب الدار) (ابوه) .. واغان اخرى مثل (معك التحية: الى مني نسيت لهم ، مع التقدير) بل لعل ثلثي اغاني محمد عبده هي من هذا الطابع ، ونحن لازلنا نتذكر حفلات دورة الخليج وكيف ان (ابوه .. وياصاح انا) قدمتا محمد عبده لجمهور الخليج وبعدها ذاع صيته هنا انتهى كلام الاخ محمد .

ومادمنا في الحديث عن محمد عبده فليعلم القراء ان اغنية (لاترويني الرسائل) هي التي اخذت محمد عبده الى عالم الشهرة في الوطن العربي - ثم جاءت (ابعاد) ففتحت باب النجاح العريض امام محمد عبده مما حدا بالفنان عبد الله محمد لان يتساءل في لقاء اجراه معه الملحق منذ فترة ماذا قدم محمد عبده للاغنية السعودية ؟ وانا بدوري اطرح السؤال على محمد عبده والقراء انفسهم وانا بانتظار الرد .. فاذا كانت الكلمة الشعبية هي التي عرفتنا بمحمد عبده .. فلماذا النغمة الكويتية والكلمة الكويتية هي التي اطلقت محمد في عالم الغناء العربي ؟؟ ولم تكن اغنية سعودية تتنسم منها هدوء الصحراء لاهدير الخليج ؟

● حول مسرحية (مين يكمل الثاني) التي عرضها التلفزيون ظهر يوم الخميس الماضي لاحظت ان الموسيقى التصويرية جاءت نشازا فلم تكن مناسبة - الصوت كان سيئا ساعة يهبط وساعة يرتفع - الخادم عكش صراخه افقده الاداء المطلوب - الخاطب (صدقه) كان حضوره لطيفا .. وعلى كل حال شكرا لجمعية الثقافة والفنون بالطائف .. (ويا روح روحي بفت روحي تروحي) .

● مسلسلة اذاعية في البرنامج العام بعنوان (عودة الغريب) تقدم صباحا الساعة ٩.٣٠ ومساء الساعة ٩,٤٥ - وهي تصور حالة شاب ضعيف البنية يعيش في صراع بسبب ان ابيه يريده شخصا شجاعا في الوقت الذي تتمنى امه ان يكون شخصا طيبا متسامحا .. من متابعتها ستشعرون وبلا شك بجدية القصة وروعة تسلسل الاحداث وهي من بطولة : ثريا نور الدين وفاء طربية عماد فريد عوني المصري .. واخرون .. (وغريب والله غريب) .

● سمعت اغنية (اواه) لسعد ابراهيم وكذلك (طولت غيباتك) فايقنت بأني اخطأت على ابي خالد حينما قلت بأنه لم ينجح من اغنياته سوى ارسل سلامي ويأها جرى .. (وانا غلطان ومتأسف يا سعد) .

● في الاذاعة وعندما تقدم الاغنية تجد المذيع يسكت وكأنه (غاص بلقمة) ثم يطلع لك في وسط الاغنية ليقول لك الاغنية الفلانية للمطرب الفلاني من كلمات علان والحان فلتان ... وانا عندي تسجيل لاغنية طلال (العيون التونسية) وقد دخل المذيع على الاغنية مع بداية المقطع الثاني ليقول .. يغني طلال مداح العيون التونسية من الحانه وكلمات لطفي زيني . لماذا لا ينتظر المذيع حتى تنتهي الاغنية او يشعرنا بالمطرب والملحن والمؤلف قبل بداية الاغنية حتى لا يشوهها .. (ولو لا الملامة ...) .

● مع التحية للاخ خالد السماري - ابقيق - الذي اجاب على السؤال الذي طرحناه لماذا الغربية بالذات ؟ فقد جاء في رسالته بان السبب في هذا هو كون المنطقة الغربية على اتصال دائم بالدول من حولها وخاصة مصر وبالتالي مايحدث خارج الجزيرة تكون المنطقة الغربية هي المتأثرة الاولى بسبب علاقتها منذ القدم بالحضارات عبر البحر .

هذا هو رأي الأخ خالد ونحن بانتظار اي رد آخر (وبالله عليك ياموزع شل معانا بريد يوه) .

● من موشح اندلسي شدا به المرحوم نصري شمس الدين وهيام يونس منذ ٣ سنوات في حفلة بالكويت الشقيق اخترت لكم منه :

يا احلى ذكرى هاتيك الوعود
انها كانت وردا وسنا
تلك ايام تلاشت هل تعود
هل يعود القلب يرهو بالمنى
ياربيع العمر يأحلم الورود
انت بالحسن تجليت لنا
كتجلي النور عند الغلس
فانتشينا بعيون النرجس
ياربيع العمر بالاندلس
عد الينا بالوشاح السندسي
....
حدثينا ياعيون النرجس
عن ربيع العمر بالاندلس

هيوم نجد

وزراء البرق والبريد بدأوا اجتماعهم الأول

الوزراء يناقشون تنسيق الخطط لاستخدام وشراء تكنولوجيا الاتصالات

كتب – مندوب الرياض :

بدأت في الرياض ظهر امس اولى اجتماعات المؤتمر الأول لوزراء البرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة وزير للمواصلات البحريني . الاستاذ/ ابراهيم الحميدان والذي رحب بالوفود المشاركة متمنيا لهم نجاح المؤتمر .

ثم تحدث في الجلسة الافتتاحية الأمين العام لمجلس التعاون عبدالله بشارة مؤكدا ان الهدف من هذا المؤتمر هو تعميق التشابك وتعزيز الاتصالات بين ابناء المنطقة .

واشار الى ان المجلس انهى مرحلة المسح ودخل في مرحلة التنفيذ والتى تهدف الى وحدة المنطقة .

حيث اصبح من الضروري ارساء الهياكل الضرورية لدول المنطقة وعلى راسها الاتصالات والمواصلات والنقل والتكامل في هذه القطاعات .

واشار الى انه منذ انعقاد مؤتمر القمة الخليجية الأول في ابوظبي فان عمل المجلس ينصب على تنفيذ مبادئه ولن مؤتمر اليوم يقع فى هذا الاطار .

ثم اعلن رئيس المؤتمر بعد ذلك اعتبار الجلسة مغلقة وتقتصر على رؤساء الوفود ، والوفود وعقدت الجلسة الثانية للوزراء في الساعة السادسة من مساء امس .

وناقش الوزراء في اجتماعهم المغلق المواضيع المدرجة على جدول الأعمال الذي وضعه وكلاء الوزارات وفي مقدمتها انشاء لجنة وزارية دائمة لشؤون البرق والبريد والهاتف بدول المجلس وتنسيق الخطط لاستخدام وشراء تكنولوجيا الاتصالات والتنسيق بين مشاريع ربط الاتصالات والتنسيق الفنى في مجال الترددات اللاسلكية وتوحيد رسوم واسعار خدمات البرق والبريد والهاتف بين دول المجلس .

افتتاح مشروع قطري تجريبي لتحلية المياه بطريقة الضغط «الأسموزي» العكسي

الدوحة – ق.ن.أ :

يفتتح هنا يوم الاربعاء القادم مشروع تجريبي لتحلية المياه بطريقة الضغط الاسموزي العكسي ينتج يوميا ٣٢ الف جالون من المياه العذبة المستخرجة من مياه البحر اضافة الى ١٢٠٠ جالون من مياه الابار الارتوازية تتم تحليتها بواسطة وحدة صغيرة للتجارب ضمن المشروع .

ويهدف المشروع الذي اقيم في المنطقة الصناعية بام سعيد جنوبي مدينة الدوحة ويستمر ثلاث سنوات .. دراسة مدى كفاءة هذه الطريقة لتحلية مياه البحر شديدة الملوحة وكذلك مياه الابار تمهيدا لتعميم استخدامها في المزارع الموجودة في البلاد .

وستظهر النتائج الاولية لهذه التجربة التى ساهمت فيها شركة (كوبى استيل) اليابانية في نهاية العام الحالي .

● بقعة النفط ●

برنامج الامم المتحدة لحماية البيئة يعلن استعداده للمساهمة في ازالة التلوث بالخليج

ابدى برنامج الامم المتحدة لحماية البيئة استعداده للمساعدة في ازالة التلوث الناجم عن بقعة الزيت في الخليج العربي المتسربة من حقل نوروز الايراني

وذكرت نشرة صادرة عن مركز الاعلام التابع للامم المتحدة بالبحرين ان الدكتور مصطفى طلبه المدير التنفيذي للبرنامج اعلن ذلك لدى افتتاحه دورة انعقاد مجلس محافظي البرنامج الذي يضم ٥٨ عضوا .

وناشد الدكتور طلبه الدول المعنية بان تنحي خلافاتها السياسية جانبا حتى يصبح بامكانها ان تعالج معا الوضع الذي قد ينطوي على خطورة بالغة والمتعلق باستمرار تلوث الخليج بالبترول

واشار الدكتور طلبه الى ان برنامج حماية البيئة التابع للامم المتحدة اسهم بالفعل في اشراك دول الخليج في عضوية برنامج البحار الاقليمي التابع لبرنامج حماية البيئة كما يجري الان تنسيق دائم في نطاق المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت ، التي نعمل حاليا بشكل وثيق معها ونقف على اهبة الاستعداد لتلبية اي طلب لتقديم العون يوجه الينا .

في البقعة قال المهندس احمد السبيعي مدير ادارة الاعتدة الميكانيكية بوزارة الاشغال العامة ورئيس فرق الاعمال البرية لمكافحة بقعة الزيت في الشواطيء الشمالية بدولة قطر في تصريح صحفي ان الفرق تواصل اعمالها حسب الخطة المرسومة لتنظيف الشواطيء

واوضح المهندس السبيعي انه لا توجد حاليا اية ضرورات تستدعي تكثيف عمليات المكافحة وان الفرق العاملة الان كافية لاداء المهام المطلوبة ولكن اذا جدت ظروف جديدة فان اللجنة الدائمة لحماية البيئة ستتخذ كل الاجراءات المناسبة بما في ذلك زيادة وتكثيف فرق المكافحة وتعديل خطة العمل الموضوعة

وذكر المهندس السبيعي ان مراقبة الشواطيء تتم يوميا صباحا ومساء للابلاغ عما يتم مشاهدته من كرات وبقع الزيت ليتم التصدي لها اولا بأول .

ومن جهة ثانية اكد مصدر مسئول في سلطنة عمان بأن بلاده لا زالت بعيدة عن اخطار التلوث الذي اصاب مياه الخليج نتيجة بقعة الزيت المتسربة من حقل نوروز الايراني

وقال المصدر فى تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط/ ان التقارير الواردة من مراكز الارصاد والمراقبة على الشواطيء العمانية افادت بأن البقعة النفطية الطافية فوق مياه الخليج لم تصل الى المياه الاقليمية لسلطنة عمان .

وذكر المصدر العماني ان مناطق شمال السلطنة ومضيق هرمز بالذات والذي يعتبر اقرب المياه الاقليمية العمانية الى شواطيء الخليج الاخرى خالية تماما من التلوث وان الملاحة في المضيق تسير سيرها الطبيعي شرقا وغربا

محطات خليجية

● ابوظبي :

اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات مع السيد محمد كبور السفير السوري لدى دولة الامارات .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة في ضوء الحشود الاسرائيلية في البقاع والتطورات المستجدة على الساحة العربية .

كما اجتمع السيد راشد عبدالله مع محبوب الحق سفير بنجلاديش بمناسبة انتهاء عمله سفيرا لبلاده لدى دولة الامارات وبحث معه العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● الدوحة :

تسلم سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية نسختين من أوراق اعتماد كل من السيدين كارل جوستاف اوكسيون ورفائيل اوسوتا سفيرين لكل من مملكة السويد وفنزويلا لدى دولة قطر .

وقد تم ذلك خلال مقابلتين بين سعادة الوزير وكل من السفيرين الجديدين أمس وجرى خلالهما ايضا بحث العلاقات الثنائية بين قطر وكل من السويد وفنزويلا ووسائل تطويرها وتعزيزها .

● الكويت :

اجتمع السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتي مع السيد فرانسوا ديكمان سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الكويت .

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الاوضاع الراهنة في منطقة الشرق الاوسط في ضوء الحشود الاسرائيلية في لبنان والتهديدات بشن عدوان جديد على سوريا والأمة العربية .

● الدوحة :

تسلم صاحب السمو الشيخ خليفه ابن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس اوراق اعتماد سعادة السيد روفائيل اوسوتا سفيرا جديدا لجمهورية فنزويلا لدى دولة قطر .

كما تسلم بعد تلك اوراق اعتماد سعادة السيد كارل جوستان اوكيسون سفيرا جديدا للسويد لدى قطر .

وحضر مراسم تسليم اوراق اعتماد السفيرين الجديدين سعادة الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطرى للشؤون الخارجية والسيد يوسف عيسى النعيمى مدير ادارة التشريفات الاميرية والسفير احمد جاسم الملا مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية القطرية .

● ابوظبي :

يبدأ اليوم السيد بونى فوس مدير عام وزارة الخارجية الفرنسية زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

ومن المقرر ان يجرى المسئول الفرنسى خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين فى دولة الامارات تتركز حول تدعيم العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة فى منطقة الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

امير البحرين يستقبل الفريق محمد بن هلال

المنامة – واخ

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين في المنامة صباح امس الفريق محمد بن هلال مدير علم سلاح الحدود والوفد المرافق له الذى يزور البحرين حاليا .

وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفه رئيس الوزراء البحريني والشيخ محمد بن مبارك آل خليفه وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفه آل خليفه وزير الداخلية والمقدم عبدالعزيز عطية مدير ادارة خفر السواحل بدولة البحرين

وكان الفريق محمد هلال قد وصل الى المنامة يوم امس الاول فى زيارة للبحرين تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مباحثات مع المسؤولين في وزارة الداخلية بالبحرين تتناول التعاون والتنسيق بين البلدين في مجال خفر السواحل والحدود.

رئيس وزراء البحرين يؤكد على توفير السلع الاستهلاكية خلال رمضان

المنامة – و.ا.خ :

حث سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء بدولة البحرين خلال ترؤسه جلسة المجلس على ضرورة توفير السلع الاساسية للاستهلاك بالبحرين خلال شهر رمضان وترسيخ القيم الدينية وتعميق المبادىء الاسلامية خلال هذا الشهر الكريم .

واطلع المجلس على مذكرة مقدمة من السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة وبالتنسيق مع السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والزراعة بالبحرين تتعلق بنقل مسئولية المقاييس والمواصفات الى وزارة التجارة والزراعة نظرا لارتباطها بأنظمة الاستيراد كما هو متفق عليه بين دول مجلس التعاون .

كما وافق المجلس على توصيات مديرى المرور بدول مجلس التعاون المتضمنة عدة امور تنسيقية خاصة بالنقل والمرور .

فهد بن تيمور :

الجهود تبذل لوضع استراتيجية مستقبلية مشتركة وانشاء قيادة عسكرية موحدة لدول المجلس

مسقط – ق.ن.ا

اعلن سمو السيد فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء العماني لشؤون الامن والدفاع ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد قطع شوطا كبيرا في مجال التنسيق العسكري.

وقال ان جهودا تبذل لوضع استراتيجية مستقبلية مشتركة تتمثل في انشاء قيادة عسكرية موحدة لدول المجلس . مشيرا الى ان الخبراء المختصين بلجنة التنسيق العسكرية المشكلة بامر من قيادة مجلس التعاون تقوم حاليا بدراسة هذا الموضوع

وقال في حديث لصحيفة «عمان» نشرته هنا امس ان كل دولة من دول مجلس التعاون تستخدم اسلحتها المتوفرة لديها لبناء قوتها الذاتية التى تعتبر نواة للوحدة العسكرية المنشودة بين دول المجلس مشيرا الى ان جميع الدول الاعضاء بالمجلس تتطلع الى بناء قوتها الذاتية لكى تتمكن من إداء دورها الطبيعي في الدفاع عن المنطقة .

واكد ان انشاء قيادة عسكرية موحدة لدول مجلس التعاون يستدعي توحيد مصادر الاسلحة كبداية لتوحيد التدريب الشامل على هذه الاسلحة وتنظيم القوات على اسس موحدة واعداد الكوادر الفنية من القيادات والضباط والافراد التى تقوم بهذا العبء تحقيقا للاهداف الاستراتيجية وتسهيلا لاوامر التعبئة والمناورات والعمليات.

وتوقع سمو نائب رئيس الوزراء العماني لشؤون الامن والدفاع ان تقام صناعة عسكرية خليجية مشيرا الى ان بعض دول مجلس التعاون قد دعت الى ذلك وتبنى مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون الذى عقد في البحرين لهذه الدعوة وتأييد بلاده لها .

وحول انجازات مجلس التعاون لدول الخليج العربية وحتمية قيام المجلس قال ان الظروف السياسية السائدة تقتضي حتمية التعاون والتكاتف وضرورة التنسيق والتعاون بين دول مجلس التعاون التى تجمعها مصلحة واحدة مشتركة ولما تتميز به من موقع جغرافي .

وقال ان قيام هذا المجلس له اثاره الايجابية على مواطنى دول المجلس ككل حيث تمخضت عنه انجازات عظيمة ومشروعات هامة على مختلف الاصعدة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وامنيا وعسكريا.

واعرب سمو السيد فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء العمانى لشؤون الامن والدفاع عن ايمانه الاكيد في مستقبل التعاون الخليجى وتحقيق الهدف المنشود والمرجو من انشاء مجلس التعاون .

طيارون كويتيون يكملون تدريباتهم في العراق

بغداد – و.أ.خ :

اكمل عدد من طياري الخطوط الجوية الكويتية وباشراف مدربين عراقيين مؤخرا تدريباتهم على قيادة الطائرات في اجهزة المدربات الارضية لطائرتي البوينغ ٧٢٧ و٧٣٧ التابعة للمنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية .

ومن المنتظر ان تستقبل المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية قريبا مجموعة اخرى من الطيارين الكويتيين للتدريب في المدربات المذكورة .

وكان عدد من الطيارين المغاربة سبق ان اكملوا تدريبات مماثلة في المدربات الارضية .

انشاء مكتب اتصالات فى بريطانيا لتقديم المعلومات حول مجلس التعاون.

لندن – كونا :

ذكر هنا ان مجلس التعاون الخليجى يقوم حاليا بتوزيع خمسة الاف نسخة من كتيب معلومات جديد باللغة الانكليزية على الصحفيين والمراكز التجارية والدبلوماسيين فى بريطانيا .

ويتضمن الكتيب الذى وزع بمناسبة الذكرى الثانية لانشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية على معلومات حول المجلس .

وانشأ مجلس التعاون أيضا مكتب اتصالات فى لندن من اجل تنظيم نشر وتوزيع الكتيب لاداء دور المراقب للمجلس فى كافةارجاء بريطانيا .

وابلغ مدير مركز المعلومات والابحاث الخليجى الدكتور كلايف استون وكالة الانباء الكويتية ان المركز يعتبر اول مكتب عمل يشرف عليه المجلس ومنشأ خارج منطقة الخليج العربى .

وقال السيد استون ان المركز الذى لايقام بقصد الربح يعتزم زيادة عدد موظفيه من اثنين الى اربعة لاستيعاب تدفق المعلومات المتزايدة من والى الخارج والذى نتج عن انشاء مجلس التعاون الخليجى .

واوضح ان احدى اهم وظائف المركز فى المستقبل ستكون العمل كقناة لنقل معلومات حول قضايا تتعلق بالمجلس .

وافاد انه على سبيل المثال سيحاول المركز توفير معلومات حول نظم الجمارك للمصدرين الذين يأملون فى الدخول لسوق دول المجلس .

واكد استون ان مركز معلومات الخليج ليس مكتب تمثيل لمجلس التعاون الخليجى كما انه لايتمتع بأى وضع دبلوماسى .

ولكنه اضاف ان المركز يعمل بالتضامن مع سفارات الخليج فى بريطانيا ومع هيئات كغرفة التجارة العربية البريطانية كما انه سيسد فراغ المعلومات الذى لم تغطه هذه الهيئات .

وقال ان المكتب يأمل ان يعد ملاحق خاصة حول المجلس فى وقت لاحق من هذا العام لنشرها فى صحيفتى الفاينتشال تايمز والهيرالد تريبيون الدولية وذلك كجزء من خطط المركز لاعلام العالم الغربى عن المجلس .

الامين العام المساعد لمجلس التعاون :

مؤشرات ايجابية للاستمرار في طرح الافكار ومواصلة الحوار بين العراق وايران

صنعاء – ق.ا.خ :

اشاد السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بموقف العراق واستجابته لمساعي السلام المبذولة لايقاف الحرب .

وقال السيد الصبحي في تصريح لوكالة الانباء العراقية بان مجلس التعاون يولى اهتماما كبيرا لايقاف الحرب الدائرة بين العراق وايران حيث تم بحث الموضوع في جميع اجتماعاته التي عقدها مؤخرا من أجل وضع الأسس التي يمكن من خلالها التحرك بين العراق وايران . وكذلك التحرك على مستوى منظمة المؤتمر الاسلامي والأمم المتحدة وبذل المساعي لايقاف النزف الدموي بين البلدين .

واكد السيد الصبحي بان الوساطة التي يقوم بها الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة اعطت مؤشرات ايجابية مرنة وهذا ماشجع مجلس التعاون على الاستمرار في الاتصالات وطرح افكار جديدة سيحملها الوفد المذكور خلال زيارة ثانية يقوم بها في وقت قريب لمواصلة الحوار .

وقال السيد الصبحي ان مجلس التعاون سيواصل مساعيه واتصالاته مع العراق وايران مهما كانت المهمة صعبة وشائكة .

وعن زيارة وفد مجلس التعاون الخليجي للجمهورية العربية اليمنية حاليا اكد بانها تأتى فى اطار التعاون الثنائي وامكانية دعم القطر اليمني في اعادة تعمير المناطق التي ضربها الزلزال خلال العام الماضي باعتبار الجمهورية العربية اليمنية الحزام الجنوبي لاقطار الخليج .

– ابراهيم الصبحي

وزير الزراعة العماني يعود من زيارة لهولندا وتونس

مسقط – ق.ن.ا :

عاد الى مسقط المهندس عبد الحافظ سالم رجب وزير الزراعة والاسماك العماني بعد زيارة رسمية لكل من هولندا وتونس استغرقت عشرة ايام .

وصرح الوزير العماني لدى عودته بأنه قد اطلع على احدث الطرق والاساليب العلمية المتبعة في اقامة المشاريع الزراعية سواء لاغراض الانتاج او لاغراض البحث العلمي .

كما اطلع على عدد من المشاريع في حقل التصنيع الزراعي في كلا البلدين ومزارع تربية المواشي .

واعرب الوزير عن امله في امكانية الاستفادة من هذه التجارب وتطبيقها في السلطنة مشيرا الى انه تم الاتفاق بين الجانب العماني وكل من الجانبين التونسي والهولندي على تبادل الخبرات والفنيين في مختلف المجالات الزراعية .

وزير العمل في الامارات يترأس وفد بلاده الى مؤتمر جنيف

دبي – و.أ.خ :

غادر دبي وفد وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى جنيف للمشاركة في مؤتمر العمل الدولي الذي بدأ اعماله هناك يوم امس .

ويترأس وفد الامارات خلال الاجتماعات السيد سيف الجروان وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات .

ويذكر ان السيد الجروان كان قد غادر ابوظبي يوم الثلاثاء الماضي لحضور اجتماعات الاتحاد الدولي لرعاية الطفولة الذي عقد هناك في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ مايو الحالي .

ويضم الوفد بالاضافة الى وزير العمل والشئون الاجتماعية عددا من رؤساء ومديري الاقسام وعلاقات العمل في الوزارة .

محمد الفهد العيسى

الاتفاقية الامنية والتعاون العسكرى يسيران جنبا الى جنب فى دول المجلس

الكويت – كونا

اشاد سفيرا المملكة وسلطنة عمان والقائم بأعمال دولة الامارات العربية المتحدة لدى الكويت في تصريحات صحفية نشرت هنا امس بمسيرة مجلس التعاون الخليجي منذ انشائه قبل عامين

وابلغ السفير السعودي السيد محمد الفهد العيسى صحيفة «الراى العام» الكويتية ان مجلس التعاون الخليجى قد استكمل اسسه التنظيمية وقامت لجانه ومؤتمراته على مختلف المستويات بممارسة الاعمال والمسؤوليات المناطة بها

واشار الى الانجازات والاتصالات التى حققها المجلس مثل نجاحه بحل الخلاف بين البلدين الشقيقين سلطنة عمان واليمن الجنوبى وتوقيع الاتفاقية الاقتصادية لتنسيق وتوحيد السياسات الاقتصادية والنقدية والنظم التجارية والجمركية وقيام خبراء ووزراء من دول المجلس بالتنسيق بين المشروعات كالتنسيق في حقل السياسة النفطية وانشاء صناعات بترولية في المنطقة.

وحول الاتفاقية الامنية ومجال التعاون العسكرى قال السيد العيسى انه يجرى التنسيق العسكرى والامنى جنبا الى جنب مع بقية الاطراف الاخرى.

ونقلت الراى العام عن السفير العمانى لدى الكويت السيد سعود سالم العنسى تاكيده لدعم بلاده دائما لسير خطى المجلس على اسس صحيحة وسليمة تمكنها ان تحقق المنفعة المشتركة الحقة لمواطنى الدول الاعضاء.

وقال السيد العنسى انه بالنسبة للاتفاقية الاقتصادية لدول مجلس التعاون فان الحكم على ايجابياتها وسلبياتها من الان سيكون بالتأكيدحكما قاصرا وعلينا اولا خلق وتهيئة الظروف المناسبة فرديا وجماعيا لكى ندعم نجاح تطبيق بنودها

واعرب عن اعتقاده انه لا يمكن توقع النجاح المطلوب لاهداف وخطط التعاون بين دول المجلس دون وجود تعاون امنى قوى وسريع ومباشر فيما بينها اولا وقبل كل شىء.

واشاد السفير العمانى هنا بجهود يبذلها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتى الشيخ صباح الاحمد الصباح ووزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات السيد راشد عبدالله النعيمى مؤخرا بخصوص النزاع العراقى الايرانى وبقعة الزيت الخليجية وقال ان هذه الجهود لاتزال قائمة ولم تنته بعد بحيث يمكن تحديد الاجراءات التى يجب ان تتبعها.

واشار القائم باعمال دولة الامارات السيد عبدالله محمد التكاوى فى تصريحه للصحيفة كذلك الى هذه الجهود من ضمن انجازات المجلس المتعددة.

واعرب عن ارتياحه للمستوى الذى وصل اليه المجلس من التنسيق فيما بين دوله ولما تم انجازه من وضع اللجنة الاساسية للعمل المشترك مما اعطى الدفعة لانطلاق العمل الخليجى الموحد نحو غايته وتحقيقا لاهدافه ولنصوص وروح ومبادىء النظام الاساسى.

وقال لعل الدور الذى لعبه المجلس فى غضون الفترة القصيرة والتى بلغت السنتين يقيم الدليل القاطع على ان اهداف ومقاصد قيام مجلس التعاون الخليجى بعيدة عن ان تكون اهدافا اقليمية محضة اومقاصد محورية بل هدفه السعى لتحقيق المصالح المشتركة لدول الخليج كافة وللامة العربية قاطبة.

موجز عالمي

● بغداد:
تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من السيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا التى تهم حركة عدم الانحياز.
وتسلم الرسالة نيابة عن الرئيس العراقى السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى خلال استقباله للسيد بيترلين سيناى سفير الهند فى بغداد هنا امس.

● بون:
نفى كاسبار واينبيرغر وزير الدفاع الامريكى الذى وصل الليلة قبل الماضية الى بون فى زيارة لالمانيا الغربية تستغرق يومين نفيا قاطعا ان تكون الولايات المتحدة اعتزمت التخلى عن صواريخ بيرشنغ ـ ٢ كوسيلة للتوصل الى اتفاق مع السوفيات.
واكد واينبيرغر فى حديث ادلى به الى صحيفة (دى فيلت) قائلا انه لا يمكن الاستغناء عن الصاروخ بيرشنغ ـ ٢ .. وقد وضع الوزير الامريكى بذلك حدا للاشاعات التى تقول ان بالامكان التوصل الى اتفاقية فى جنيف بشأن الصواريخ الاوروبية تقوم على اساس تخلى حلف شمال الاطلسى عن نشر هذا النوع من الصواريخ .. ومما يذكر ان فى امكان الصواريخ بيرشنغ ـ ٢ التى لن تنشر سوى فى المانيا الغربية وعلى العكس من صواريخ كروز ان تصل الى الاتحاد السوفياتى فى اقل من ثمان دقائق..

● عمان:
قرر اتحاد المهندسين العرب انشاء صندوق خاص لدعم المهندسين العرب فى الاراضى المحتلة.
اعلن ذلك المهندس ابراهيم ابوعياش رئيس اتحاد المهندسين العرب اثر عودته الليلة قبل الماضية الى عمان قادما من الكويت بعد ان تراس اجتماعات المجلس الاعلى لاتحاد المهندسين العرب التى عقدت فى الكويت مؤخرا . وقال المهندس ابوعياش ان المكتب التنفيذى لاتحاد المهندسين العرب اتخذ عددا من الاجراءات الكفيلة بدعم صمود المهندسين العرب فى الاراضى المحتلة لتمكينهم من الصمود فى وجه المخططات الاسرائيلية الرامية الى تهجيرهم من الاراضى العربية المحتلة.

● القاهرة:
اعلن المهندس مشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس ان ايرادات العبور فى القناة لن تقل هذا العام عن مليار دولار.
واكد رئيس هيئة القناة فى تصريح صحافي امس ان ايرادات القناة لن تتأثر بسبب انخفاض شحنات البترول .. وارجع عدم تأثر الايرادات بذلك لان هناك زيادة ٨ فى المائة فى شحنات البضائع الاخرى العابرة فى القناة.

● ليما:
اعلن البوليس فى البيرو امس ان رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة (الدرب المضىء) قتلوا يوم الاربعاء الماضى فى منطقة بالملبامبا بمدينة ايكوشو حاكم المدينة انريك بيريز فينيغاس ومعلما يدعى خوسيس بيدرينانا.
واتهم رجال حرب العصابات الضحيتين بتهريب المخدرات حسبما ذكر البوليس الذى برر التاخير فى اذاعة النبا بصعوبة الاتصال فى المنطقة.

شتورا تعيش حياة عادية رغم بعدها كيلومترات عن خط "الجبهة"

شتورا (لبنان) ـ رويترـ
ترددت اصداء رشقة من نيران بندقية الية لمدة ثانيتين فى شوارع هذه البلدة الواقعة على مفترق طرق وراء حشود الدبابات والقوات السورية فى شرق لبنان.
ولم يلتفت اي من الجنود او الفدائيين الفلسطينيين او المتسوقين فى شوارع البلدة عند سماع دوى رصاص بندقية الكلاشينكوف المألوف جداً.
وقد يكون سبب الرصاص تسوية خلاف بين متنازعين او سائق سريع الغضب اطلق النار فى الهواء لتأمين المرور لنفسه فى زحمة حركة السير او ربما كان ذلك على الارجح نتيجة قيام احد المسلحين المراهقين بتنظيف سلاحه.
ويبدأ سكان شتورا وهى مكان غير خاضع لسيطرة القانون يشبه احيانا الغرب الامريكى القديم الجامح على القدر نفسه من عدم الاهتمام بانباء التوتر الشديد على خط الجبهة السورية ـ الاسرائيلية الذى يقع على مسافة ١٨ كلم الى الجنوب.
وقال راديو بيروت الرسمى ان الطائرات الاسرائيلية تعرضت اول امس لنيران المدافع المضادة للطائرات فى شمال لبنان الذى يسيطر عليه السوريون مما يزيد من المخاوف من مواجهة وشيكة فى سهل البقاع اللبنانى بين (اسرائيل) وسوريا اللتين تتبادلان الاتهامات بالاعداد لهجوم.
وذكر ضباط فى الجيش الاسرائيلى كذلك ان قوات سورية قد شوهدت تغادر منطقة شتورا ويبدو ان ذلك جرى فى نهاية مناورات سورية دفعت (اسرائيل) الى وضع قواتها فى حالة تأهب عالية.
لكن من خلال رحلة فى السيارة عبر سهل البقاع اول امس لم يكن هناك ما يشير الى تحركات لقوات باستثناء التدفق العادى لشاحنات معظمها فارغ تتوجه الى الحدود السورية شرقا او تأتى منها.
وقال سائق سيارة اجرة كان يجلس فى انتظار ركاب قرب محطة لتوزيع البترول اصابها القصف خلال المعارك السورية ـ الاسرائيلية القصيرة فى الصيف الماضى : «الهدوء مخيم هنا طوال اليـــوم»
وخلال التوقف فى شتورا لتغيير سيارة الاجرة وهو امر عام فى لبنان حيث يخشى السائقون من دخول مناطق يحتلها جيش معاد او جماعات حزبية معادية لم يكن فى وسع حتى هذا الرشق النارى ان يعكر صفو الناس الذين كانوا يتسوقون تحت اشعة الشمس الربيعية.
ويقدر ان لسوريا ما لا يقل عن ٤٠,٠٠٠ جندى فى شمال لبنان وشرقه تقول (اسرائيل) انهم عززوا اخيرا بوحدات جديدة من رجال الكوماندوس وبامدادات من الدبابات والاسلحة الثقيلة السوفياتية الصنع . في حين ان للدولة الصهيونية اكثر من ٥٠ الف جندي.
ويعمل مع القوات السورية ما لا يقل عن ٨,٠٠٠ فدائى فلسطينى من مختلف المنظمات لديهم مكاتب فى الشوارع الخلفية فى شتورا والقرى المجاورة المنتشرة فى حقول سهل البقاع وبساتينه.
وعلى الطرف الآخر من جبهة القتال يقدر ان (اسرائيل) قد عززت قواتها البالغة ٥٢,٠٠٠ رجل كما عززت المواقع الامامية.
ويبدأ انه لم يكن لأى من هذه الخطوات التى اشارت اليها الانباء اى اثر على شتورا حيث كانت الشوارع تغص بالجنود وبالفدائيين الفلسطينيين منذ ان اجتاحت (اسرائيل) لبنان فى حزيران ـ يونيو ـ الماضى.

● مئات المتظاهرين الاسرائيليين من انصار حركة السلام نظموا مسيرة ضخمة يوم السبت الماضى انطلقت من «روش هانيكرا» قرب الحدود مع لبنان متوجهة الى تل ابيب احتجاجا على الوجود العسكرى الصهيونى المستمر فى لبنان «لاسلكية ـ ا ب»

المكسيك: تأجيل الاضراب العام للعمال للبحث فى دعوة الحكومة للاعتدال بمطالبهم

مكسيكو سيتي ـ كونا
اجل قادة اتحادات نقابات العمال هنا الليلة قبل الماضية اضرابا على مستوى البلاد بأسرها كان مقررا ان يبدأ يوم امس الاثنين مسؤولين نقابيين ذكروا ان مشاعر العمال تجاهه لاتزال تميل الى التطرف ازاء دعوة الحكومة لهم للمطالبة بزيادات معتدلة ويريد المؤتمر العام للعمال الذى يضم عشرة ملايين عامل هذا الاضراب للمطالبة بزيادة مقدارها ٥٠ بالمائة
وقد حملت دعوة الرئيس المكسيكى ميغيل دى لامدريد العمال للاعتدال فى مطالبهم وتحذيرات رجال الاعمال من ان جولة اخرى من رفع الاجور تؤدى الى افلاس شركات كثيرة زعماء الاتحادات يعيدون النظر فى شكواهم
واعلن السكرتير العام للعمال الكونفيدرالى فيدل فيلازكويز عن تاجيل الاضراب لمدة تسعة ايام وطلب من الاتحادات المشتركة فيه مناقشة رفع الاجور باقل من خمسين بالمائة
ومن جهة اخرى حذر زعماء متشددون للعمال من ان القرار الاخير لما يسمونهم بالزعماء الموالين للحكومة قد يقوى الحكومة ويجعلها تتمسك بموقفها اكثر مع انها بدت ضعيفة حينما اعلن عن الاضراب
وكان فيلازكويز الغى اضرابات كثيرة خلال الشهور الماضية.
وقال احد رؤساء الاتحادات المركزية المستقلة حوزي اورتيغا ان «اعضاء الاتحادات الرسمية بداوا يفقدون ثقتهم برعمائهم وانهم يجب ان يتخلوا عنهم

تنسيق مصري ـ سوداني في القمة الافريقية

القاهرة ـ ق. ن. ا:
ذكرت انباء صحافية نشرت هنا امس ان الحكومتين المصرية والسودانية اتفقتا على اتخاذ موقف موحد فيما يتعلق بالقضايا التى ستعرض على مؤتمر القمة الافريقى فى اديس ابابا سواء فيما يتعلق بقضية «البوليساريو» او غيرها من القضايا

مع تحفظ فرنسا وكندا واليابان:

زعماء قمة ويليامزبيرغ يؤيدون نشر الصواريخ الأمريكية فى أوروبا

ويليامزبيرغ (فرجينيا) ـ و.ا.س.
وافقت القمة الاقتصادية للدول الصناعية الغربية السبع فى بيان مشترك صدر امس فى ختام اجتماعاتها فى ويليامزبيرغ على نشر الصواريخ النووية الامريكية متوسطة المدى من طراز (بيرشنغ ـ ٢) و(كروز) فى اوروبا الغربية فى موعدها المحدد قبل نهاية العام الحالى فى حال فشل مفاوضات جنيف للحد من نشر الاسلحة الذرية الجارية حاليا بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتى.
واعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي فى البيان المشترك الصادر عن قمة ويليامزبيرغ ان الزعماء الغربيين استبعدوا اى تأخير فى بدء نشر الصواريخ فى نهاية العام الحالى فى حال حدوث تقدم ملموس فى جنيف بحلول شهر ديسمبر ـ كانون الأول ـ القادم.
وحذر البيان الاتحاد السوفياتى من محاولة فتح ثغرات بين اعضاء حلف شمال الاطلسى (ناتو) واكد تأييده التام لسياسة الولايات المتحدة فى محادثات الحد من الاسلحة الاستراتيجية فى جنيف.

تحفظ فرنسي كندي ـ ياباني

وقد ابدت فرنسا وكندا واليابان تحفظات على البيان المشترك حيث انتقد الرئيس الفرنسي ميتران ان يتحول المؤتمر الى امور لاعلاقة لها بالاقتصاد العالمى استغرقت معظم وقته.
واعربت قمة ويليامزبيرغ فى البيان المشترك عن تفاؤل واقعي بما يجرى حاليا من انتعاش اقتصادي ولكن البيان اشار الى العديد من المشكلات التى ينبغي مواجهتها مثل البطالة واسعار الفائدة المرتفعة والعجز الكبير فى موازنات بعض الدول.
وقد وصف وزير الخارجية الامريكى البيان بانه مهم للغاية وحازم فيما يتعلق بالامن خصوصا بعد التهديد الذى وجهه الاتحاد السوفياتى يوم الجمعة الماضي بتحريك صواريخه النووية متوسطة المدى الى مواقع اكثر قربا من الحدود الاوروبية الغربية والشروع فى صنع صواريخ جديدة يصل مداها الى الولايات المتحدة فى حالة اصرار حلف شمال الاطلسي على نشر صواريخ (بيرشيغ ـ ٢) و(كروز) فى اوروبا الغربية قبل نهاية العام الحالي.
اما كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى فقد اوضح ان قبول فرنسا بالتوقيع على البيان لايعنى إلا انها تأخذ جانبا من المسؤولية عن القرارات التى تهمها والتى اتخذتها قمة ويليامزبيرغ خصوصا وان فرنسا ليست عضوا فى حلف شمال الاطلسي ولا تشارك فى مفاوضات جنيف.
وقال جاك ديلور وزير الاقتصاد الفرنسي ان مناقشة عنيفة للغاية جرت خلال المؤتمر حول السياسة الاقتصادية الامريكية.
ومما يذكر ان قمة ويليامزبيرغ التى بدات أول امس شارك فيها زعماء الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا والمانيا الغربية وكندا واليونان بالاضافة الى لجنة تمثل السوق الاوروبية المشتركة.

الامير فيصل نجل العاهل الاردنى الملك حسين «الثانى من اليسار» مع فريق من الطيارين الاردنيين اثناء زيارته لمعرض الطيران الدولى فى باريس يوم الاحد الماضى «لاسلكية ـ ا ب»

الوزان: سنعتبر الاتفاق لاغياً اذا لم ينسحب الاسرائيليون

الدوحة / ق. ن. ا ـ
اعلن السيد شفيق الوزان رئيس مجلس الوزراء اللبنانى ان بلاده ستعتبر الاتفاق اللبنانى ـ الاسرائيلى لاغياً او معلقاً اذا لم ينسحب الاسرائيليون من اراضيها.
وقال ان لبنان رفض خلال المفاوضات الثلاثية طلباً اسرائيلياً باقامة محطات للانذار المبكر فى اراضيه.
واضاف السيد الوزان ان الجانب الاسرائيلى فى المفاوضات برر طلبه هذا برغبته بمنع دخول المسلحين من الاراضى اللبنانية الا ان لبنان رأى ان اقامة مثل هذه المحطات تستهدف سوريا والاردن والعراق وغيرها اضافة الى خلق حركة دخول وخروج اسرائيلية الى لبنان.
واضاف ان لبنان رفض كذلك مطالب الاسرائيليين بعقد اجتماع فى مدينة القدس بين السيد الوزان بصفته رئيسا لمجلس الوزراء اللبنانى ومناحيم بيغين رئيس الوزراء الاسرائيلى .. كما رفض توقيع معاهدة صلح .. وتطبيع العلاقات.
جاء ذلك فى حديث ادلى به السيد الوزان لرؤساء تحرير صحف دولتي قطر والامارات العربية المتحدة ونشرته صحيفتا (الراية) و (العرب) القطريتان هنا امس.
واكد السيد الوزان فى حديثه ان لبنان يسعى للخروج الاسرائيلى من اراضيه .. وقال نحن لم نسع للاتفاق .. لسنا منتصرين فى معركة عسكرية .. وحبذا لو لم يكن هناك احتلال اسرائيلى ولم يكن هناك اتفاق.
كما اكد رئيس الوزراء اللبنانى وقوف بلاده الى جانب القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطينى كاملة مشيرا الى ان الجانب اللبنانى فى المفاوضات اصر على الصفة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية كما هى مقررة فى مؤتمرات القمة العربية.

وفد برلماني اوروبى يزور الاردن

وصل الى عمان الليلة قبل الماضية وفد عن البرلمان الاوروبى برئاسة باربى عضو البرلمان الايطالى فى زيارة للاردن تستغرق يوما واحدا.
ومن المقرر ان يلتقى الوفد الايطالى خلال الزيارة المسؤولين الاردنيين لبحث اخر تطورات الوضع فى منطقة الشرق الاوسط.
وقال باربى فى تصريح له حال وصوله «اننا فى اوروبا مهتمون جدا بحل مشكلة الشرق الاوسط لان فى حلها السلام فى المنطقة الذى تنعكس ايجابياته على اوروبا والعالم».
ودان المسؤول الايطالى سياسة العدو الاستيطانية وقال ان المجموعة الاوروبية تؤمن بان بناء المستوطنات لايخدم جهود السلام فى المنطقة».
ويضم الوفد البرلمانى عشرة اعضاء فى مختلف الدول الاوروبية.

الجميل يحضر مهرجاناً شعبياً إسلامياً في بيروت الغربية

بيروت ـ أ ف ب:

شهد الرئيس اللبناني امين الجميل اول امس اجتماعا شعبيا اسلاميا ضم ما يقرب من عشرين الف شخص نظم بمناسبة مرور مائة وخمسة اعوام على تاسيس رابطة (المقاصد ـ الخيرية).

وتعد هذه اول مرة يشهد فيها رئيس لبناني (ماروني) تجمعا شعبيا اسلاميا في بيروت الغربية.

واشار المراقبون الى اهمية هذه اللفتة بالنسبة للطائفة الاسلامية التى تشكو قطاعاتها من معاملتها كمواطنين من الدرجة الثانية.

وتتفق هذه الخطوة مع الحملة التفسيرية التى تقوم بها الحكومة للاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية التى وقعت يوم ١٧ مايو ـ أيار الجاري.

واكد الجميل في الخطاب الذى القاه بهذه المناسبة انتماء لبنان العربى واشار الى ان لبنان يقوم بدور رائد لتحقيق التضامن العربى كما انه احدى الدول المؤسسة لجامعة الدول العربية واعرب عن اعتقاده بأن لبنان (الممزق المنقسم على نفسه يضر بالامة العربية بينما لبنان الموحد الحر المستقر يكفل للامة العربية الامن).

كما صرح الجميل بأن الاتفاقية الاسرائيلية ـ اللبنانية (ضرورية لتحرير البلاد' وقال انها (كانت اختيارنا الوحيد من اجل تحرير اراضينا وانهاء الاحتلال والقضاء على الخلافات الطائفية).

بروفيسور سوفياتى زار الأرض المحتلة
(اسرائيل) تخطط لطرد نصف السكان العرب

موسكو ـ كونا :

قال نائب المدير العام لوكالة (نوفوستى) السوفياتية البروفيسور كارين خاتشاتوروف في مقال نشر هنا امس ان (اسرائيل) تخطط لطرد نصف السكان العرب من الأراضي العربية التى تحتلها، وذلك عن طريق اتباع سياسة مشابهة لسياسة التميز العنصري.

واوضح في مقال نشره فى صحيفة (ازفيستيا) الناطقة باسم الحكومة السوفياتية عقب زيارة خاصة قام بها الى فلسطين المحتلة بدعوة من القوى والاحزاب (التقدمية) فيها، ان السلطات الاسرائيلية تتبع سياسة تمييز عنصري ضد السكان العرب بهدف اجبارهم على هجر اراضيهم.

وقام المسؤول السوفياتى بجولة استطلاعية فى عدد من القرى والمدن داخل فلسطين المحتلة زار خلالها عددا من البلديات والمدارس والمعاهد حيث الاكثرية العربية.

وقال البروفيسور خاتشاتوروف ان السلطات الاسرائيلية تقوم بقطع المساعدات المالية عن البلديات التي يراسها عرب وطنيون كما تضع عراقيل امام الطلبة العرب بهدف اعاقتهم عن تكملة دراساتهم الجامعية موضحا ان جميع المناهج يهودية والتدريس فقط باللغة العبرية ... كما تفرض على الطلبة العرب اقساطا جامعية مرتفعة كثيرا مايعجزون عن تسديدها.

وقال : (ان التميز الذي يتعرض له السكان العرب داخل فلسطين المحتلة اقرب الى الرحمة اذا قيس بما يتعرض له يوميا سكان الآراضى العربية المحتلة فى الضفة الغربية من جراء سياسة الفصل العنصري الاسرائيلي .. فيهاجر مضطرا من هذه الأراضى كل عام حوالي ٢٠ الف عربي .. وهذا كما يبدو قليل بالنسبة لحكام (اسرائيل) الصهاينة لهذا فهم يخططون لطرد نصف السكان العرب من هناك).

ولفت البروفيسور خاتشاتوروف الانتباه الى الاهتمام الذى يوليه الاسرائيليون الى كليتى علم الاجتماع وعلم النفس وربط ذلك بسعي الصهاينة الدائم الى صقل عقول الجنود الاسرائيليين بروح العدوان، حيث سيعمل الكثير من المتخرجين من هذه الكليات في التكنات العسكرية.

وتحدث عن احدى المجندات الاسرائيليات المعترضات لمثل هذا الصقل.

وقال (انها كانت تقطر حقدا على العرب وهى تعتقد ان بيغن حمامة السلام وان سبب جميع المآسي هم العرب والاتحاد السوفياتي).

ولاحظ البروفيسور السوفياتى الاستقطاب الاجتماعى الجديد واتساع هوة الخلافات والتناقضات الاجتماعية والسياسية فى داخل المجتمع الاسرائيلي وخاصة بين اليهود الغربيين واليهود الشرقيين وبين النساء والرجال ..

واشار ايضا الى الأزمة الاقتصادية الخانقة التى تمر بها (اسرائيل) وقال بهذا الصدد : (ان ديون اسرائيل الخارجية بلغت الآن ٢٨ مليار دولار، وهذا هو اكبر دين على دولة في العالم قياسا الى عدد نفوسها).

ونوه الى اتساع (حركة السلام) الاسرائيلية والى التذمر فى صفوف بعض القطعات العسكرية الاسرائيلية واعتبر ذلك بمثابة (صحوة مابعد حرب لبنان) واستشهد بهذا الصدد برفض ٤٥ ضابطا اسرائيليا استلام ميداليات من قيادتهم عن اشتراكهم فى غزو لبنان.

فلسطين المحتلة: يهود شرقيون يشكلون حركة سياسية ضد سياسات حكومة بيغن

فلسطين المحتلة ـ كونا

اعلنت مجموعة من المثقفين من اليهود الشرقيين الذين قدموا الى فلسطين المحتلة من الدول العربية عن تاسيس حركة سياسية اسرائيلية جديدة يطلق عليها اسم «الشرقيون من اجل السلام»

وذكرت وكالات الانباء ان هذه الحركة تقوم على اساس مجابهة لتطرف والتعسف تجاه العرب فى الاراضى العربية المحتلة والمستوطنات الاسرائيلية الموجودة فيها

وذكر زعماء الحركة فى مؤتمر صحافى اول امس ان حركة «الشرقيين من اجل السلام» تستهدف محاربة الفكرة التى شاعت على نطاق واسع والقائلة ان الشرقيين فى «اسرائيل» متطرفون يميلون الى العنف ومناهضون للاسلام بالاضافة الى انهم معادون للسلام فى الشرق الاوسط.

وقالوا ان حركتهم تعتزم اللجوء الى الجموع الشرقية فى سبيل دعم زعيهم السياسى.

واكد «الشرقيون من اجل السلام» ان من واجبهم ان يندوا بكل مظاهر الاحتقار والاجحاف والصلف تجاه الشرق وكذلك التنديد بكل مظاهر العنصرية والقمع الموجهة ضد العرب الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة

وقال منظمو الحركة انهم يعارضون ايضا سياسة الحكومة الاسرائيلية بشان الاستيطان فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وانهم يؤيدون حلا منصفا للمشكلة الفلسطينية.

ولاحظ المراقبون هنا ان ظهور حركة «الشرقيين من اجل السلام» سيكون له تأثير بالغ على الائتلاف الحاكم برئاسة مناحيم بيغن الذى استفاد حتى الان من تأييد غالبية الناخبين الشرقيين القادمين من الدول العربية.

زياد: المدن الفلسطينية تعيش ظروفا صعبة جدا

● من ناحية ثانية ندد السيد توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة كبرى المدن الفلسطينية المحتلة العام ١٩٤٨ بالسياسة الاسرائيلية فى الاراضى المحتلة.

وقال السيد زياد فى حديث اجراه معه مندوب صحيفة «صوت الشعب» فى باريس ونشرته امس ان المواطنين العرب فى مدينة الناصرة وغيرها من المدن الفلسطينية يعيشون ظروفا صعبة جدا بسبب السياسة العنصرية العربية واقامة مدينة يهودية حديثة الى جانب مدينة الناصرة العربية اطلق عليها اسم «الناصرة العليا»

وقال ان هذه السلطات تسعى لضم المدينة العربية الى الناصرة العليا غيران السكان العرب يقاومون ذلك بشدة مضيفا ان هذه الممارسة تاتى ضمن العملية العنصرية الاسرائيلية ضد السكان والبلديات العربية.

مصرع جندي فيدجي على يد قروي في جنوب لبنان

راس الناقورة ـ رويتر :

صرح ناطق باسم الامم المتحدة بأن جنديا من المفرزة الفيدجية العاملة مع القوات الدولية المؤقتة فى جنوب لبنان قتل باطلاق الرصاص عليه اول امس عند نقطة تفتيش تابعة للقوة الدولية قرب قرية القليلة.

واضاف يقول انه خلال جدال بين جنود دوليين وقرويين اطلق معيار ناري فاصيب الجندي الفيدجي برصاصة فى راسه قتلته.

وابلغ مسؤولون فى الامم المتحدة الصحافيين امس انهم عرفوا هوية القاتل.

وقال ضابط فى الامم المتحدة : (لقد كان هذا الرجل يضايق جماعتنا منذ عدة اشهر).

● فى دبلن اعلن امس ان جنديا ايرلنديا متهما بقتل ثلاثة من رفاقه اثناء خدمته فى قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة فى لبنان اعلن اضرابه عن الطعام دون ان يذكر الاسباب.

وقال متحدث باسم الجيش ان الجندي مايكل مكليفى الذي يواجه محاكمة عسكرية فى تموز (يوليو) المقبل نقل من السجن الى مستشفى عسكرى بعد ان رفض تناول اي طعام او سوائل خلال الايام الستة الماضية.

● تتمات ●

جلالة الملك تسلم
(تتمة المنشور صفحة اولى)

كما حضرها معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة.

(اجتماعات وزراء البرق والبريد والهاتف ص ١٦).

فى خطاب الى وزير
تتمة المنشور صفحة اولى

وسبعين الف ريال لقروض ترميم المنازل.

● اربعة وثلاثون قرضا قيمتها مائتين واثنين وثلاثين الف ريال للقروض الممنوحة للعلاج.

● سبعمائة وسبعة وسبعون قرضا بقيمة اجمالية قدرها تسعة ملايين واربعة وستون الفا ومائتا ريال وذلك للقروض الممنوحة لاصحاب الحرف.

● مائتان وخمسة وخمسون قرضا بقيمة اجمالية قدرها واحد وعشرون مليونا ومائتان وسبعة وتسعون الفا وسبعمائة ريال لبرنامج القروض المهنية.

جلالة القائد الاعلى
(تتمة المنشور صفحة اولى)

وقال سموه ان القوات الجوية ستقيم حفلا بهذه المناسبة تعبيرا عن ابتهاج القاعدة بتشريف جلالته حفل افتتاحها. وسيشمل الحفل عرضا جويا يبرز جانبا من نشاطات واعمال اسراب النقل والمواصلات التى تعتبر القاعدة الجوية بجدة من احدث المراكز العالمية لصيانتها وانجاز برامج تدريب الضباط والأفراد العاملين عليها.

القليبى لبشارة مجلس
(تتمة المنشور صفحة اولى)

ليست لخدمة مصلحة دول المجلس وشعوبه فحسب ولكن لمصلحة الامة العربية كافة.

جاء ذلك في برقية بعث بها القليبي للامين العام لمجلس التعاون عبدالله بشارة بمناسبة الذكرى الثانية لقيام المجلس واعرب فيها عن فخر الامانة العامة للجامعة بما انجزه المجلس لدول الخليج العربية وارتياحها لما استقر بينها من تفاهم وتعاون وتمنى للمجلس التوفيق في تحقيق ماتصبو اليه الدول العربية من رفعة ومنعة.

خفت حدة التوتر في البقاع
مصرع وإصابة ١٢ جندياً إسرائيلياً في عمليات فدائية جديدة
لبنان (يجس نبض) الدول العربية بشأن القمة

نيقوسيا ـ سمير سعد الدين
بيروت ـ وكالات الانباء

بدت القوات الاسرائيلية والقوات السورية امس وقد ابتعدت قليلا عن حافة الحرب. فى الوقت الذى استمر فيه تصاعد العمليات الفدائية ضد قوات الغزو الصهيونية فى لبنان وفى غضون ذلك ذكر ان الحكومة اللبنانية بدأت مساعيها لعقد قمة عربية واستيضاح المواقف العربية تجاه ذلك

فقد ذكرت الانباء من وسط لبنان وشرقه حيث تتواجه القوات الاسرائيلية والسورية ان الجو كان هادئا نسبيا بعد عدة ايام من التوتر بسبب تحرك قوات الجانبين

وقد حلقت الطائرات الاسرائيلية فوق بيروت ومناطق يسيطر عليها السوريون فى لبنان اول امس فجوبهت بنيران المدافع المضادة للطائرات فى الشمال لكن يبدو ان ذلك كان امرا روتينيا

وقال مراسل لرويتر احتاز بالسيارة سهل البقاع ومنطقة الشوف الجبلية ان الجو بدا سلميا فى نقاط التفتيش السورية والاسرائيلية

الحشودات الاسرائيلية مستمرة..

الا ان الجيش الاسرائيلي واصل القيام بحشودات ضخمة فى البقاع حيث قطع الجنود الاسرائيليون مساء امس الاول الطريق الجبلي امام السيارات المدنية لتسهيل مرور الآليات الثقيلة والدبابات كما اقاموا عدة حواجز على الطرق الفرعية

تصاعد عمليات المقاومة

من ناحية اخرى لاحظ المراقبون قبل يومين تصاعد عمليات المقاومة ضد الجيش الاسرائيلي وتجمعاته وآلياته فخلال الليلتين الماضيتين تم تنفيذ ٢٥ عملية ناجحة تكبد فيها العدو خسائر فادحة

وقد طالب السيد ياسر عرفات بتعميم البرقيات التى تصله الى مقر قيادته وتتحدث بالتفاصيل عن هذه العمليات كما ان هذه البرقيات تتضمن التاكيد على وحدة الحركة واستمرارية الكفاح وتشجب من اسمتهم بالخونة المنشقين وغالبية هذه البرقيات من قوات اليرموك والجرمق

ويذكر ان السيد عرفات موجود الان فى طرابلس حيث تحدثت «انباء صحافية» عن احتمال نقل مكتبة من دمشق الى عاصمة الشمال اللبنانى

عملية بحمدون

وقد اعترف الناطق العسكرى الصهيوني امس بمصرع جنديين صهيونيين واصابة ثلاثة بجروح فى كمين نصبه فدائيون لهم فى لبنان اول امس

واشار الى ثلاث عمليات اخرى شنها مسلحون فى ما بدا تكثيفا للمناوشات المحلية قرب خطوط وقف النار الاسرائيلية ـ السورية

وقال البيان الاسرائيلي ان كمين امس الاول اقيم قرب بلدة بحمدون الجبلية شرقي بيروت حيث اطلق ثوار القذائف الصاروخية ونيران الاسلحة الخفيفة على عربتين اسرائيليتين

واضاف يقول ان المهاجمين استطاعوا الهرب.

والحوادث الثلاث الاخرى التى اشارت اليها «اسرائيل» كانت انفجار لغم بناقلة جند اسرائيلية مدرعة والقاء قنبلة يدوية على سيارة شحن مدنية واطلاق نيران اسلحة على مركز اسرائيلي متقدم. وقد اصيب اسرائيلي بجروح

وفى وصفها للعملية التى جرت اول من امس قرب بحمدون افادت مصادر عسكرية اسرائيلية بأن سيارة مدنية من طراز «فولفو» حمراء اللون تجاوزت عربة قيادة وعربة جيب اسرائيليتين عند المخرج الجنوبى لبحمدون «وسط لبنان» ثم توقفت وفتح ركابها نيران الاسلحة الرشاشة واطلقوا الصواريخ على العربتين الاسرائيليتين

وذكرت المصادر نفسها ان عربة القيادة التى كانت تتبع سيارة الجيب اصيبت بصاروخ كما ان جنديين اسرائيليين لقيا مصرعهما فضلا عن اصابة ثلاثة اخرين

وذكر راديو بيروت صباح امس ان ستة جنود اسرائيليين جرحوا عندما مرت احدى الدبابات الاسرائيلية من فوق لغم ارضي بالقرب من ينطا فى سهل البقاع

وبذلك يرتفع عدد القتلى الاسرائيليين حسب الرواية الاسرائيلية الى خمسة جنود خلال الاسبوع الماضي فقط. وقد اعترفت «اسرائيل» بمقتل ٤٤٨ جنديا وجرح ٢٧٠٠ اخرين منذ بداية غزوها للبنان قبل عام إلا ان مراقبين كثيرين يقدرون الخسائر بضعف الرقم المعلن

مساع لبنانية لعقد القمة

● على صعيد اخر. قالت معلومات صحافية نشرت فى بيروت امس ان وزارة الخارجية اللبنانية طلبت الى سفارات لبنان لدى الدول العربية «جس نبض» كبار المسؤولين لمعرفة مدى الاستعداد لعقد قمة عربية لبحث الوضع فى لبنان على ضوء الاتفاق اللبنانى / الاسرائيلي

واشارت صحيفة «السفير» التى ذكرت ذلك امس ان وزارة الخارجية طلبت الى السفراء ايضا تزويدها بردود الفعل الرسمية على الحديث الذى ادلى به الرئيس اللبنانى امين الجميل مؤخرا للوفدين الاعلاميين من قطر ودولة الامارات العربية المتحدة لمعرفة حقيقة المواقف العربية من الازمة اللبنانية بعد توقيع الاتفاق مع «اسرائيل»

واوضحت الصحيفة ان الهدف من التحرك الدبلوماسي اللبنانى على الصعيد العربى هو «تامين خطوات متقدمة لاستيضاح حقيقة المواقف العربية تجاه لبنان قبل الاقدام على طلب اية مبادرة او التماس مساعدة عربية» على حد تعبيرها

ونسبت صحيفة «السفير» الى مصدر دبلوماسي قوله ان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبنانى الذى طلب اعداد ملف عن ردود الفعل العربية ازاء الاتفاق اللبنانى الاسرائيلي يركز اهتمامه حاليا على الخروج من دائرة ردود الفعل الى دائرة التنفيذ واضافت ان لبنان سيعمل على استثمار صداقاته وخاصة الدعم العربى الذى قد يتوفر له فى هذا المجال

واكدت الصحيفة ان «تعريب بعض القضية اللبنانية» لم يعد خيارا ثانويا بقدر ما اصبح حاجة اساسية ملحة نظرا لوجود اعتبارات عديدة فى مقدمتها رفض سوريا الوساطات الهادفة التى تغير موقفها من الاتفاق اللبنانى الاسرائيلي.. واصرار لبنان على معالجة قضاياه مع سوريا مباشرة او داخل اطار المجموعة العربية . وان خروج القوات السورية التى دخلت لبنان تحت مظلة عربية يجب ان يتم تحت هذه المظلة ايضا اذا تعذر ذلك بالوسائل الدبلوماسية الثنائية

بيير الجميل : الاسرائيليون على صواب في الا ينسحبوا من لبنان.. !

بيروت ـ أ ف ب:

هاجم بيير الجميل رئيس (حزب الكتائب) امس سوريا زاعما ان رفضها للاتفاق اللبنانى الاسرائيلى تمليه (رغبة الاتحاد السوفياتى فى الا يرى السلام يتحقق فى لبنان)

وقال بيير الجميل فى حديث لصحيفة (مونداى مورنينغ) الاسبوعية: اذا لم تنسحب سوريا سيكون فى ذلك نهاية لبنان ولكن لا اعتقد ان الولايات المتحدة التى تعهدت بالدفاع عنا وحمايتنا ستقبل ذلك).

واضاف ان (الاسرائيليين على صواب فى الا ينسحبوا من لبنان اذا لم ينسحب السوريون لان انسحاب القوات الاسرائيلية وحدها امر ينذر بكارثة بالنسبة للبنان)!!

كتاب فى عمان : من ابو عمار الى الجميع ..

عمان ـ و . ا . خ :

صدر اول امس عن دار الجليل الفلسطينية للنشر فى عمان كتاب بعنوان (من ابو عمار الى الجميع).

ويتضمن الكتاب اربعا وسبعين برقية وخمس عشرة رسالة كتبها الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات خلال معارك لبنان وحصار بيروت موجهة الى القادة العرب والمقاتلين الفلسطينيين واللبنانيين والى قادة العالم الاسلامى ودول عدم الانحياز والامم المتحدة وجماهير الامة العربية .

ويعتبر الكتاب مصدرا وثائقيا حول الحرب الفلسطينية ـ الصهيونية فى لبنان كما انه يؤرخ بعضا من البطولات التى شهدتها هذه الحرب .

● يعلن حسن عبدالرزاق الريس عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١٥١٥ بتاريخ ١٣٩٦/٨/١٤ صادرة من الرياض فعلى من يجدها ان يسلمها لمرور الرياض مع الشكر.
٨/٨٦٣٠

● يعلن عبدالرحمن بخيت الحاج سليمان عن فقد جواز سفر رقم٧٧٠٣١ الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر،
٨٦٣٢

● يعلن علي اصغر محمد عبدالستار بنغالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٣١٥٤ الصادر من جوازات جدة ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة او تلفون ٦٤٧٦١٢٧ وله الشكر.
٨٦٣٣

● تعلن مؤسسة ـ وسيم سعيد نقيطي/ للتجارة والاستيراد عن فقد سجلها التجاري رقم ـ ٤٩١٣ ـ والصادر من فرع وزارة التجارة بالطائف عام ١٤٠٠هـ. الرجاء ممن يجده ان يسلمه لفرع وزارة التجارة بالطائف وله الشكر.
٨/٣٦٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن متعب فهد مفيض القصيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/٨١١٥٤

اعلانات حائل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حائل المواطن تركي عبدالرحمن الخشمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٤٥٣ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٥هـ سجل حائل قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨/١٨١٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مناور فهاد جارد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٢٦٧/٢٧٢٣ وتاريخ ١٣٨٨/١١/٥هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨/١٨١٨٣

● يعلن خيرى سليمان سيداروس عن فقد رخصة عمل رقم ٣/٣٧٣٤ تاريخ ١٤٠٠/١٢/١٧هـ الصادرة من مكتب عمل حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حائل وله الشكر.
١٨١٨٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهي اليها سالم دخيل المحسن ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الطين الواقعة فى قرية المهشى بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: يحده بيتيوسف الفهد بطول ٤٠ر٢٠م وشمالا: يحده شارع بعرض ٥٠ر٤م وطول ٤٠ر٢٠م وشرقا: يحده شارع بعرض ١٢م وطول ٧٠ر١٨م وغربا: يحده ملك يوسف الفهد وطول ٣٠ر١٨م والمساحة الاجمالية للبيت ٣٧٧م٢.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٨١٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حائل المواطن عياضة فهد سعد العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩٦٦ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٩هـ سجل حائل قدفقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٨١٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهي اليها المدعو غالب فرز فدغوش الشمرى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعى الواقعة فى محلة العلياء المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: شارع بطول ٣٠٠م وشمالا: طريق عام بطول ٣٠٠م وشرقا جبل بطول ٤٠٠م وغربا : ملك عبدالمحسن الخليف بطول ٤٠٠م وجملة المساحة تساوى ١٢٠دنم.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٨١٧٨

اعلانات بريدة

● يعلن خالد سعد الحربى عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٥٣٠٨٠ تاريخ ١٤٠١/٧/١٩ الصادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر .
٨/١٣٦٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى بريدة المواطن ابراهيم عبدالعزيز الفهد الرشودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥١٢٣ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢هـ سجل بريدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨/١٣٦٧٤

● تعلن مؤسسة العليان للمقاولات ببريدة عن فقد استمارة سيارة تريلا ولوحة سيارة رقم الشاسى ٧٢١٠٣٧ ـ ١٠ ـ ١٠٤ ـ ٣٤٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور القصيم وله الشكر
١٣٦٧٢

اعلانات الزلفى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى المجمعة المواطن هاجد بن طليحان بليعس الملعبي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦/٨٠٤ وتاريخ ١٩٨٣/٩/٥هـ سجل المجمعة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨/١٣٥٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهى اليها منصور ابن ناصر بن حمدان الملعبى ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة بالارطاوية الواقعة فى محله الدارجة عليه بالارث من والدى ناصر بن حمدان الملعبى المحدود بالحدود الاتية :
جنوبا : مطلق بن ضويحى بطول ٦٠,٥٠م وحامد بن غافل . وشمالا : مزيد بن داموك بطول ٢٧م وشرقا : عويد المريق بطول ٦٦م . وغربيا : بيت وارض ضويحى البعير بطول ٥٥,٥٠م والمساحة الاجمالية ٢٥٣٥,٠٧م٢ . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان .
٨/١٣٥٩٩

اعلانات الاحساء

● تعلن ادارة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو صالح علي دعيج الدعيج مدعيا فقدان صك بيته الكائن بحي المعيزل بالعيون الصادر من هذه الادارة برقم ٢/٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٧هـ . عليه نامل ممن يجده ان يسلمه الى صاحبه او الينا فى خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان.
٨/١٣٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو / ورثة صالح محمد الصالح طالبين تسجيل عقارهم المسمى القليعة والواقع بقرية العمران الجنوبية والبالغة مساحته (١٧٨١,٥٥م٢) والمحدود شمالا ملك عبدالكريم الشايب وشرقا . ملك عبدالكريم الشايب ويتمه ملك حسين محمد الصالح بينهما رسمة وجنوبا طريق غير منتظم بعرض ٢م الى ٣م وغربا . ملك السيد طاهر ابراهيم السليم بينهما رسمه والآيل لهم بالارث من والدهم . فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٨/١٣٩٥

اعلانات الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو حنيش علي عبدالله الثابتي المالكي بطلب تغيير اسمه من حنيش الى سعد وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣٦١٨١ تاريخ ١٣٨٧/١٠/٢٩هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها بعد التغيير هو سعد علي عبدالله الثابتي المالكي وانها اذ تعلن عن ذلك تامل فى حالة وجود معارضة فى شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٨/٣٦٧٩

● يعلن نجيب عبدالفتاح الرفاعى يمني شمالي عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٣/٣٥٤٢ هـ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٤هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر
٨/٣٦٨١

● يعلن محمد عارف قمر الدين باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٩/ح تاريخ ١٤٠٢/١/١٣هـ والصادرة من جوازات الطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الطائف وله الشكر .
٨/٣٦٨٢

● يعلن ابراهيم على العسكري المأذون الشرعي عن فقد ختم رسمى باسمه . الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمة الكبرى بالباحة وله الشكر .
٨/٣٦٧٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى صامطة المواطن ناصر علي هادي كعبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٢٥ وتاريخ ١٣٩٥/٤/١١هـ سجل صامطة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨/٣٦٧٤

● تعلن مؤسسة ابو طارق محمد علوى عن فقد استمارة سيارة رقم ٥١٥٢٣٢٦ موديل ٨٢ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الليث وله الشكر .
٨/٨٦٢٥

● يعلن جمال عبدالقادر احمد عن فقد دفتر اقامة لصادر من جوازات جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جدة او السفارة السودانية وله الشكر .
٨/٨٦٢٤

● تعلن لجنة قيد المواليد بالمقام جدة بانه انهى اليها اسماعيل احمد عزى يطلب شهادات ميلاد لابنائه المذكورة اسماؤهم سميرة اسماعيل احمد عزى تاريخ الميلاد ١٣٩٢/٥/٢هـ ومضانة اسماعيل احمد عزى تاريخ الميلاد ١٣٨٨/٥/٢هـ ـ حياة اسماعيل احمد عزى تاريخ الميلاد ١٣٨٦/٥/٢هـ ـ جميلة اسماعيل احمد عزى تاريخ الميلاد ١٣٩٤/٥/٢هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة الصاقها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. .
٨/٨٦٢٨

● يعلن حسن احمد حسن يماني شمالي عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٢٧٠ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٢هـ والصادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.
٨/٣٦٧٥

● تعلن شركة سعودى اوجيه المحدودة بالطائف عن فقدان جواز سفر مكفولها (محمد عرفاوى) الجزائرى الجنسية رقم ٠٠٧٩٦٧٦ تاريخ ١٩٨٠/٣/٣م وكذلك بطاقة الاقامة رقم ٤٤٤٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/٩هـ والصادرة من جوازات الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها للسفارة الجزائرية بجدة او جوازات الطائف او الاتصال بهاتف ٧٤٦٠٠٤٨ الطائف وله الشكر.
٨/٣٦٧٦

● تعلن شركة سعودى اوجيه المحدودة بالطائف عن فقدان استمارات ولوحات السيارتين التاليتين:
١ ـ سيارة مرسيدس خلاطة رقم اللوحة ٦٢٩٤١٩ رقم الهيكل ٥٢٩٧١٥ م٧٨ اللون رمادى صادرة من مرور الرياض علم ١٣٩٨هـ.
٢ ـ سيارة مرسيدس خلاطة رقم اللوحة ٦٠٥٠٠٤ رقم الهيكل ٢١٤٨٢٦ م٧٩ اللون رمادى صادرة من مرور الدمام فى العام ١٣٩٩هـ.
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف او الاتصال بهاتف الشركة رقم ٧٤٦٠٣١٤ الطائف وله الشكر.
٨/٣٦٧٧

● يعلن المدعو عادل محمد جميل موسى عن فقدان: شهادة الدراسة للمرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٥ ـ ١٣٩٦هـ من مدرسة المغيرة بن شعبة بجدة وكذلك بطاقة النجاح من الصف الاول المتوسط للصف الثاني المتوسط للعام الدراسي ١٣٩٦ ـ ١٣٩٧هـ وكذلك بطاقة النجاح من الصف الثاني متوسط للصف الثالث متوسط للعام الدراسي ١٣٩٧ ـ ١٣٩٨هـ من مدرسة البحر الأحمر المتوسطة بجدة . وقد فقدت منه فى مدينة الطائف فى ١٤٠٢/٨/١هـ . فعلى من يجدها ان يسلمها للشئون التعليمية بمنطقة الطائف وله الشكر.
٨/٣٦٧٨

● يعلن مسفر ستر الحليفي عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس تويوتا م٨٠ رقم اللوحة ٦٢٧١٧٨٠ نقل السعودية والصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
٨/٣٦٨٠

اعلانات الرياض

● يعلن مصنع البلاستيك السعودي عن فقد اقامة رقم ١٩٠٧١/ف بتاريخ ١٤٠١/١١/٨هـ الصادرة من جوازات الرياض والخاصة بالعامل محمد انوار محمد صديق جنسيته باكستاني . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الرياض وله الشكر .
٨/٨١١٥٠

● تعلن مؤسسة ممدوح فهران خشمان الشمرى للمقاولات عن فقدان جوازات سفر مكفوليها الاتية اسماؤهم باكستاني الجنسية .
١ ـ قتب رورن قل ظريف جواز رقم ٨٣٣٦٣٢ صادر من كراتشى .
٢ ـ قل شيرين جواز رقم ٦٠٨٣٣٥ صادر من منقورا .
٣ ـ بلادر شاه جواز رقم ٦٠٨٤٩٤ صادر من مشغورا .
٤ ـ قل رئيم محمد جان جواز رقم ٣٠٩٩٤ صادر من كراتشي .
٥ ـ شاه قل عنبر جواز رقم ٦٠٨٢٣٠ صادر من منقورا . الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى القنصلية الباكستانية بالرياض .
٨/٨١١٤٩

● يعلن المدعو ناصر مطلق دويبل المرزوقي البقمي بموجب الحفيظة رقم ٩١٢٩٨/٧٦ فى ١٣٨٧/١/٧هـ سجل الرياض عن رغبته فى تعديل اسم جده من دويبل الى ثويبت بحيث يصبح اسمه بعد ذلك ناصر مطلق ثويبت المرزوقي البقمي . فمن له معارضة عليه المراجعة خلال شهر من تاريخه .
٨/٨١١٤٧

● يعلن فرج منير المطيري عن فقد استمارة سيارة جالنت رقم ٤١-٣٦٥٥ م٨٢ خصوصي السعودية الصادرة من الجوف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨/٨١١٤٤

● يعلن هلال بن صلاح المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة رقم ٤١٦٢٠٤٩ موديل ٨٣ نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨/٨١١٤٥

● يعلن عوض عبدالرحمن المالكي عن فقد شهادة عسكرية فنية الصادرة من صيانة الامن العام . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الامن العام قسم الصيانة والورش وله الشكر .
٨/٨١١٤٨

● تعلن مؤسسة فهد علي محمد الحربي عن فقدان سجل تجاري رقم ٤٢٢٥٩ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦هـ الصادر من مكتب السجل بالرياض ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجل بالرياض وله الشكر .
٨/٨١١٢٥

● يعلن صالح عبدالله صالح (يمني) عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٤٥٧١ تاريخ ١٤٠٣/٤/١١هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض ومعها بطاقة شخصية يمنية صادرة من صنعاء علم ١٩٨٢م ومعها اوراق مهمة في داخلبوك . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .
٨/٨١١٢٧

● يعلن حمد عبدالله العنزي عن فقدان استمارة سيارة كلبرس خصوصي السعودية رقم ٥٢١-٣٥٠ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨/٨١١٢٨

اعلانات عنيزة

● يعلن غالب نصر غالب يماني عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٣٩١ تاريخ ١٠/٥/٩٨هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محلات الصقير شارع المرقب وله الشكر
١٣١٤٩

اعلانات تبوك

● يعلن شرارى حاتم طوقان العنزى عن فقد رخصة قيادة عسكرية رقم ٩٨٥ تاريخ ١٤٠٠/٥/١هـ صادرة من سلاح النقل بالمنطقة الشمالية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها سلاح النقل بالمنطقة الشمالية وله الشكر.
١٢٣٢٧

اعلانات الخرج

● يعلن سعيد سعد سعيد الشهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٨٣٤٩ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٧هـ الصادرة من الرياض عن طريق المصانع الحربية بالخرج. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الخرج او الاتصال بتلفون ٤٦١٨ الخرج وله الشكر.
٣٣

اعلانات الدوادمى

● يعلن ابراهيم فرج حجاب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٢١ تاريخ ١٤٠٢/٣/١٠ الصادرة من مرور الدوادمى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمى وله الشكر.
١٢٣٠٩

اعلانات جدة

● يعلن ميلاد جبور اللبناني عن فقد استمارة سيارة تايوتا رقم ١٠٨٥٩٦٢ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٨/٨٦٣٦

● يعلن صالح احمد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٣٣٥ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هـ الصادرة من مرور جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٨/٨٦٣٥

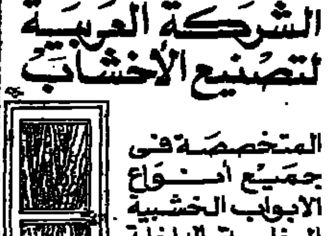
اعلانات نجران

● يعلن سعيد محيه برام عن فقد استمارة سيارة شفر ونيت رقم ٤٠١٤٠٤ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر.
٨/٩٤٠

اعلانات ابها

● تعلن محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن عبدالله مانع حامد عن نفسه وبالوكالة عن اخته فاطمة بنت مانع بطلب حجة استحكام على البيت الشعبي المكون من دورين الواقع فى مزمه ربيعة ورفيدة المحدود شمالا حوش علي بن احمد ومحمد بن مانع وسيل وجنوبا سبيل وشرقا . شارع وغربا . بيت علي بن احمد ومزرعته وهو الداخل عليهما بطريق الارث من ابيهما . وكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.
٨/٣٩٢٥







تعلن
مؤسسة علي البريدي بحائل
عن فقد حقيبة سمسونايت بداخلها أوراق هامة واستمارات سيارات خاصة بالمؤسسة بيانها : -

١ـ ٢١٣٥٢٩	مازدا سيدان
٢ـ ١٠٣٧٥٣	مازدا سيدان
٣ـ ٦١٥٠٢٢	كرولا تويوتا
٤ـ ٦٣٨٢٧	مازدا اسبور
٥ـ ٧٧١٦٠٤	عربية خلاطة
٦ـ ـــــ	كابرس ٧٩/

يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مكتب جريدة الرياض بحائل وله الشكر

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان منير صلاح مصلح العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعابدة الصفراء شرق شارع الحج المحدودة : شرقا الرحبة المتصلة بالسكتين الشمالية والجنوبية . غربا ملك صويلح بركات المقاطي وتمام الحد على قدر الانعطاف الارض الجبلية البيضاء المنسوبة لعقيل مرزوق المقاطي ـ شماا السكة النافذة وتمام الحد الارض الجبلية البيضاء المنسوبة لعقيل مرزوق المقاطي المذكور. يمنا السكة النافذة وبها بابان .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٨/٦٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان جميلة بنت ردة العتيبي تقدمت اليها بطلب حجة استحكامه لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعيـــة الكائنـــة المعابـــدة الصفـــيراء شرق شارع الحج المحدودة : شرقا ملك شلواح العتيبي ـ غربا السكة النافذة وبها بابان ـ شاما ملك مساعد مصلح المقاطي ـ يمنا السكة النافذة وبها الباب ـ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٨/٦٦١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن بن عبده يحيى جلى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية ومسقفة بالخشب . بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر شرق شارع الحج المحدودة : شرقا السكة النافذة وبها الباب ـ غربا الارض الجبلية المنسوبة للمنهى ـ شاما ملك سالم خبيتان الحربي ـ يمنا ملك بخيت منسي المولد وتمام الحد الرحبة المتصلة بالسكة الشرقية وبها باب . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٨/٦٦٢

● يعلن عبدالرحيم محمد علي سواس عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩٢٥٧ تاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادرة من مرور مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

٨/٦٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عيسى بكر عمر برناوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مساكن سفلية وعلوية بالمسلح بمنافعها الشرعية الكائنة الصنديلاوى شرق شارع المنصور بالقرب من دار خميس نصار المحدودة : شرقا ملك موسى حمزة هوساوى . غربا ملك عمر بكر برناوى . شاما ملك عمر بكر برناوى المذكور في الحد الغربي ـ جنوبا السكة النافذة وبها الباب . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٨/٦٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عثمان محمد ميكائيل هوساوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الطنديلاوى بالقرب من سوق البرنو المحدودة : شرقا ملك احمد هوساوى ـ غربا السكة الغير نافذة وبها الباب ـ شاما السكة النافذة ـ جنوبا ملك ابراهيم بكر فلاتة . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٨/٦٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان علي بن احمد مشبب الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة جبل ابوشدادين المحدودة: شرقا ملك احمد موسى قدح ـ غربا: ملك احمد فوال اليماني والجلاء الفاصلة بينهما خاص بهذه الدار. شاما : ملك محمد مجلد ـ يمنا الرحبه العامة وبها الباب ـ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٨/٦٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن صالح الغامدى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة واربعة دكاكين من الشمال المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة الطنديلاوي جنوب غـــرب القشلة العسكرية المحدودة شرقا: السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبدالغفار قوقندى ـ غربا السكة النافذة وبها نوافذ والفاصلة بين هذا المحدود والارض البيضاء المنسوبة لاحمد بن محفوظ. شاما : شارع الاسفلت وبه الباب وابواب الدكاكين. يمنا : مسجد الاوقاف الكائن ثمه. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٨/٦٥٧

● يعلن ـ محمد صالح سعيد عن فقدان تذكرة مرور رقم ٢٠٨ تاريخ ١٤٠٣/١/١١هـ ـ صادرة من جوازات نجران.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

٨/٦٥٨

اعلانات الرياض

● تعلن السيدة/ رقية ابراهيم فوزي عوض (مصرية) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٥٧٣٧/و تاريخ ١٤٠١/١٢/١هـ الصادرة من جوازات الطائف وتحت كفالة والدة / خالد مساعد السديري . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .

٨/٨١١٣٠

● يعلن الامير/ فيصل بن عبدالرحمن السديري عن فقدان استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس غمارتين رقم ٨٨٢٤٨٣ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الزلفى ، علما بان الاستمارة باسم/ فهد صقر الفرحان . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر .

٨/٨١١٣١

● يعلن غويتم سلمان العنزي عن فقدان لوحة سيارة كابرس خصوصي السعودية رقم ٣٧١١٤١٤ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨١١٣٢

● يعلن محمد شفيق حيدر (باكستاني) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٦٨٢١/ح تاريخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ الصادرة من جوازات الرياض ، وتحت كفالة الحرس الوطني بالرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٨/٨١١٣٨

● يعلن عبداللطيف عبدالرحمن العبداللطيف عن فقدان فسح بناء ورخصة حفر بيارة رقم ١١٨٧ تاريخ ١٣٩٩/٢/١هـ الصادر من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة مدينة الرياض وله الشكر .

٨/٨١١٤٢

● يعلن حسين سليمان رمو (لبناني) للمرة الثانية عن فقدان جواز سفره رقم ١٠١٩٦/٨٠ تاريخ ١٩٨٠/٦/٧م الصادر من بيروت . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اللبنانية او جوازات الرياض وله الشكر .

٨/٨١١٤١

● يعلن شكري عجبان سعيد ايوب (مصري) عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٩٧٢٦١ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ الصادرة من جوازات الرياض وتحت كفالة مؤسسة الستارة التجارية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٨/٨١١٤٠

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في شقراء المواطن مثيب ابراهيم محمد العجل العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٨٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٤هـ سجل شقراء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٨١١٢٤

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن هملول ابن عرمان بن غنيم الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقـــــم ٤٨٧٧٣/٦٢٥٣ وتاريـــــخ ١٣٨٢/٧/٢هـ سجل الرياض قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٨١١٢١

● يعلن المواطن/عثمان بن عبدالله بن عثمان النجران حامل حفيظة النفوس رقم ٧٣١١٩/٧٧٧٨ في ٨٤/٩/٩هـ الرياض عن رغبته في اضافة اسم (التويجري) الى اسمه ليصبح : (عثمان بن عبدالله ابن عثمان النجران التويجري) . فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

٨/٨١١٣٩

● يعلن سعيد حمدان رافع الغامدى عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٦٧١ تاريخ ١٣٩٥/٩/٢٠هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرو رالرياض وله الشكر

٨/٨١١٦٠

● تعلن ضعيفة بنت محمد زيد عن فقدان صك شرعي رقم ٣٤ تاريخ ١٤٠١/٢/١٦هـ الصادر من كتابة عدل المزاحمية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل المزاحمية وله الشكر

٨/٨١١٥٥

● يعلن دخيل معيوف العنزى عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٦٧٢ تاريخ ١٣٩٥/١٠/١٥هـ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٨١١٥٦

● يعلن محمد افضل ثناء الله .باكستاني. عن فقدان لوحة سيارة تويوتا كراسيدا خصوصي السعودية رقم ١٠١٠٧٤٢ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٨١١٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حسين عايش حليس العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٧٣٠ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٨/٨١١٦٥

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد بن عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن مفرح بن عبدالله مفرح عسيرى يطلب حجة استحكام على املاك موكله والده عبدالله بن مفرح بن يحيى وصالحة بنت مفرح ومرعبه بنت مفرح الواقعة في بلاد بني مازن قرية الباطنة وهي اولا المزرعة الواقعة في صلا طحو اثنين وعشرين ركيباً عثرى يحدها شمالا مزارع عايض بن مفرح ويحيى سلطان وعبدالله بن سحيم وجنوباً مزارع يحيى موسى وشرقا خط ترابي وغرباً خط ترابي ومزرعة احمد عبدالله فرحان ثانيا المزرعة الواقعة في سر اللحجة عثرى اربع قطع يحدها شمالا مزارع ال كشان وجنوبا مزرعة علي بن احمد وشرقا مزرعة علي بن احمد خسرة . ثالثا المزرعة الواقعة يسران سبـــع ركبان عثري والبيت المسلح دور واحـــد وبيت شعبي وجرين المحدودة جميعا من الشمال مزرعة ال موسى وجنوبا مزرعة ال فطيس وشرقاً مزرعة ابو علام وغربا مزرعة محمد يحيى وطريق قدم وهي الداخلة على المذكورين بالارث . فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره. والله الموفق .

٨/٣٩٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عبده عامر الشهرى حامل الحفيظة رقم ٦٢٢٣ في ٩٥/١/١٥ سجل محائل بطلب حجة استحكام على مزارعه وارضه السكنية الواقعة في بلاد الشهارية الشعبة وحدودها ومساحتها ومسمياتها كالاتى : عنقة راعية المروة الضلع الشمالى بطول ٧٠ متر ويحده المنهى واولاد عمر الضلع الجنوبي بطول ١٥ متر ويحده المنهى الضلع الشرقى بطول ٧٠ متر ويحده ابراهيم واولاد عمر الضلع الغربي بطول ٧٠ متر ويحده اولاد عمر ٢ ـ قطعة ام الجرين الضلع الشرقى بطول ٨٠ متر ويحده المنهى الضلع الغربي بطول ٨٠ متر ويحده مسقاها الى شعبة الوقف الضلع الشمالى بطول ١٠٠ متر ويحده الوقف الضلع الجنوبي بطول ١٠٠ متر ويحده اولاد عمر ٣ ـ قطعة مقطوف الضلع الغربي بطول ٤٨ متر ويحده الوقف الضلع الشرقى بطول ٤٨ متر ويحده مسقاها الى القفل ويوسف الضلع الشمالى بطول ٦٠ متر ثم ينكسر شمال شرق بطول ١٣ متر ثم ينكسر شرق بطول ٨٠ متر ويحده ال الشحاكة الضلع الجنوبي بطول ١٤٠ متر ويحده المنهى ٤ قطعة المروة الضلع الغربي بطول ١٠٠م ويحده مسقاها الى شعبة اولاد عمر ونهب الصمــاء والضلـع الشرقى بطول ١٠٠ متر ويحده ابراهيم عبدالله وعمر سعيد الضلع الشمالى بطول ٨٠ متر ويحده اولاد عمر الضلع الجنوبي بطول ٨٠ متر ويحده ابراهيم عبدالله . ٥ ـ قطعتي كذابة .والواسط الضلع الشمالى بطول ١٦٠ متر ويحده المنهى الضلع الجنوبي بطول ١٦٠ متر ويحده سعيد احمد ولها مسقى الى الجبل الضلع الشرقى بطول ٨٨ متر ويحده المسقى الى بلاد محمد على وعلى جابر ٦ ـ حيضان الحناء الضلع الشمالى بطول ٣٠ متر ويحده الشماكة الضلع الجنوبي بطول ٣٠ متر ويحده المنهى الضلع الشرقى بطول ٢٠ متر ويحده الوقف الضلع الغربي بطول ٢٠ متر ويحده المنهى . ٧ ـ ارضه السكنية المكونة من غرفة وعشه وحوش الضلع الجنوبي بطول ١٠٠ متر ويحده سور على عبدالرحمن الضلع الشمالى بطول ١٠٠ متر ويحده ال الشحاكة الضلع الشرقى بطول ١٠٠ متر ويحده المنهى والوقف الضلع الغربي بطول ١٠٠ متر ويحده ال الشحاكة واولاد مفرح وعلى سعيد فمن كان له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخه . والله الموفق .

٨/٣٩٢٦

اعلانات الزلفـــى

● يعلن عبدالهادى محسن الوسيدى محسن الحربى حامل الحفيظة رقم ١٤/٥٧٣٣ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١٧ الصادرة من سجل بريدة عن رغبته في اضافة اسم الجد جدعان حيث يصبح الاسم بعد الاضافة عبدالهادى محسن جدعان الوسيدى محسن الحربى. فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر والله ولى التوفيق

١٣٦٠٢

● يعلن عطا محمد العويدات عن فقد رخصة عمل رقم ٥٧٧٥ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ الصادرة من مكتب حفر الباطن . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر

١٣٦٠٤

● يعلن مزيد فهد مزيد المطيرى عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م٨١ س٤ الصادرة من مرور الطائف رقم الاستمارة ٦٢٥٢٩٩٢ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الزلفي وله الشكر

١٣٨٠٦

● يعلن مشعان حمود الشمرى عن فقد دفتر سيارة م ٦٩ مرسيدس رقم ٧٠٩٧١٨١ نقل السعودية الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور رفحاء وله الشكر

١٣٨٠٨

● يعلن احمد خلف الشمرى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠١٧١٧٠ م ٨٠ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر

١٣٨٠٩

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

ببالغ الأسى والحزن .. يتقدم منسوبو

إدارة التفتيش بوزارة الزراعة والمياه

بتعازيهم ومواساتهم لزميلهم الأخ /

قاسم هاشم الزواوى

في وفاة والده

هاشم الزواوى

يرحمه الله الذى وافته المنية صباح

يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/٨/١٨

ويسألون الله ذو العزة والجلال للفقيد الرحمة والغفران ولذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

اعلانات الطائف

● يعلن صالح هلي جارالله (يماني شمالي) عن فقد رخصة عمل رقم /٦٧٨٢ تاريخ ١٣٩٩هـ والصادرة من مكتب العمل بالطائف الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر.

٨/٣٦٨٣

● يعلن/يحي حسين ابوصالح الجبلي (يماني شمالي) عن فقد جواز سفره رقم ١٠٣٤١٣٢ تاريخ ١٩٨٣/١/١٧هـ والصادر من جوازات مدينة صنعاء. الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة اليمنية بجدة او جوازات الطائف وله الشكر.

٨/٣٦٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيــة في الطائف المواطن نواف راشد نائف المرزوقي البقمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٥١٨ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٥هـ سجل الطائف قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية — لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٣٦٨٥

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف انه تقدم اليها المواطن المدعو/ حامد بن شديد بن حسين الحارثي. وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيوت الشعبية والاحوشة الموجودة في باطنها والواقعة بوادى قياء بنى الحارث المحدودة كما يلـــي:

الضلع الشمالي: بطول ٥ر٢٨م ويحده شارع عرض متر — الضلع الجنوبى بطول ٧٠ سم و ٢٢ م ويحده غيـــر موضع العـــرض الضلـــع الشرقي: بطول ٦٥سم ر٢٧م من الشمال الى الجنوب الغربي ثم جنوبا ١٥ مترا ويحده شارع عرض ٩٠سم ر٤م وبعرض ٣٥سم ر٣م من الجنوب — الضلع الغربي: بطول ٦٠سم ر١٥ مترا من الشمال الى الجنوب ثم جنوب شرق قليل بطول ٢٧ مترا ويحده شارع عرض ٧٠سم ر٦م.

ويرجو اعطاءه حجة استحكام فمن لديه معارضة في ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره الى المحكمة المذكورة والله الموفق.

٨/٣٦٨٦

● يعلن رمضان حنفي علي (مصري الجنسية) عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٥٠٠ /ف تاريخ ١٤٠١/٩/٣١هـ والصادرة من جوازات الطائف. الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لجوازات الطائف وله الشكر.

٨/٣٦٨٧

● يعلن سالم سليمان عبيدالله الثبيتي عن فقد شهادة الدراسة للمرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٦ — ١٣٩٧هـ والصادرة من مدرسة القديرة بالطائف، وقد فقدت منه بمدينة الطائف بشهر جمادى الاخرة عام ١٤٠٣هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لادارة تعليم البنين بالطائف او للدفاع المدني بالطائف وله الشكر.

٨/٣٦٨٨

اعلانات عنيزة

● تعلن مؤسسة الخويطر للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ٥٦٨١٩٨. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة او مؤسسة الخويطر للتجارة والمقاولات وله الشكر.

١٣٩٠٣

● تعلن مؤسسة الخويطر للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مازدا نقل السعودية رقم ٤٨٠٣٣٧٣. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة او مؤسسة الخويطر للتجارة والمقاولات وله الشكر.

١٣٩٠٤

● يعلن محمد سعيد الشهرى عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ١٧٩١٢ م٨١ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

١٣٩٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوى انه انهى اليها متعب بن طالع بن راضى المطيري وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيتهم الواقع في محلة الارطاوى المحدود بالحدود الاتية
شمالا. شارع بطول ١٠,٧٠م
شرقا. بيت منقي بن خالد المطيري بطول ١٥,٣٠م.
غربا. حوش متعب بن مقدام المطيرى بطول ١٦,٥٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان.

١٣٩٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالعمار انه تقدم اليها المواطن حسن بن منير المطيري طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع شمال غرب العمار المحتوى على بئر ارتوازي ونخل وقصر الدارج عليه بطريق الهبه من امير العمار المحدود كالتالي:
من الشمال. يحده شارع بطول ١٣٦٤٠م.
ومن الجنوب يحده شارع بطول ١٥٣٠م
ومن الشرق يحده شارع بطول ٢٠٦م.
ومن الغرب ملك سعد بن مقلع المطيرى بطول ١٨٠م. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان.

١٣٩٠٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن غازى تركى ابراهيم المطيرى ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٦٩ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب لادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٣١٥٠

اعلانات الخرج

● تعلن مؤسسة علي عبدالرحمن العايد عن فقد جواز سفر مكفولها محبوب الهى سردار خان باكستاني رقم ٠٦٧٩٨١٤ .. الصادرة من قوجرلت
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى للسفارة الباكستانية او مؤسسة العايد ت ٥٤٤١٦٥٦ الخرج وله الشكر.
٣٥

اعلانات تبوك

● يعلن علي عيد سلامه العطوى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٠١٤٥٢ صادرة من مرور تبوك. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

١٢٢٣٠

اعلانات الزلفي

● يعلن مسلى عبدالله قحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٨٣١٢٧٤ م٧٩ نقل السعودية الصادرة من الحفر
يرجى ممن يعثـر عليهـا ان يسلمهـا الى مرور رفحاء وله الشكر

١٣٨١٠

● يعلن عويـد ساهج وادي الحربى عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٣٥٦٨٠٠ د ٧٦ نقـل السـعـوديـة الصـادرة من الـقـصـيم. يرجى ممن يعثـر عليهـا ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر

١٣٨١١

● يعلن محمد شاد صاحب خان عن فقد بطـاقـة اقـامـة رقـم ١٣٩٦ تاريـخ ١٤٠٢/٥/١٨هـ الصـادرة من جوازات الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الـحـفـر او هاتـف ٠٣/٧٢٢٤١٧٦ الحفر وله الشكر

١٣٦٠٠

● يعـلن ناصر شجـاع راشـد عن فقـد استمـارة سيـارة رقم ٢٠٧٩٨١ تاريـخ ١٤٠٣/٤/٦هـ الـصـادرة من مرور الرياض م ٨٠ خصوصى السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

١٣٦٠١

● يعلن صالـح ابراهيم الصعب عن فقد السـجـل الـتجـارى رقم ٣٩١ تاريـخ ١٤٠٢/٥/٩٨هـ الصادر من الغرفة التجارية بعـرعـر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية في عرعر وله الشكر

١٣٦٠٣

اعلانات نجران

● يعلن للمرة الثانية المدعو/ عامر ناصر عبدالله حسن زقيمة عن رغبته في تعديل لقبه من زقيمة الى (فلعان) واضافة شهرته (اليامي) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٥٨ في ١٣٩٧/٢/٥هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح/ عامر ناصر عبدالله حسن فلعان اليامي فمن له اعتراض على اسم المذكور عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

٨/٩٣٤

● يعلن المدعو / صالح جمعان فرج العبد عن رغبته في تعديل لقبه من العبد الى آل مسعود وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٩٩ في ١٣٨١/٩/٨هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التعديل/ صالح بن جمعان فرج آل مسعود فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

٨/٩٣٧

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد مالا بكر البرناوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الطنتباوى حارة الحجاجحة المحدودة: شرقا ملك عايض عواض الراشد — غربا السكة النافذة وبها بابان — شاما ملك آدم تكروني — جنوبا السكة النافذة لعلو الجبل. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٨/٦٦٤

اعلانات الدمام

● يعـلن مكـتـب مؤسســة اليمـامــة الصحفية بالدمام عن فقدان لوحة سيارة داتسـون بكب موديل ٨٣ نقل السعودية رقم ٧١١٩١١٢ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثـر عليهـا ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر

٨/٨٥٨٨

● تعلن الشـركـة السعـودية للدهانات الصناعية بالدمام عن فقدان الاتى
١ — لوحـة سيارة امامية مازدا موديل ٨٢ رقـم ٣١٢٧٢٨٨ تاريـخ ١٤٠٢/١٢/٦ صادرة من الدمام.
٢ — استمـارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٣٠٤٢٤٤١ تاريـخ ١٤٠٢/٤/١٠ صادرة من الدمام
٣ — استمـارة سيـارةداتسون موديل ٨٢ رقـم ٩٠٠٥٧٤٣ تاريـخ ١٤٠٢/٤/١٠ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام وله الشكر

٣٤٢٦


عرفات يجتمع بقادة جيشه في وادي البقاع مع خليل الوزير ابوجهاد




رسالة بيروت المصورة خاصة بالرياض من (غاما)



وصول الفرقة الفرنسية الجديدة الى بيروت


الفرقة الفرنسية تستعد لاخذ مواقعها في بيروت

لبنان.. ساعات قلق حرجة

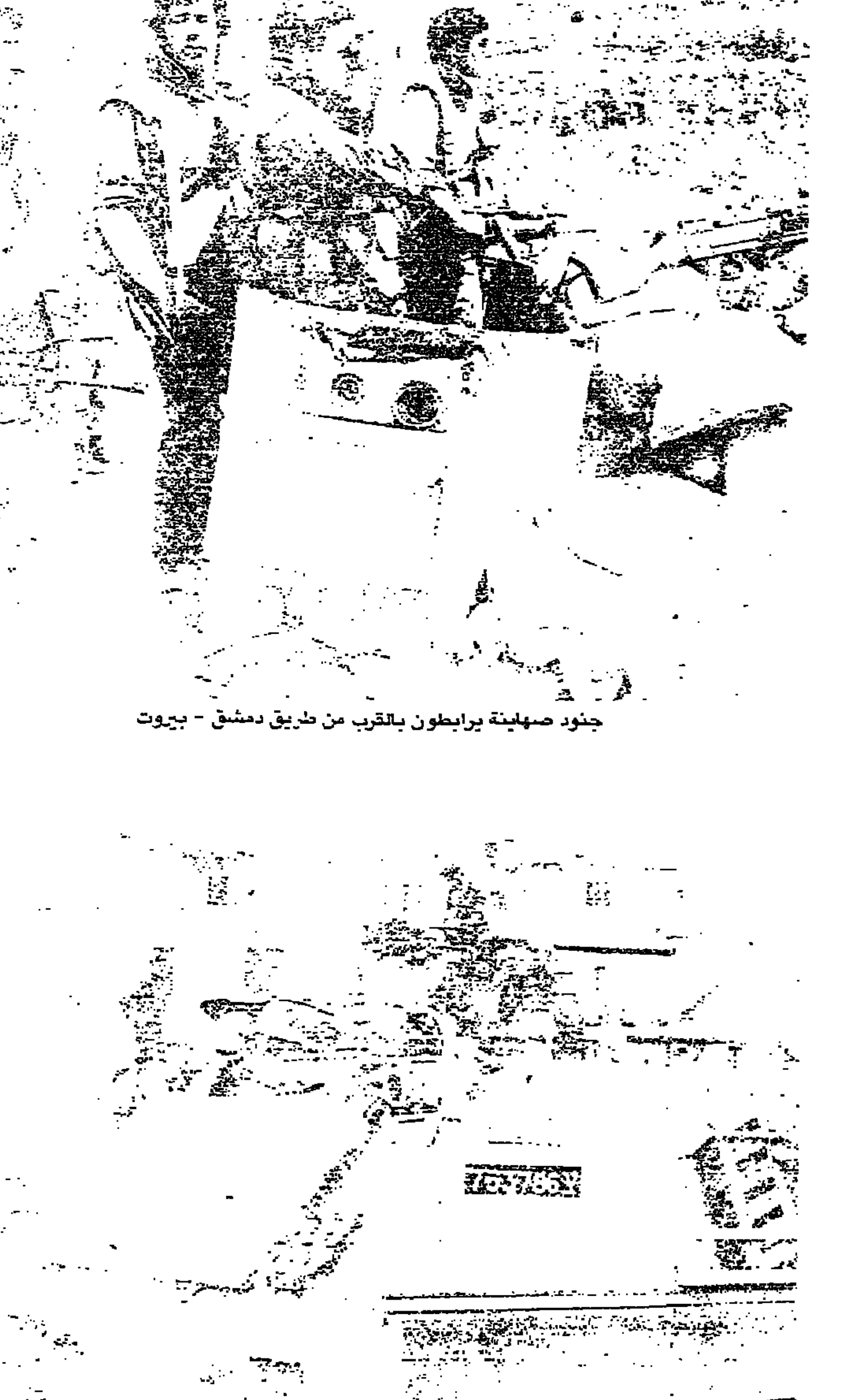


في الثامن عشر من شهر مايو ١٩٨٣ توجه السيد ياسر عرفات الى وادي البقاع اللبناني لتفقد قواته المرابطة هناك عقب الاتفاق (الاسرائيلي) - اللبناني. والتقى عرفات خلال جولته بين مواقع الفدائيين الفلسطينيين بعدد كبير من ضباطه كما تفقد عرفات اوضاع سكان مخيمي نهر البارد والبداوي وقال عرفات في خطاب له في مخيم نهر البارد ان الثورة الفلسطينية التي اراد العملاء انهاء وجودها المادي والسياسي تتألق الآن في سواعد مقاتليها المتعاضدين مع مقاتلي القوى الوطنية اللبنانية.

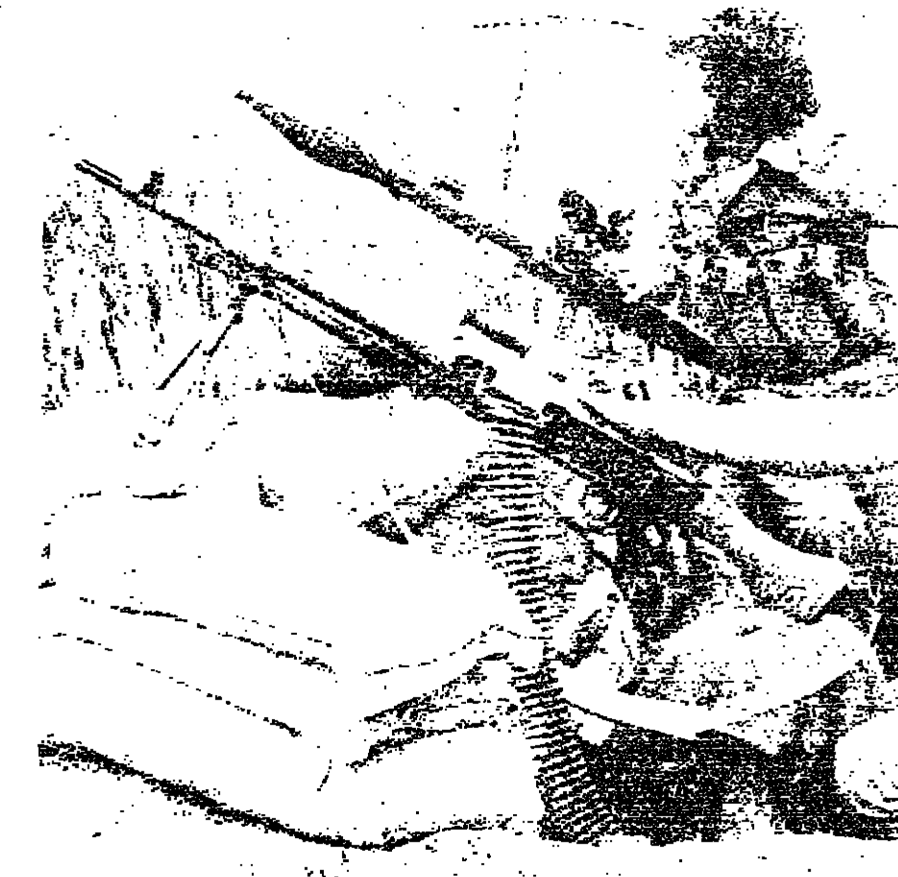
وفي التاسع عشر من الشهر نفسه وصلت فرقة عسكرية فرنسية الى بيروت لتأخذ مواقعها ضمن القوات المتعددة الجنسيات العاملة على حفظ السلام في العاصمة اللبنانية بدلا من فرقة المظلات الفرنسية التي كانت ترابط هناك

وعقب التوقيع على الاتفاق توتر الموقف بين سوريا والعدو الاسرائيلي الذي اخذ منذ الثاني والعشرين من هذا الشهر في تحريك قواته وحشدها بالقرب من مدينة صوفر على طريق بيروت - دمشق وهو المركز الامامي للقوات الصهيونية وترابط القوات السورية على بعد ٥٠٠ متر من هذا المركز

ولازال لبنان الشعب والارض يعيش ساعات حرجة وقلقة خوفا من انفجار الاوضاع بصورة اكثر تدميرا تزيد من تمزيق جسد هذا الوطن المنهك.


جنود صهاينة يرابطون بالقرب من طريق دمشق - بيروت

تحريك الدبابات (الاسرائيلية) الى خط المواجهة مع سوريا


فدائيون فلسطينيون في وادي البقاع


صهاينة يراقبون طريق بيروت - دمشق

لاكروا

مـوقـف الـغـرب من نظـام بريتـوريـا العنصـري

«ان الاوروبيين والامريكيين ينطلقون من مبدا عدم عزل النظام العنصري دوليا والتأثير عليه عبر الاتصالات المتكررة ليراجع موقفه من التفرقة العنصرية الى جانب حقيقة اخرى لا تخفى على احد وهي ان العلاقات التجارية والعسكرية بين المعسكر الغربي وبريتوريا تتطور من حسن الى احسن».

يوم الاثنين الماضي. ندت الحكومة الفرنسية بالهجوم الذي قامت به بريتوريا ضد دولة موزامبيق والذي لا مبرر له اطلاقا كما صرح بذلك الناطق الرسمي بلسان وزارة الشئون الخارجية الفرنسية ردا على سؤال حول العمليات التي قامت بها الطائرات الجنوب افريقية المغيرة على مابوتو عاصمة موزمبيق. واكد الناطق الرسمي في معرض حديثه «ان فرنسا تجدد تنديدها بالنظام العنصري الذي يخرق حقوق الانسان ويشكل حلقة مفرغة من العنف والقمع اللامشروع».

وبعد اسبوع بالضبط، وجه كلود شيسون. وزير الخارجية الفرنسي بطاقة تعزية الى سلطات بريتوريا اثر الاعتداء الواقع في قلب جوهانسبورغ والذي انتهى بمقتل ١٨ شخصا وجرح ٢١٦ آخرين بجروح متفاوتة الخطورة''

ان هذين الموقفين المتناقضين يعكسان العلاقات المعقدة التي تقيمها الدول الغربية مع نظام جنوب افريقيا العنصرية من جهة ومع الوطنيين السود من جهة اخرى. ان الاوروبيين والامريكان .ينطلقون من مبدأ عدم عزل النظام العنصري دوليا والتأثير عليه عبر الاتصالات المتكررة ليراجع موقفه من التفرقة العنصرية البغيضة.

الى جانب حقيقة ساطعة لا تخفى على احد وهي ان العلاقات التجارية والعسكرية بين المعسكر الغربي وبريتوريا تتطور من حسن الى احسن''

والملاحظ انه ليس من خيار امام الحكومات الغربية الا التنديد بنظام التفرقة العنصرية لان المسألة مسألة اخلاق واعتراف بسيط بمبدأ حقوق الانسان بالنسبة لخمسة وعشرين مليون مواطن افريقي متواجدين في جنوب أفريقيا والذين حرموا حتى من حق الانتخاب وتدبير شئونهم بدون وصاية خارجية فبعد ٧٠ سنة من اقامة القوانين العنصرية واقرارها في جنوب افريقيا ما زالت التفرقة العنصرية مهيمنة في حافلات النقل وفي المقاهي والفنادق والمدارس وحتى في الكنائس..!

وكان من نتيجة هذا التناقض في مواقف العالم الغربي ان مضت بريتوريا قدما في سياستها الخرقاء وهي تعلم علم اليقين ان المواقف الاوروبية والامريكية لن تغير من الامر شيئا وانها من قبيل ذر الرماد على العين لا اكثر ولا اقل».

اما زعيم المؤتمر الوطني الافريقي الذي تبنى عملية الاعتداء الاخيرة في جوهانسبورغ فقد ندد مجددا بدعم العالم الغربي لنظام بريتوريا العنصري واكد ان المصالح الاجنبية في جنوب افريقيا «توجد في قائمة الاهداف التي سيهاجمها الثوار الافارقة عاجلا او اجلا». وقد قرن الثوار القول بالفعل عندما نسفوا مفاعل كوبرج النووي الذي انجزته شركات فرنسية.

ومن جهة اخرى اكد اوليفرتمبو. زعيم منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ان ما حدث يوم الجمعة الماضي في جوهانسبورغ يعتبر امرا مشروعا لان الامر يتعلق بمنشآت عسكرية استراتيجية تدخل في نطاق اجهزة القمع والارهاب التي تستعملها سلطات بريتوريا.

وبما ان العالم اجمع يتجاهل مصير الوطنيين السود في جنوب افريقيا فان هؤلاء سيمسكون مقاليد امورهم بانفسهم بما سينجم عن ذلك بالنسبة لهم ولكل المنطقة: تصاعد موجة العنف في كامل منطقة أفريقيا الجنوبية !!

ابـعـاد خـطـر الـتـعـاون الـسـوفـيـاتي الـهـندى

«ان الاتحاد السوفياتي يعرف اهمية الدور الذى تلعبه الهند داخل العالم الثالث ولذلك فهو حريص على اقامة علاقات متميزة معها خاصة فى المجالين الاقتصادي والعسكري وان كانت بعض الغيوم لا تزال تظلل سماء العلاقات السوفياتية الهندية».

فرانكفورتر الجمين

عاد ارخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفياتي الى موسكو بعد زيارة رسمية قام بها الى نيودلهي اعقبتها زيارة سريعة لاقليم كشمير لاقت استحسان القادة الهنود لانها تعنى التزاما ضمنيا من موسكو بان هذا الاقليم ينتمي الى الهند وهذا ما تشكك الصين فى صحته كما تنتظر الهند زيارة اندروبوف خلال العام الحالي.

وقد تميزت زيارة ارخيبوف الاخيرة للهند بحدثين بارزين وهما:

ـ توقيع اتفاق ينص على ان يضع الاتحاد السوفياتي تحت تصرف نيودلهي قروضا قيمتها ١٤٠٠ مليون روبية بالاضافة الى ٢٥٠٠ مليون روبية سابقة وذلك لتحويل التجهيزات والخدمات السوفيتية التى تحتاجها لتطوير مصانع الحديد فى (ميزاج) وسيتم دفع هذه القروض خلال عشرين عاما بالعملة الهندية فى شكل منتجات هندية وفقا للاتفاقية القائمة بين البلدين.

كما تم تدشين مصفاة (ماثورا) قرب (اغرا) هى الثالثة من نوعها التى يتم بناؤها بمساعدة فنية ومالية وسوفياتية.

ويجسد الحدثان اهمية المساعدات التى يقدمها الاتحاد السوفياتي للهند فى بناء ارضيتها الصناعية وهذا التعاون يعتبر مفيدا للطرفين الى حد ما.

فالاتحاد السوفياتي يعرف اهمية الدور الذى تلعبه الهند داخل العالم الثالث وهو حريص على علاقات متميزة مع الهند خاصة بعد ان اصبحت تتزعم حركة عدم الانحياز.. ثم ان نيودلهى تستفيد من هذه المساعدات السوفياتية التى تحصل عليها بشروط جيدة لتحقيق هدفها الاقتصادي الاساسي وهو الاكتفاء الذاتي فى القطاعات الاساسية وقد عبر المسئول السوفياتي خلال زيارته للهند على ارتياحه الى ان ٥٠٪ من بترول الهند و٢٥٪ من حديدها و٣٠٪ من منتجاتها النفطية و٢٠٪ من طاقاتها الكهربائية تأتي من تجهيزات تحققت بفضل المساعدات السوفياتية.

وقد قرر السوفيات اثناء المحادثات الاخيرة فى نيودلهى عرضهم ببناء محطتين نوويتين تعملان باليورانيوم المخصب فى الهند، ويدرس الخبراء الهنود الان هذا العرض بكل عناية فسياسة الهند تهدف الى تفضيل المحطات النووية العاملة باليورانيوم الطبيعي عوضا على اليورانيوم المخصب الذى تجد الهند صعوبة فى شرائه.

وقد اعلن الاتحاد السوفياتي استعداده من ناحية اخرى للمشاركة فى مختلف المشاريع ومن بينها بناء مصنع الومنيوم وعدة محطات كهربائية وصناعة تجهيزات الكترونية دون ان تنسى التعاون المتزايد في المجال العسكري ويبدو ان حكومة نيودلهى تتجه نحو التخلي عن صناعة طائرات ميراج ٢٠٠٠ بترخيص فرنسي وزيادة انتاج طائرات الميج السوفياتية ومنها ميج ٢٧ وميج ٣١

وقد ظهر تصميم الدولتين على تنشيط التعاون بينهما منذ ديسمبر عام ١٩٨٠ بقرار مضاعفة حجم المبادلات لتصل قيمتها الى خمسين مليار روبية عام ١٩٨٥ مقابل ٣٢ مليار روبية عام ١٩٨٢

الا ان بعض الغيوم تظل قائمة فى سماء العلاقات السوفياتية الهندية. وهكذا تخلت موسكو عن فكرة زيادة مشترياتها من النسيج الهندى الى ٥٠٠ مليون متر عام ١٩٨٣..

واكدت حاليا بالابقاء على المستوى الحالى وهى ٢٠٠ مليون متر ويعود هذا القرار الى العجز الدائم الذى يسجله الاتحاد السوفياتي فى تجارته مع الهند. ويقدر حاليا بخمسة مليارات من الروبيات لفائدة الهند.

لكن وجود اتفاقية التعويض يجعل هذا الفائض غير مفيد بالنسبة لنيودلهى فهذا ما يفسر رغبة الهند فى الغائه والعودة الى اعتماد العملات الصعبة فى المبادلات التجارية

وتبقى العلاقات المتميزة بين الهند والاتحاد السوفياتي فهى تخضع اليوم لدراسات موضوعية تقود بعض الخبراء الى التأكيد على المخاطر التى تواجه دولة تراهن على فرس واحد

فسياسة التصدير الهندية ستتضرر كثيرا لو اوقفت موسكو مشترياتها، لكن هؤلاء الخبراء انفسهم يعترفون بان الاسواق السوفياتية هى وحدها القادرة على استيعاب المنتجات الهندية التى تتميز فى كثير من الاحيان بانها ذات نوعية رديئة.

تظهر مخاطر التبعية المطلقة خاصة فى المجال العسكري الحساس حيث يحتكر الاتحاد السوفياتي الاسواق الهندية احتكارا شبه تام، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى احتمال استخدام تلك الاسلحة من جانب الهند لتهديد جيرانه

اما على الصعيد السياسي يبدو ان القادة الهنود استشفوا من خلال المحادثات مرونة اكبر فى الموقف السوفياتي تجاه القضية الافغانية وهم يعتقدون ان موسكو مستعدة لدعم المجهودات التى يبذلها الامين العام للأمم المتحدة لايجاد حل للقضية الافغانية كما انهم يؤيدون فكرة الانسحاب التدريجي للقوات السوفياتية وفى حالة عدم انسحاب السوفيات من افغانستان فان نيودلهي لن تستطيع اتخاذ موقف سياسي حازم تجاه الكرملين وذلك حرصا على استمرار تعاونها مع الاتحاد السوفياتي على الصعيدين العسكري والاقتصادي.

اندرا غاندي

اندروبوف



الاضطـرابـات فى جنـوب افـريقيـا

«ان حكام بريتوريا يقدمون تفسيرا واحدا للتحدى الذى يواجهونه وهو ان مؤامرة شيوعية يؤيدها السوفيات وينفذها حزب المؤتمر القومى الافريقي وهم يقدمون علاجا واحدا لهذا التحدي هو العين بالعين لكن التفسير الحقيقي يكمن فى نظام التمييز العنصرى المرعب الذى جعل من السكان الاصليين السود غرباء فى بلادهم».

نيويورك تايمز

تستطيع حكومة جنوب افريقيا ان تتبع سياسة التمييز العنصرى الا انها لا تستطيع ان تعزل نفسها عن اعمال العنف التى تتولد عن سياساتها وذلك هو ما تعنيه الانفجارات والاعمال الارهابية التى شهدتها بريتوريا خلال الايام القليلة الماضية والتى خلفت ١٧ قتيلا كما اصيب ٢١٧ من البيض والسود بجراح مختلفة.

مما لاشك فيه ان العنف يولد العنف وان القنابل لا تأتي الا بالقنابل ولقد وقعت حكومة جنوب افريقيا فى خطأ شنيع عندما فقدت بعض طائراتها الحربية فى معارك ضد موزمبيق فى حين تصر على ان تلك الطائرات كانت تستهدف مواقع رجال حرب العصابات المتمركزين هناك.

ان حكام جنوب افريقيا البيض يقدمون تفسيرا واحدا للتحدى الذى يواجهه العنف العنصرى هناك وهو انه مؤامرة شيوعية يؤيدها الاتحاد السوفياتي وينفذها حزب المؤتمر القومى الافريقي المحظور وهم يقدمون حلا وعلاجا واحدا لهذا التحدى هو العين بالعين.

ولكن التفسير الحقيقي لهذا التحدي وهو تفسير بغيض حقا ينبع من واقع الاوضاع التى تشهدها جنوب افريقيا، ويكمن هذا التفسير فى نظام التمييز العنصرى المرعب الذى جعل من السكان السود البالغ عددهم ٢١ مليون نسمة غرباء فى بلادهم وعلى ارضهم.

وبالرغم من كل ما قيل عبر السنوات الماضية من مشاركة السود فى السلطة واجراء المصالحة فمازالت كل مظاهر السلطة فى جنوب افريقيا حكرا على سكانها البيض البالغ عددهم ٤,٥ ملايين نسمة

اما الاغلبية السوداء الضخمة فقد منح مواطنوها بعض الحقوق فى نطاق محدود فى مناطق متفرقة تدعى بريتوريا انها اقاليم مستقلة.

ان سياسة التمييز العنصرى تعنى من الناحية النظرية ان السود يجب ان يحملوا تصاريح مرور عند دخولهم المدن التى يسكنها البيض كما انهم ممنوعون من البقاء فى تلك المدن لاكثر من ٧٢ ساعة، فاذا ما تم تنفيذ سياسة التمييز العنصرى حرفيا فسيؤدى ذلك الى افلاس النظام الاقتصادي للبيض وهو النظام الذى انتعش على حساب اليد العاملة الرخيصة، ومع ذلك فان اى مواطن أسود لا يتمسك بتنفيذ هذا النظام قد يتعرض للسجن والتعذيب والقتل.

ومما يذكر ان (بودك) قد اعلن فى معرض استعراضه للثورة الفرنسية ان الدولة التى لا تملك وسيلة لاحداث نوع من التغيير لا تملك الوسيلة للمحافظة على نفسها ومع ذلك فقد فرض حكام جنوب افريقيا وتحت شعارات محافظة نظاما راديكاليا على الاغلبية السوداء ان تتطلع الى حدوث تغيير سلمى حقيقي ثم حملوا الشيوعيين بعد ذلك نتائج الوضع المتفجر.

ان تلك الحقائق واضحة تماما لحكومة الرئيس ريغان التى تطبق سياسة الارتباط البناء فى علاقاتها مع حكام بريتوريا القساة فى حين اكتفت وزارة الخارجية الامريكية بالاعراب عن اسفها الشديد لكافة اعمال العنف.

والواقع انه لو فشلت المذابح الاخيرة التى ارتكبت فى جنوب افريقيا فى دفع بريتوريا الى اتخاذ موقف متعقل فلا بد وانها ستترك انطباعا مؤثرا لدى واشنطن، ولقد صرح احد اساقفة جنوب افريقيا السود الذين روعهم تفجير القنابل قائلا (لقد بكيت من اجل بلادى) محاولا بذلك تحريك ضمير حكام بلاده، واضاف الاسقف قائلا (اننا لا نستطيع حل المشاكل بهذا الاسلوب).

ان امام الرئيس الامريكي فرصة لمخاطبة ضمير حكام جنوب افريقيا نيابة عن كافة سكان جنوب افريقيا السود والبيض الذين يتوقون الى حدوث تغيير سلمى بدلا من الكراهية والقمع والقتل.

لوماتان

الملل ينتـاب المقـاتلين الايـرانيـين

«ان الايرانيين لم يتخلوا قط عن الحرب ولكنهم بداوا يطرحون على انفسهم عدة تساؤلات. ولاول مرة اظهرت طهران انفتاحا دبلوماسيا وقررت على ما يبدو ان تحصل على السلام الذى زايدت هى نفسها على ثمنه بعد ان تزايد السخط فى قلب الشعب الايراني».

فى مدينة قم المحاطة بالاسلاك الشائكة تبدو الشمس وكانها الحارس الامين عليها، فالمليشيات الاسلامية الذين تنهكهم حرارة الشمس على شاطىء النهر تدركهم سنة من النوم، ويلقى نحو عشرين متهربا من الحرب ـ استندوا على جدار من الطوب اللبن ـ بنظراتهم المعادية على احدى الدبابات الواقعة على مشارف المدينة. انها دبابة عراقية حصل عليها الايرانيون قبل عام فى ديزفول. وهناك امام حراس الثورة احدى الخيام التى وضعوا بها صور قتلى الحرب. ويوضح رئيسهم سبب اقامة مثل هذا المعرض فيقول (ان الشعب الايراني يريد ان يقطع صلته بالحرب) ولهذا فانهم يريدون ان يذكرونهم بها على الدوام. وكان قد قضى نفسه مؤخرا سبعة اشهر على الجبهة وتطوع احد ابنائه فى احدى الفرق. وكما تقول الاحصائيات فان ٨٠٪ من هؤلاء الاطفال يلقون حتفهم عندما يقومون بازالة الالغام من خطوط العدو.

هل مرجع هذا السأم الى الحرب القاتلة التى لم تسفر هجماتها الخمس الاخيرة سوى عن نتائج قليلة جدا؟ ام انه ولده الحقد بسبب الخسائر الفادحة التى غالبا ما تمنى بها العائلات الاشد فقرا والاكثر ايمانا ايضا؟ ان ايران لم تتخل عن الحرب ولكنها تطرح على نفسها تساؤلات انها الاولى من نوعها بلاشك.

وهذه هى الشواهد على ذلك: ان الشباب فقد حماسه الى الحرب المقدسة ويسعى لايجاد الوسيلة للتهرب منها وليس ادل على ذلك من كثرة الشهادات الطبية التى تحرر لتحاشى الرجل الى الحرب، الا يقال حتى انه فى ديزفيل وهى المدينة التى فقدت عددا غفيرا من قتلى الحرب نادى الشعب بشعارات معادية للنظام وقد ادى ذلك الى تنفيذ حكم الاعدام فى ثلاثين شخصا من الساخطين؟ وفى يزد اضرب بعض العمال. وفى ديزفول ايضا تشاجر امام احد المساجد مع المصلين، وادى ذلك الى ادخاله المستشفى.

ان المناقشات التى بدات منذ قليل اخذت طابعا سياسيا وظهرت اولى البشائر فى الحدث الذى اثاره قبل خمسة عشر يوما وزير الداخلية السابق آية الله مهداوى كاني مع مجموعة من المصلين عن (سلام الاسلام مع الاخوة (العراقيين) الاعداء، ورويدا رويدا فتحت ايران ابوابها للعديد من الوفود العربية والتى من بينها وفد رئيس الوزراء الجزائري، ولكن مازال الوقت مبكرا جدا بالطبع لنتحدث عن مفاوضات ولكن على ما يبدو ان المسئولين الايرانيين حددوا الوسائل واستبدل الرئيس خامينى التصريحات المخالفة للصواب والشروط المبالغ فيها بلهجة منطقية، فهو يتحدث اليوم عن السلام ولم يعد يستبعد امكانية تحكيم دولي.

وكانت اول كرة اختبار فى اتجاه السلام للاستهلاك المحلى على ما يبدو لانه فى اللحظة التى دفع فيها حزب التودة الشيوعي ثمنا باهظا لاستنكاره مواصلة الحرب فانه كان يبدو ان رفع لواء السلام سابق لاوانه، لا سيما وانه فى الخطاب الاخير الذى القاه الامام الخميني قبل يومين اثبت انه لم يتزعزع.

نداءات فى الاذاعة:

فى الحقيقة ان شعار (الحرب. للحرب حتى النصر) لم يسقط ولكنه قل، وفى نفس الوقت فقد برز ثمن السلام الذى تشعر طهران اليوم انها بحاجة اليه، ولكن ايضا فى نفس الوقت الذى اظهرت فيه السلطات انفتاحا محدودا فانها تسعى ايضا لرد عسكري.

والدليل على ذلك هو ذلك الاستعراض الضخم الذى تم تنظيمه منذ يومين فى العاصمة الايرانية لآلاف المقاتلين الذين تم الاعداد لترحيلهم الى الجبهة وهناك دليل آخر يتمثل فى نداءات الاذاعة الوطنية للتبرع بالدم وفى ضرورة تسجيل اسماء سائقي الشاحنات كمتطوعين.

وما هو اكثر اهمية من ذلك انه فى اعقاب اجتماع مجلس الدفاع منذ ثلاثة ايام ـ مما يشير بصفة عامة الى هجوم جديد.

تناقضات السياسة البريطانية في ٥٠ عاما

«ان سياسة حزبي العمال والمحافظين لا تتناقض مع بعضها فحسب ولكنها تناقض ايضا الاجماع الذى هيمن على السياسات البريطانية حول ادارة شئون الاقتصاد والمجتمع منذ الاربعينيات وحتى العقد السابع من هذا القرن».

فينانشيال تايمز

ستتوفر للناخب البريطاني في التاسع من شهر يونيو المقبل فرصة للاختيار من بين عدة مداخل مختلفة لادارة دفة الاقتصاد وتوجيه علاقات المملكة المتحدة على الصعيد الدولي

فقد تشعبت برامج الاحزاب البريطانية واختلفت عما كانت عليه طوال خمسين عاما ولا تتناقض سياستي حزبي المحافظين والعمال مع بعضها البعض الآخر فحسب بل كذلك تناقض تماما عن الاجماع الذى هيمن على السياسات البريطانية حول ادارة شئون الاقتصاد والمجتمع منذ الاربعينيات وحتى العقد السابع من هذا القرن

وفي الساحة السياسية الان قوة رئيسية ثالثة تتالف من تحالف الديموقراطيين الاشتراكيين والليبراليين ويرفض هذا التحالف مثل هذه الانقسامات الايديولوجية ويسعى الى بناء اجماع ما بعد الحرب

وقد ظل المحافظون والعمال يسيطرون على النظام السياسي البريطاني حتى منتصف السبعينيات وكان الحزبان فيما بينهما يفوزان باكثر من ٩٠ بالمائة من مجموع الاصوات الانتخابية معظم فترة ما بعد الحرب

وبينما كان حزب المحافظين بصفة تقليدية حزب ابناء الطبقة المتوسطة ورجال الاعمال والزراعيين. كان حزب العمال يستمد تاييده من الطبقة العاملة وعلى صلة وثيقة بالنقابات العمالية التى كانت تدعم خزينته بالمال

وقد اختل ذلك التوازن في السبعينيات فقد ادى انهيار طبقة العمال الصناعيين وبروز طبقة وسطى جديدة في القطاع العام ومعها الوظائف المتخصصة الى تداخل الخطوط الفاصلة بين الطبقات

وهكذا ضعف امكان تحديد تبعية طبقة ما الى حزب بعينه في وقت كانت فيه الضغوط الاقتصادية والاجتماعية في السبعينيات تقود الاحزاب الى مواقف اكثر ايديولوجية واكثر تطرفا

ونتيجة لذلك ضعفت هيمنة حزبي العمال والمحافظين على حد سواء وتاكد ذلك في عمليتي الانتخاب اللتين اجريتا في عام ١٩٧٤ عندما حصل الحزبان الرئيسيان على نحو ثلاثة ارباع اجمالي الاصوات الانتخابية بسبب ظهور الحزب الليبرالي مجددا على الساحة السياسية

وقد استطاع الحزبان - وخاصة المحافظين - تاكيد وجودهما في الانتخابات العامة التى اجريت في عام ١٩٧٩ ومع هذا حاز الليبراليون وغيرهم من الاحزاب على ١٧ بالمائة من مجموع الاصوات.

وكان هناك انقسام متزايد بين الشمال والجنوب وبات المحافظون يستقطبون تاييدهم من الشق الجنوبي لانجلترا بينما حصل العمال على تاييد المدن الصناعية في الشمال وفي ويلز واسكتلندا

ثم ظهر تحد جديد تمثل في ظهور الحزب الديمقراطي الاشتراكي الذى تحالف على الفور مع الليبراليين ليقدموا برنامجا مشتركا وليعملوا على اقتسام الناخبين فيما بينهم

وقد تكون الحزب الديمقراطي الاشتراكي على ايدى زعماء جناح اليمين في حزب العمال الذين احسوا بقلق متزايد تجاه نزوع حزب العمال نحو اليسار وخاصة في مجال السياسة الدولية

وتتابعت العوامل التى ساعدت على تكوين الحزب الجديد في شكل تغيرات دستورية قلصت من قوة نواب حزب العمال المنتخبين في مجلس العموم البريطاني. ثم اتى انتخاب مايكل فوت اليساري زعيما للحزب بدلا عن اليميني المتزن دينيس هيلي

وقد تكون الحزب الديمقراطي الاشتراكي في عام ١٩٨١ على ايدي روي جنكينز وديفيد اوين والسيدة شيرلي ويليامز ووليام رودجرز. وقد ازدادت الفرص المفتوحة امامهم بعلو النغمة الايديولوجية التى اخذت ترددها السيدة مارغريت ثاتشر عقب تزعمها لحزب المحافظين عام ١٩٧٥ ورئاستها للوزارة البريطانية عام ١٩٧٩ وايضا بسبب ارتفاع معدلات البطالة عام ٨٠ - ١٩٨١. وقد حصل التحالف على تاييد مبدئي في الانتخابات الفرعية وبذا توفرت العوامل التى ادت الى تحول مسار السياسة البريطانية

ورغم هذا فان الحملة الانتخابية بدات وثاتشر تحتفظ بمكانتها كرئيسة الوزراء المفضلة بسبب تصميمها على مواصلة سياساتها الرامية الى خفض معدل التضخم من ١٠ بالمائة في العام عندما تسلمت مقاليد الحكم الى ٥ بالمائة الان. رغم تضاعف حجم البطالة ليصل الى اكثر من ٣٫٢ مليون عاطل

وقد استطاعت ثاتشر ان تهزم خصومها في الداخل عام ١٩٨١ واكدت على انها زعيمة تتمتع بشعبية كبيرة خلال حرب فولكلاند.

ويعتمد المحافظون في حملتهم الانتخابية على شعار الحاجة الى زيادة فرص الاختيار الشخصي عن طريق تقييد القطاع العام، وتعهد الحزب بخفض الضرائب على الدخل الشخصي وخفض الانفاق العام وبيع المشروعات الاسكانية والصناعية الحكومية وتشجيع المبادرات من قبل القطاع الخاص في مجال دعم الخدمات الاجتماعية.

يصاحب هذا التزام قوى تجاه حلف الناتو وتجاه المحادثات الحالية حول نزع السلاح. كما يعمل المحافظون على التاكيد على عضوية بريطانية في السوق الاوروبية المشتركة

اما العمال فان شعاراتهم تختلف تماما الامر الذى يعكس تحول سياستهم صوب اليسار. تتمثل اهم شعاراتهم في برنامج توسعي كبير يتطلب انفاقا حكوميا زائدا بهدف خفض معدلات البطالة. ولمحاربة التضخم فان الحزب سيتجه الى عقد مناقشات اقتصادية على المستوى القومي تتناول توزيع الدخل والارباح والاسعار والحصص. ويقترح الحزب ايضا تدخلا اكثر من قبل الدولة في ادارة الشئون الاقتصادية.

ولعل اهم انعتاق عن الماضي يتمثل في الاقتراح الذى ينادى بخروج بريطانيا عن السوق الاوروبية المشتركة وان تتبنى سياسة نزع السلاح النووى من جانب واحد. رافضة بذلك نشر صواريخ (كروز) في اراضيها وان تتفاوض حول اغلاق كل القواعد النووية الامريكية في بريطانيا واذا كانت هذه البرامج قد وحدت قادة الحزب توحيدا هشا عشية الحملة الانتخابية وهم يقفون وراء المحافظين من استطلاعات الرأى العام.

اعوامل قوة وضعف منظمة التحرير الفلسطينية

«ان منظمة التحرير الفلسطينية ليست المسئولة الوحيدة عن فشل المفاوضات الاردنية - الفلسطينية وبالتالي اجهاض خطة ريغان ذلك انه رغما عن رفضها تفويض الملك حسين للتحدث باسم الفلسطينيين الا انها تركت الباب مفتوحا بينما رفض مناحيم بيغن الخطة منذ اعلانها موفرا بذلك الحجة لرفض المنظمة».

فرانكفورتر الجمين

تسعى منظمة التحرير الفلسطينية - وهي المنظمة التي يعتبرها العرب الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني - للحصول على المؤيدين والاصدقاء حيثما كان ذلك ممكنا.

ولهذا السبب يكثر مسؤوليها من السفر الى دول الكتلة الشرقية.

وكان الاسرائيليون قد تصرفوا بنفس الطريقة.. فقد حصلوا على الاسلحة والاعتراف من الكتلة الشرقية عندما اسسوا دولتهم عام ١٩٤٨. وكان الغرب قلقا بسبب ذلك الى ان حدث تغير كلي في الاتجاه الذي سلكه الاسرائيليون مع مرور الزمن لدرجة ان العرب ينظرون اليوم لاسرائيل والولايات المتحدة على انهما توامان سياميان. وحتى لو كانت بعض الزيارات لدول في الكتلة الشرقية لا فائدة منها فان هذه الزيارات تبقى مهمة في نظر الفلسطينيين لانهم يعتبرونها وسيلة للضغط ففكرة سعي المرء لكسب الاصدقاء والمؤيدين اينما كان ذلك ممكنا مقصودة للضغط.

- وقد اصبح متطرفون فلسطينيون خلال هذه الاثناء اشد خطرا على الفلسطينيين من اي عدو اخر. وحادث اغتيال السرطاوي اكبر دليل على ذلك، غير ان منظمة التحرير الفلسطينية تجد معاملة طيبة جدا من قبل العديد من الدول والمنظمات

فلم تكن الولايات المتحدة لترعى الامم المتحدة لو انها تنبات بما ستفعل هذه المنظمة بالقضية الفلسطينية. فهناك اتجاه على عقد مؤتمر للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية في باريس خلال شهر اغسطس القادم، وقد عقدت مؤتمرات تمهيدية في كل من نيكاراغوا، تانزانيا، الامارات العربية المتحدة وكوالالمبور وقصد بتلك المؤتمرات تمثيل دول امريكا اللاتينية وافريقيا ومنطقتي غربي اسيا وشرقها. وقد سادت تلك المؤتمرات اجواء مماثلة. فتضمنت البلاغات النهائية الصادرة عنها تاكيدا على حقوق الفلسطينيين وتنديدا شديدا باسرائيل وبالتالي الولايات المتحدة. ولا يوجد من يمثل دول التحالف الغربي في تلك المؤتمرات. فبلدان العالم الثالث تشجب العالم الغربي الذي مازال في نظرها عالما استعماريا بهذا الشكل او ذاك.

- وبوسع العالم الغربي الذي وضع بذلك في موضع محرج الى حد ما ان يشعر بالارتياح لعدم تمتع الفلسطينيين بمزيد من القدرة على عرض قضيتهم اذ ان الغرب الذي يراه العرب ممثلا في الولايات المتحدة ليس في وضع حسن في هذا المجال.

وقد انجز العالم العربي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية اثناء مؤتمر القمة في فاس نصف ما نصحهم به من يريد لهم الخير من المراقبين في العالم الغربي منذ زمن طويل. فقد اعترف العالم العربي ولو بصورة غير مباشرة بوجود اسرائيل، وحتى قادة منظمة التحرير الفلسطينية ينظرون للامر بهذه الكيفية.

وكان لابد نظريا ان يجبر ذلك اسرائيل على السير في اتجاه عملية السلام.. الا انه عندما اراد ريغان ان يستغل هذا الوضع بأن يعهد للاردن بحل النزاع الفلسطيني بحيث يدمج ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية في الوفد الاردني الذي كان سيتفاوض مع اسرائيل فشلت هذه المحاولة المفرطة في التفاؤل الى حد ما.. وسرعان ما تبددت الامال باقامة اتحاد كونفدرالي بين الاردن والضفة الغربية وقطاع غزة بعد تحريرهما.

ولكن منظمة التحرير الفلسطينية ليست المسئول الوحيد عن ذلك،

فبالرغم من انها لم تتمكن من الاتفاق فيما بينها على تفويض الملك حسين بالتفاوض مع اسرائيل الا ان ياسر عرفات قد ترك الباب مفتوحا.

اما المسئول الحقيقي عن فشل خطة ريغان فهو مناحيم بيغن الذي رفض خطة ريغان منذ اعلانها موفرا بذلك لمنظمة التحرير الفلسطينية الحجة لرفض تفويض الملك حسين.

- ويشكل اصرار اسرائيل على الاستمرار في سياسة الاستيطان في الضفة الغربية وتنفيذ خطتها التي تهدف الى زيادة عدد المستوطنات العقبة الاساسية امام تحرير هذه المنطقة من العالم وما ينطوي عليه ذلك من توجيه الضغط على الفلسطينيين.

ويقول العرب ان اسرائيل تهدف اساسا لطرد جميع الفلسطينيين من الضفة الغربية. فهي تهدف لاقامة دولة كبرى بضمها للجولان والضفة الغربية وقطاع غزة وبالعمل على اكراه السكان الاصليين على مغادرة اراضيهم

وفي الحقيقة ان اسرائيل تعتمد في وجودها على خلق حقائق واقعية.. وهذا ما يثير شعور العرب بالخوف لان الزمن يعمل ضدهم.

وقد ارتبط الاعلان عن خطة ريغان بتوقع توقف اسرائيل على الاقل عن بناء المزيد من المستوطنات كي يتخلص المفاوض العربي من هذا النوع من ضغط الزمن على الاقل.. ولكن الاسرائيليين عملوا على الاسراع في عملية التوسع في حين ان مجلس الشيوخ الامريكي وافق على منحهم مساعدات تزيد عن تلك التي اراد ريغان تقديمها لهم مما اضعف من سلطته ازاء اسرائيل. فانتخابات الرئاسة في الولايات المتحدة ستجعل من ريغان شخصية ضعيفة فيما يتعلق بمثل هذه الامور. فلم يعد الرئيس لاسباب سياسية داخلية في وضع يمكنه من الضغط على اسرائيل بأي حال من الاحوال. ويسخر العرب من كون ريغان سيتلقى درسا من بيغن لو انه حاول توجيه مثل هذا الضغط.

- ويبدو ان المنتصر هو بيغن وتلك القوى الاسرائيلية التي تعتبره الرجل الصحيح. وقد توصل بيغن في اتفاقيات كامب ديفيد الى ابعاد الاتحاد السوفياتي نهائيا عن مصر وهي اهم موقع استراتيجي في المنطقة. كما تمكن من دق اسفين داخل المعسكر العربي.. وتمكن من اخراج القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية من بيروت.

ويعمل بيغن على عدم وجود مثل هذه القيادة وعلى تعميق الانقسامات في صفوف المنظمة.

وعمل بافشاله لخطة ريغان على ارباك العالم العربي لدرجة انه لم يعد في وضع يمكنه من عقد مؤتمر قمة في المغرب.

ونظرا لان منظمة التحرير الفلسطينية منقسمة على نفسها فانها لا يمكن ان تكون طرفا مفاوضا لاسرائيل كما لا يمكن ان يكون المستوطنون من حركة «غوش ايمونيم» طرفا مفاوضا للفلسطينيين فان تحقيق السلام في المنطقة يعتبر امرا صعب المنال.

- ويعاني الفقراء من ذلك اكثر من غيرهم.. فهناك على مقربة من دمشق مخيم صغير للفلسطينيين يتكون من خيام قدمتها الامم المتحدة عام ١٩٤٨ ويعيش فيها ٥٠٠ رجل والف امراة و٥٠٠ طفل. ولما حاول بعض الصحافيين مؤخرا التقاط بعض الصور داخل المخيم اصيب رجل بنوبة هيستيرية.. وقد جاء سكان هذا المخيم من لبنان ويراد لهم ان يعودوا اليه ولذا فانه لا يسمح لهم بالعمل. ولا يختلف مصير هؤلاء اللاجئين عن مصير اولئك الذي غادروا مخيماتهم في الضفة الغربية بعد حرب عام ١٩٦٧. وقد اتضح منذ ذلك الحين ما الذي تعتزم اسرائيل القيام به في المنطقة المحتلة. فكل دولة محتلة تصبح ذات ايد قذرة ولم تشذ اسرائيل هي الاخرى عن هذه القاعدة.

وقد جاء في البلاغ النهائي الذي صدر عن المؤتمر التمهيدي لمؤتمر باريس والذي عقد في الشارقة لتمثيل منطقة غربي اسيا «أن العدوان الاسرائيلي على الشعبين اللبناني والفلسطيني والمجازر التي ارتكبت ضد المدنيين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا لتقدم برهانا واضحا على عزم اسرائيل على اقتراف جريمة ضد شعوب باكملها كي تحقق اهدافها التوسعية... وهذا هو الجو السائد في الامم المتحدة عام ١٩٨٣.

نحو قمة مغربية

«ان دول شمال غرب افريقيا على الرغم من خلافاتها تعول على «الديناميكية المغربية» وتحدوها امال عريضة في التغلب على العقبات التي لا تزال عديدة. ويكمن الخطر الرئيسي في سعي كل طرف من الاطراف المعنية لاستخدام هذه «الديناميكية» من اجل رجحان كفته فقط».

لوموند

أعلنت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية يوم الاربعاء الموافق ٢٥ مايو انه سيعقد خلال الايام القليلة المقبلة مؤتمر قمة يضم دول المغرب

ولكنها لم توضح رغم ذلك ما اذا كان اللقاء سيقتصر على دول المغرب المركزي حيث سينضم الملك الحسن الثاني الى الرئيس الشاذلي بن جديد بمناسبة الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس الحبيب بورقيبة الى الجزائر في الفترة من ٢٩ الى ٣١ مايو أم انه سيوسع بالعقيد معمر القذافي والمقدم خونا ولد هيد الله رئيس موريتانيا.

ويرجع عدم ايضاح ذلك الى عمليات الاخذ والعطاء مع العواصم المعنية والى واقع الغموض الذي ما زال قائما فيما يتعلق بحل نزاع الصحراء وفي الحقيقة ان عملية التطبيع التي تمت بين الرباط والجزائر على اثر اللقاء الذي تم بين الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد في ٢٦ فبراير قد تعثرت على مايبدو بعض الشيء فاعادة حركة النقل الجوي بين الدولتين التي اعلن عنها انها وشيكة قد تاخرت ويتعلل الجزائريون باسباب فنية ولكنهم يقولون على الدوام ان التطبيع على مراحل تبعا لشواهد حسن نية الرباط تجاه الصحراء.

وكان الجزائريون قد وضعوا شرطين للقمة التي كان يتوق اليها العاهل المغربي ان يقبل حق تقرير المصير في الصحراء الغربية والاعتراف بان النزاع مغربي صحراوي وليس مغربيا جزائريا.

وفي مقابل ذلك قدموا «مساعيهم الحميدة» لتسهيل الحل. وعلى ما يبدو انهم حصلوا على بعض الترضيات. وعلى اية حال فانه على الرغم من تكذيب السيد بوستة وزير خارجية المغرب فقد جرت محادثات بالجزائر بين المغربيين والصحراويين.


الملك الحسن الثاني

ويقول الجزائريون ايضا - نقلا عن مراسلنا في الجزائر - ان فكرة دولة صحراوية مقبولة من الملك الحسن الثاني ولكن ينبغي له الخروج من هذه المشكلة دون اراقة ماء الوجه هل هناك ما يبعث على التفاؤل؟ وهل اعطى العاهل المغربي لنفسه فرصة للتفكير كي يراقب رد فعل الشعب المغربي بشأن موضوع اقامة المغرب العربي الكبير الذي تقوم بتنظيمه الجزائر وتونس أو انه على العكس من ذلك يأمل - كما يشاع في الرباط - في ان تجبر الجزائر محميتها الصحراوية في تقديم تنازلات جوهرية. ان السيد محمد يالا وزير داخلية الجزائر الذي قام يوم الخميس بزيارة الى الرباط بعد ذهابه الى نواكشوط تنحصر مهمته الرئيسية في الخروج بفكرة اكثر وضوحا عن نوايا الملك.

هكذا من الأصل



برقيات قصيرة

● ذكرت احدى الصحف الصينية بانه قد امكن بوضوح سماع صرخات توامين من الذكور من خلال الاذن اليمنى لوالدتهما قبل الولادة وذلك لمدة اربعة ايام متوالية . والغريب فى الامر ان الاطباء لم يتمكنوا من الاستماع الى صراخ الطفلين الا بواسطة السماعة الطبية . وقالت الصحيفة ان زوج المراة الحامل وحماتها واربعة اطباء والعديد من الممرضات جميعا سمعوا صراخ التوامين قبل الولادة من خلال اذن الام اليمنى . وقد قامت الام بعملية الوضع بواسطة عملية قيصرية فى الثانى عشر من ابريل ـ نيسان ـ الماضى . واشارت الصحيفة الى ان الاطباء يعكفون حاليا على دراسة هذه الظاهرة .

● يعتقد بوليس اسكوتلاند يارد البريطانى بأن الثوار الايرلنديين ينوون اغتيال زعيم الحزب الاشتراكى الديمقراطى البريطانى روي جينكنز وذلك قبل الانتخابات العامة التى ستجرى فى بريطانيا فى التاسع من مايو (ايار) القادم .

ويذكر ان جينكنز كان يشغل منصب وزير الداخلية فى بريطانيا فى ايام الحكومة العمالية فى العام (١٩٧٤)م وهو الذي تقدم للبرلمان بمشروع القانون الخاص بمنع اعمال الارهاب الذي يبيح الاعتقال بدون محاكمة بالنسبة للاشخاص الذين يعتقد بأنهم اعضاء فى الجيش الايرلندي الجمهوري المحظور

● يعتقد بأن الطالب الجامعى اليابانى ايكارو كيش (٢١) عاما والذي كان قد فقد فوق احدى قمم جبال الهملايا قد جرفه انهيار ارضى . وقالت وزارة السياحة فى نيبال ان عمليات البحث التى استمرت يومين بحثا عن الطالب المفقود لم تعثر له على اثر . وكان الطالب قد فقد من على قمة شاملر ـ البالغ ارتفاعها (٢٣) الف و (٥٤٦) قدما يوم الثلاثاء الماضى .

● ذكرت مجلة روز اليوسف المصرية الاسبوعية فى عددها الاخير ان البوليس المصري واليونانى قد استوليا على ماقيمته (١٢١) مليون دولار من المخدارت وذلك فى غارة شنت على احدى السفن اليونانية التى كانت تنتظر دورها لعبور قناة السويس وهى فى طريقها من تايلاند الى صقلية وقد عثر بداخل السفينة على (٥٠٠) كيلو غرام من الهيروين والمورفين مخبأة فى السفينة وقد تم اعتقال سبعة يونانيين من بحارة السفينة واحد الركاب وهو ايطالى .

● اصبحت البطالة مشكلة رئيسية فى تايلاند عقب سنوات لم تكن ملحوظة خلالها ويقول كبير المخططين الاقتصاديين فى البلاد انه من المرجح ان يتفاقم الوضع .. وتقول اتحادات العمال فى تايلاند ان (١٠٠) الف عامل كان يتم الاستغناء عنهم سنويا منذ العام (١٩٨٠)م بسبب الركود الاقتصادي وفى نفس الوقت يدخل سوق العمالة فى كل عام حوالى (٧٠٠) الف شاب تايلندي لأول مرة وقد زادت البطالة فى تايلاند فى الوقت الذي طورت فيه الحكومات التايلاندية المتعاقبة الاتصالات والصناعة والزراعة ويقول المسؤولون ان هناك (٣٣٤) الف عاطل من مجموع القوة العاملة البالغ عددها (٢٣) مليون عامل .

● احدث وسائل مكافحة الآفات والجراد الذي يهدد المحاصيل الزراعية فى مصر وبعض الدول الافريقية توصلت اليها احدى الشركات الفرنسية وذلك عن طريق اقمار صناعية لمراقبة هذه الآفات والقضاء عليها وتعتمد الطريقة الجديدة على قيام الاقمار الصناعية بمراقبة هذه الآفات حتى لاتتكاثر ومحاربتها اولا بأول قبل قيامها بمهاجمة المحاصيل الزراعية .

● من المتوقع ان تنخفض صادرات اوروبا من سيارات النقل بمقدار ٣٠٪ خلال العام الحالى . هذا ومن المتوقع ان ينخفض الانتاج ايضا بنسبة ١٠٪ .

ويرجع هذا الانخفاض فى الصادرات الى انخفاض الطلب فى الدول الاعضاء فى منظمة (الاوبيك) التى كانت تقوم فى السنوات الاخيرة باستيراد مانسبته (٤٠٪) من مجموع صادرات اوروبا من السيارات .

● احتلت ثلاث بيضات مصنوعة من الجواهر ابتكرها بيتر كارل فابرجيه اكبر مصممي الجواهر فى فرنسا المرتبة الرئيسية ضمن (٥٨) قطعة فنية نادرة عرضت مؤخرا فى متحف نيو اورليانز للفنون الجميلة بالولايات المتحدة . وكان فابرجيه قد قام بتصميم (٥٣) بيضة (١٨٨٤ ـ ١٩١٧)

الوجبات السريعة.. مرض عصري دخل البيوت!

المرأة لم تعد تعطي المطبخ وقتا كافيا.. لانشغالها بأمور أخرى!
الأطباء ينصحون بعدم الإفراط في تناول الوجبات السريعة.

باريس ـ ا.ف.ب:

اصبحت اوروبا هدفا مفضلا للغزو من قبل ما يسميه الامريكيون بالغذاء السريع او «الوجبات السريعة».

حيث يرى خبراء التغذية ومعهم خبراء علم الاجتماع ان السبب فى حدوث هذا «التطور» الغذائي يكمن فى سرعة ايقاع الحياة العصرية الحديثة.. وهو الامر الذى لم يعد معه باستطاعة المرء ان يتناول غذاءه على مهل.

وباستثناء عطلات نهاية الاسبوع والاجازات فالغربيات يبحثن عن مواد غذائية سهلة الاعداد وسريعة الطهو. وسواء كن من العاملات او من ربات البيوت فانهن لم يعدن يعطين المطبخ سوى اقل القليل من وقتهن.

اما اللواتى لا تمكنهن ظروف عملهن من تناول الغذاء بمنازلهن فانهن يفضلن قضاء فترات الراحلة فى ساعات الظهيرة لشراء لوازمهن او لزيارة الحلاق الحريمى «الكوافير». ومن ثم فهن فى حاجة الى تناول وجبة سريعة وطيبة وبسعر معتدل.

الوجبات السريعة على الطريقة الامريكية

تتكون هذه الوجبة عادة من قطعة «هوت دوجز» «سجق» بين شريحتى خبز.. اوسندوتش هامبورجر (قطعة لحم مفروم مع شريحة طماطم وبعض السلطة بداخل خبزة ساخنة مستديرة) ويمكن تكملة هذا «الطبق» الاساسى بقطعة «آيس كريم». تقدم هذه الوجبة فى اطباق من الورق المقوى. ويتم تناول هذه الاطعمة اما وقوفا او جلوسا لعدة دقائق.

وفى فرنسا لم ينس الفرنسيون مطبخهم العتيد او عاداتهم الغذائية المتوارثة ولهذا فان المطاعم الامريكية لا تجتذب سوى صغار الشباب الراغبين فى اتباع «الموضة».

لهذا سعى الاخصائيون الغذائيون الفرنسيون الى ايجاد حلول تتفق وذوق المستهلك الفرنسى. ويبدو ان الجهاز الذى عرض ـ وللمرة الاولى على الصعيد العالمى ـ بمعرض باريس سوف يحقق هذه الرغبة. انه جهاز اتوماتيكى يسمح بالحصول فورا على طبق ساخن ممتاز وجيد الاعداد بفضل استخدام فرن يعمل «بالميكروويف» ويتصل بتجهيزة للتوزيع. يمكن تركيب هذا الجهاز فى اى مكان.. وبامكانه اعداد أى طبق مطلوب: لحوم او اسماك اودواجن او خضروات..

«الوجبات السريعة» بالمنزل

لا يمكن لربة البيت ـ طبعا ـ استخدام مثل هذا الجهاز المخصص للتجمعات الكبيرة. ولكن بوسع ربة البيت الاستفادة من الوجبات الجاهزة التى يجرى اعدادها وطهوها على نطاق تجارى ـ والتى نجدها بالاسواق المركزية «السوبر ماركت» والمحلات المتخصصة فى بيع السلع الغذائية ـ حيث تختصر ربة البيت الوقت الذى تقضيه امام فرن الطهو الى ادنى قدر ممكن. اذ ان عشر دقائق فقط تكون كافية لتسخين وتقديم تلك الوجبات بدلا من قضاء الساعات الطويلة فى اعدادها.

وتتفنن الشركات المنتجة فى تنويع هذه الاطباق دوريا من اجل اجتذاب مزيد من المستهلكين عن طريق جعلها شهية واجمل مذاقا واكثر ملاءمة لارضاء اذواق المستهلكين.

ويمكن للمستهلك الاختيار بين «الصيغتين» تعرف اخر صيحة باسم «البريستو» وهى تضم مجموعة واسعة من الاطباق التى يمكن تناولها وحدها او مكملة للحوم او الاسماك. كما توجد عدة انواع من المعجنات المعدة مع صلصات مختلفة: فهناك الارز بالسمك «المعروف باسم ارز كانتون نسبة الى مدينة كانتون الصينية» لهواة المطبخ الاسيوى..

وطبق البطاطا المطهوة بالصلصة السميكة مع اللحم او الجبن لهواة المطبخ التركى.. الخ.. وهكذا يمكن لربة البيت توفير وقتها دون أن تضحى سواء بتنويع او بجودة الوجبات التى تقدمها لافراد اسرتها.

ولا يحتاج تجهيز هذه الوجبات الا لبضع دقائق فى فرن متوسط الحرارة.. ويشهد الجميع بجودة نوعيات الصلصة المستخدمة فى هذه الوجبات..

توجد كذلك مجموعة اخرى «غير مطهوة» ويكفى اضافة قليل من ماء يغلى «لطهو» مجموعة من الاطباق المتنوعة..

هناك نوعية اخرى تجمع بين الصيغتين السابقتين وهى اطعمة سبق طهوها ثم جرى تجفيفها ومن ثم اصبح اعدادها لا يحتاج الا لاضافة ماء يغلى ورفعها على النار لبضع دقائق.. ومن اهم هذه الاطباق: عصيدة لحم السمك وشرائح البطاطا.. الخ..

حساء بدون طهو

لاعداد هذا الحساء فانه يتعين «تقشير» الخضروات وهو الامر الذى يستغرق وقتا لا بأس به.. ولا يمكن تنويع هذا الطبق الاساسى حتى فى حالة استخدام الخلاط.

توجد بالاسواق المركزية والمحلات المتخصصة فى بيع المواد الغذائية انواع من الحساء على شكل مسحوق معبأ فى اكياس لكنها تحتاج الى طهو ومراقبة مستمرة لفترة طويلة نسبيا.

اما عبوات الحساء سريع الذوبان فهى عملية اكثر واسرع فى اعدادها.. وهى تشكل «حلا» مقبولا حتى بالنسبة للذواقة.

اذ بامكان كل من افراد الاسرة تناول الحساء الذى يشتهيه.. وكل ما عليه عمله هو تفريغ محتوى «الكيس» الصغير فى طبقه ثم اضافة قليل من ماء يغلى.

الغذاء المتوازن

تعد التغذية المتوازنة افضل وسيلة للاحتفاظ بصحة طيبة. ولهذا ينصح الاطباء المتخصصون فى علم التغذية وكذلك خبراء التغذية ـ بعدم الافراط فى تناول هذه الوجبات السريعة للغاية او[illegible] الاعتماد عليها. وهم ينصحون ربة البيت بألا تلجأ الى هذه «الاطباق» الا من وقت الى آخر وعلى سبيل التغيير فقط.. اى ان هذه الاطباق تمثل الاستثناء..

اما القاعدة فتتمثل فى الاطباق التقليدية التى برعت حواء فى صنعها على مر التاريخ. وشكلت منها غذاء متوازنا «حتى قبل ان يعرف العلم معنى هذه الكلمة» للانسانية.

ويشير الاطباء وعلماء التغذية فى ختام نصائحهم «التحذيرية» الي ان هذه الوجبات «السريعة للغاية» ليست فى حقيقتها سوى النموذج الجديد للاغذية المحفوظة التى عرفناها منذ عشرات السنين والتى لا تزال تشغل حيزا فى قائمة اغذية انسان القرن العشرين الميلادى.

● جهاز تسخين الوجبات الجاهزة ●

٣٠ عالما يعملون في درجة حرارة تصل الى ٦٠ درجة تحت الصفر !

الدائرة القطبية الشمالية ـ ب وبا :

في هذه البقعة المنعزلة القائمة على قمة تل ركامي ثلجي والتي تبعد بنحو ٢٥٠ كيلومترا من القطب الشمالي وبنحو ٦٠٠ كيلومتر من أقرب بقعة يابسة في شمالي القارة الامريكية ، تصل درجة الحرارة الى ٦٠ درجة مئوية تحت الصفر رغم ان الشمس تشرق عليها طوال الاربع وعشرين ساعة في اليوم في مثل هذا الوقت من العام .

وستظل هذه البقعة التي اقيمت عليها (محطة القيصر الثلجية) فوق الثلوج التي تمتد الى مسافة ٢٠٠٠ متر من عمق المحيط المتجمد الشمالي ، ستظل حتى بداية شهر يونيو القادم مأوى مؤقتا لثلاثين عالما كنديا وامريكيا يسعون الى كشف لغز سلسلة جبال (القا) .

ويقول هانز فيير قائد البعثة العلمية ان هذه السلسلة المغمورة بالمياه والتي تماثل سلسلة جبال الالب في حجمها تعتبر (آخر بقعة غير مكتشفة على سطح الارض) .

وليس حب الاستطلاع وحده هو الذي دفع بالعلماء الى الوصول الى هذه البقعة ، اذ ان السياسيين الكنديين يأملون في ان يتمكن الجيولوجيون والفيزيائيون وخبراء علم البحار من معرفة اصل سلسلة الجبال وتقرير عما اذا كانت السلسلة متصلة بالحافة القارية الواقعة في الجزء الكندي من القطب الشمالي

فاذا توصل العلماء الى هذا فانه سيكون في وسع كندا مد حدود مياهها الاقليمية الى مسافة ٢٠٠ ميل بحريا شمالا ، وفقا لقانون البحار الدولي ، الذي يسمح للدول باستغلال حافاتها القارية لمسافة تمتد الى ٥٦٠ كيلومترا من شواطئها .

عمال شركة المانية ينقذون شركتهم من الافلاس بالتبرع برواتبهم ..

بريمين ـ د ب ا :

لم يتقبل العاملون في شركة فيوث الهندسية في مدينة بريمين الالمانية الغربية الانباء حول انهم سيفقدون وظائفهم في سلبية وانما قرروا ادارة الشركة بأنفسهم ومساعدتها على الوقوف على قدميها عن طريق التحول الى منتجات جديدة .

وكان رئيس نقابة العاملين بالشركة اقترح على مجلس ادارتها ان تتجه الشركة الى تصنيع منتجات تخدم المجتمع والبيئة مثل البيوغاز واعادة تصنيع الحديد الخردة وان تتم ادارة الشركة بطريقة تعاونية .

والان يكاد المشروع ان ينقلب من فكرة الى حقيقة . فقد وعدت سلطات مدينة بريمين بتقديم العون . وقد منحت ادارة الشركة العاملين لديها فرصة تنتهي في اكتوبر القادم لتقديم مشروعهم كاملا . في غضون هذا انضم اتحاد عمال المعادن الالمان وخبراء من جامعة بريمين الى المشروع .

ويجتمع العاملون مرة كل اسبوعين للتباحث حول طرق ادارة الشركة دون حاجة الى رؤساء اقسام .

وقد بدأت سلطات مدينة بريمن في تنفيذ برامج مكثفة لاعادة تدريب جميع العاملين في الشركة كما اشترت ساحة كبيرة تملكها الشركة وحولتها الى مركز لتدريب واعادة تدريب الالاف من العاطلين في المدينة .

وحول المشروع الجديد يقول احد العاملين (ليس لدي ما اخسره . انني افضل ان اساهم بجزء من علاوة السكن في المشروع حفاظا على وظيفتي بدلا من فقدانها) .

ومن الواضح انه لايمكن بقاء الشركة دون تضحيات حالية وفي هذا الصدد ساهم كل من العاملين في الشركة بمبلغ ٥٠٠ مارك (٢٠٠ دولار) لدعم الموقف المالي للشركة واتخذوا قرارا بالتنازل عن رواتب الاجازة والحوافز الخاصة لمساعدة الشركة وانفسهم كذلك .

الجيش يحل محل الشرطة في القضاء على الجريمة !

جاكرتا ـ د ب ا :

يبدو ان الجيش الاندونيسى اعلن حربا شعواء على المجرمين الذين يزرعون الرعب فى عدد من مدن جاوة. ورغم ان الجيش يحيط عملياته بستار من السرية ، الا انه من المعروف انه قام باعدام ٢٥٠ مجرما فى مدينة جوغ جاكرتا ، على نحو ٥٠٠ كيلومتر شرقى جاكرتا . علاوة على هذا فقد لقى ستة من اشهر قطاع الطرق مصرعهم فى مطعم فى جاكرتا مؤخرا .

وقد ارتفع معدل الجريمة بصورة ملحوظة في بعض مدن اندونيسيا خلال الاشهر الاخيرة . ففي كل يوم تقع جرائم سطو وسرقة تصل حصيلتها الى ملايين الروبيات .

ويقال ان كبار ضباط الجيش والشرطة يدعمون عمليات قطاع الطرق في حين ان مصادر المخابرات ذكرت ان فرق مكافحة الجريمة في العاصمة تواجه صعوبات في اداء مهامها نظرا لتورط بعض كبار الضباط في مثل هذه الجرائم .

وفي جوغ جاكرتا تم اعدام واحدا من اشهر قطاع الطرق ومعه ستة من اعوانه . وقد تبين فيما بعد انه مسؤول كبير في قسم القروض والسلفيات من وحدة تعاونية .

وقالت المصادر ان اعدام قطاع الطرق يتم في قسوة وان معظمهم يلقون مصرعهم خلال محاولتهم الهرب من افراد الجيش

وقال احد قضاة جوغ جاكرتا ان المواطنين تحرروا من خوفهم من الخروج من منازلهم واصبحوا يتجولون في حرية في اعقاب الحملة العسكرية ضد الجريمة .

وقالت مصادر عليمة ان الجيش بدأ عملياته ضد الجريمة نظرا لتفاقم المشكلات التي تواجهها الشرطة بسبب نقص افرادها وبسبب القانون الجديد الذي يحد من عمليات الشرطة ضد المجرمين

وفي العام الماضي بدأ سودومو الرئيس السابق لجهاز الامن القومي في تنفيذ عمليته التي اسماها (عملية المنجل) لمحاربة الجريمة . ورغم ذلك لم ينخفض معدل الجرائم ضد راكبي الحافلات والسطو المسلح .

ويعتقد السياسيون ان الجيش بدأ في اعدام المجرمين ليكونوا (عبرة) لغيرهم ولاقناع المجرمين بانه (لافائدة من الجريمة) .

الصدفة وحدها كشفت لوحة ثمينة لتيبيلو في ميلانو..

ميلانو – انسا

اعلن مسؤولو دار امانة مدينة ميلانو انه امكن العثور بالصدفة على لوحة لاحد اشهر رسامي عصر النهضة في ايطاليا وهو تيبيلو لدى القيام بعمليات ترميم لاحدى صالات البلدية.

وكانت هذه اللوحة تنسب في الماضي خطأ الى الرسام البندقي جان مورورزيني وقد تم تقديم هذه اللوحة للجمهور في حفل عام اقيم بدار البلدية.

وقالت السيدة ساندرينا بانديرا بيستولي المتخصصة بالاثار التاريخية في المدينة:

يمكننا القول بالتأكيد اثر ما قمنا به من عمليات ترميم ان هذه اللوحة رسمت بيد كبير رسامي عصر النهضة تيبيلو نفسه.

واللوحة البالغ حجمها ٦ امتار طولا مرسومة على الخيش وقد علقت على جدار البلدية عام ١٩٥٤ بعد ان اشترتها البلدية من احدى دور عرض اللوحات بمبلغ ٣٥٫٠٠٠ دولار امريكي وهو سعر معتدل تقريبا لكون هذه اللوحة تنسب لكبير رسامي القرون الوسطى تيبيلو وليس للرسام البندقي مورورزيني المنسوبة اليه.

وقد قيل يومها ان هذه اللوحة لو كانت لتيبيلو لكان يجب ان تتميز بالالوان الصارخة على عادة هذا الرسام في اعماله الفنية وعلى عادة كافة رسامي القرن السابع عشر.

فكان لابد والحالة هذه القيام بعملية تجديد للوحة وهذا ماحصل فعلا وعند ازالة الفرانيش عنها واثار الترميمات السابقة اخذت الالوان الزاهية الصارخة لتيبيلو بالظهور شيئا فشيئا مما اكد نسبتها لهذا الفنان المشهور وميزات ريشته الباهرة.

ومعلوم ان هذه اللوحة كانت اولا ملكا لثري يدعى القونسودي روتشيلو الذي لفها وخبأها في حجرة صغيرة بقاع منزله خلال الحرب الماضية للمحافظة عليها الا انه باعها بعد الحرب لصالة عرض في مدينة جنيف.

وقد ارسلت اللوحة عام ١٩٥٣ الى ميلانو لتجديدها وترميمها. الا انه ولدى مشاهدة حافظة الاثار القديمة في ميلانو وتدعى فرناندا ويتنغ لها فانها اشارت على امانة ميلانو بشرائها فوافق اصحابها على بيعها بـ ٣٥٫٠٠٠ دولار اميركي وهكذا كان ثم زينت البلدية صالة الاجتماعات البلدية بتعليق اللوحة على جدار الصالة.

الا ان المهندس الذي اشرف على عملية الترميم الاخيرة يقول بان البلدية اساءت تثبيت هذه اللوحة على الجدار حيث انها استخدمت غراء من النوع غير الصالح الذي لايمكن نزعه في المستقبل دون الحاق ضرر في اللوحة ولهذا السبب فانه يجهد اليوم بمعالجة هذه المشكلة.

البدء الوسط النهاية

هذه الحلقات التي تشاهد ليست عرسا وليست طقوسا انها حالة بين العرس وبين الطقس الوجوه الحزينة تهرب من برودة الارصفة الباريسية والوجوه الجائعة تبحث عن بدعة تحطم بها قوانين العمل والعلاقات اليومية ..

الشخص الوحيد الذي يتوسط الحلقة هو الرابح الاول لماذا ؟

لانه استطاع ربط حزنه وجوعه بالحلقة التي يلتقي عندها الحزن والجوع والهروب ولانه استطاع ان يتقن حركة البدء وحركة الوسط وحركة النهاية ولذلك لا تندهش حين تراه يلتوي كأي عمود بلاستيكي ويتألم كدمية ثم تتبسط اسارير وجهه حين يدرك ان المبلغ الذي يحتاجه قد تجمع من هنا وهناك ..

لو كنت مكانه في وسط الحلقة ماذا ستفعل ولو كنت مكان اي متفرج خارج الدائرة ماذا ستفعل .. لو وصلت الى قرار حقيقي فانك لن تتورط في اللعبة او انك ستمارس اللعبة بكل مهارة وجدية لكي تظل قانعا باختيارك الاول وضاحكا على اختيار الطرف الاخر.

باريس: معجب زهراني وممدوح انور









اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء الحادي والثلاثون من مايو – أيار – واليوم الحادي والخمسون بعد المئة من العام (١٩٨٣)م ويبقى على نهاية العام (٢١٤) يوماً.

ومن اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٩٢٤ – الصين تعترف بروسيا

١٩٥٤ – اعلان حالة الطوارىء في (اوغندا) والرئيس اليوغسلافي تيتو يزور اليونان.

١٩٥٦ – الامم المتحدة تقرر سحب طواقم التفتيش التابعة لها من كوريا.

١٩٦٢ – اعدام الزعيم النازي ادولف ايخمان في (اسرائيل)

١٩٦٧ – الجزء الشرقي من نيجيريا يعلن الاستقلال تحت اسم بيافرا.

١٩٧٠ – زلزال مدمر يضرب بيرو ووفاة خمسين الف شخص وفقدان عشرين الف واصابة (٢٠٠) الف بجروح.

١٩٧٢ – الرئيس الاميركي نيكسون يجتمع بالزعماء البولنديين في وارسو.

لأول مرة في العالم زراعة عدسات داخل عيون أطفال مصابة بالماء الأبيض في دولة الأمارات

الشارقة/ق . ن . أ:

نجح احد اطباء العيون في مستشفى القاسمي بالشارقة في اجراء عملية تعتبر الأولى من نوعها في العالم، وهي زراعة عدسات داخل عيون اطفال مصابة بالماء الأبيض نتيجة حوادث.

وقالت صحيفة الخليج/ الصادرة هنا امس ان العملية اجريت لاربعة اطفال كانوا قد فقدوا ابصارهم نتيجة حوادث مختلفة وبعد العملية اصبح نظرهم طبيعيا ومرت فترة من الزمن دون ان تحدث اية مضاعفات تذكر.

وقال الطبيب الذي قام بزراعة العدسات ان هذه العملية اجريت بنجاح في الخارج بالنسبة للكبار اما الأطفال فهذا مالم يحدث حتى الآن مما يعتبر انجازا علميا جديدا حيث لم يسبق ان اجريت عملية زرع عدسة في عين طفل يبلغ الخامسة من العمر.

ولم تذكر الصحيفة تاريخ اجراء هذه العمليات.

مجرم حرب نازي يعترف بالاشتراك في اعدام ٤٠ تشيكيا

برلين الشرقية – رويتر:

اعترف هاينز بارث الضابط السابق في الشرطة السرية النازية خلال محاكمته في جرائم حرب في برلين الشرقية بانه كان احد افراد الفرقة العسكرية التي اعدمت ٤٠ مواطنا من تشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٤٢.

وقد تم اعدام اولئك التشيكيين انتقاما لمصرع راينهارو هيدريخ الحاكم النازي «لحمية» بوهيميا ومورافيا على ايدي قوات الحلفاء منذ ٤١ سنة مضت.

وبارث متهم ايضا بالاشتراك في المذبحة التي راح ضحيتها ٦٤٢ قرويا فرنسيا في «اورادور سور غلين» في عام ١٩٤٤. وسوف تعرض تفاصيل هذه الحادثة على المحكمة خلال جلستها التي تعقدها يوم الثلاثاء القادم.

وقال بارث امام المحكمة انه، يعتبر ان عمليات القتل التي وقعت في يونيو ويوليو ١٩٤٢ تطورا طبيعيا وقال «كنت ارى ان اولئك الاشخاص ارتكبوا جرائم ضد الرايخ الالماني آنذاك وانه لابد من اعدامهم».

وقال ان بعض الذين تم اعدامهم هتفوا قبل الاعدام قائلين «تعيش الجمهورية التشيكية»، وقال بارث ان الهتاف عزز لديه الرأي بصواب اعدامهم.

ومن المقرر صدور الحكم ضد بارث يوم الخميس القادم.

● بعيدا عن السياسة ●

تينيسي تنافس نيويورك ولوس انجلوس في صناعة الأفلام!

ناشفيل «تينيسي» «ا. ب»:

صناعة الموسيقى ومهارة الفنانين التقنية يجذبان صانعي الافلام الى تينيسي.

وتقول باتريشيا ليدفورد مديرة «لجنة الافلام واشرطة التسجيل والموسيقى في تينيسي»:

«ان موسيقانا هي الاساس للافلام السينمائية».

ويذكر ان نيويورك ولوس انجيلوس احتكرتا لسنوات طويلة إنتاج الافلام، ولكن خلال السنوات القليلة الماضية ازداد عدد الشركات السينمائية التي وجدت ان الشروط التي تقدم لها في تينيسي افضل من الشروط التي تقدم لها في اية مدينة اميركية.

وبما ان عدد الافلام السينمائية والتلفزيونية قد ازداد في الولاية خلال بضع السنوات القليلة الماضية فقد اتجهت انظار مخرجي ومنتجي الافلام في ولايات اخرى الى تينيسي وبذلك اصبحت ثالث ولاية على الشاطىء الاميركي بعد نيويورك ولوس انجيلوس لصناعة الافلام والموسيقى.



فمنذ عام ١٩٨٠ تم انتاج اكثر من ١٢٥ مسلسلا تلفزيونيا وفيلما سينمائيا على اشرطة في تينيسي. وخلال عام ١٩٨٢ بلغت موازنة مشاريع الافلام والفيديو اكثر من ٣٦٫٢ مليون دولار.

وتقول ليدفورد.

«ان دراسة لازدهار صناعة الافلام والموسيقى اشارت الى ان تينيسي اصبحت الان منافسة كبيرة لكل من نيويورك ولوس انجيلوس في هذه الصناعة» وتضيف:

«ان اكثر من ١٠٠ شركة ومنتج سينمائي ومخرج استقبلتهم بنفسي بعد ان تخلوا عن نيويورك ولوس انجيلوس».

وقد بدأت تينيسي صناعتها هذه عندما تم انتاج فيلم عام ١٩٧٩ بعنوان «ابنة عامل في مخيم الفحم» والفيلم يحكي قصة حياة المغنية لوريتا لاين وهي من تينيسي. وبعد عرض الفيلم في دور السينما والنجاح الكبير الذي حققه اثبت الفيلم ان باستطاعة هذه الولاية ان تصبح مركزا لانتاج الافلام كما اوحى لحاكم الولاية لامار الكساندر لتشكيل لجنة للافلام.

وتقول ليدفورد:

«ان الاحوال الجوية في تينيسي اضافة الى المساحات الواسعة من الاراضي التي تحيط بها جذبا صانعي الافلام، الا ان اهم عامل بهذا الشأن هو شهرة تينيسي بصناعة الموسيقى والقوانين السائدة في الولاية التي تسمح لاية شركة باستخدام عمال غير اعضاء في النقابات» وتضيف:

«رغم وجود نقابات للعمال في الولاية فلا توجد هناك منافسة بين العمال الاعضاء في النقابات وبين العمال غير الاعضاء في النقابات» وتتابع.

«ان جميع العمال في الولاية متضامنون ويعملون مع بعضهم البعض لانهم يدركون تماما ان سمعتنا ومكانتنا ضروريتان ومهمتان».

ويذكر انه لدى تسلم ليدفورد اي نص لفيلم من احد المنتجين تتولى اللجنة بعد دراسة النص تحديد المكان لالتقاط مشاهد الفيلم، ثم تتصل بالمنتج وتبلغه ان كل شيء جاهز لمباشرة العمل.

وتسعى اللجنة الى اقناع المنتج بان ولاية تينيسي هي المكان المثالي لانتاج فيلمه وتقول ليدفورد:

«ان الاسراع في اتخاذ القرار وتقديم التسهيلات بسرعة للمنتجين ضروريان لان المنافسة لاتزال حامية بين الولاية من جهة ونيويورك ولوس انجيلوس. ومما يشجع المنتجين ايضا ان عدة صور تلتقط لاماكن التقاط مشاهد الفيلم وتعرض على المنتجين الامر الذي يجعلهم يوافقون ان يكلفوا انفسهم عناء زيارة الامكنة».

وتتابع ليدفورد (٣٦ عاما):

«لقد ابلغني عدد كبير من منتجي الافلام ومن شركات الافلام ايضا اننا نقدم تسهيلات في الولاية بشكل لم تعرفه في نيويورك ولوس انجيلوس».

واوضحت ليدفورد ردا على سؤال ان مسلسلا تلفزيونيا تنتجه شركة «اي. بي. سي» بطولة الممثلة جين فوندا سيباشر بانتاجه في تينيسي في اوائل ربيع هذا العام وعنوان هذا المسلسل هو «صانع الدمى».

ومن بين الافلام السينمائية التي تم انتاجها خلال العام الماضي في تينيسي «هونكي تونغ مان» من اخراج وتمثيل الممثل كلينت ايستوود، اضافة الى فيلم وثائقي بعنوان «اليكتريك فالي» من اخراج وانتاج روس سبيرز و«رحلة اميركية» وهو فيلم وثائقي ايضا من اخراج مالكولم كلارك.

كما انتجت شركة «سي. بي. اس» مسلسلا تلفزيونيا بعنوان «بلد الذهب».

١,١٢٠,٠٠٠ ريال جملة مكافآت لاعبي الاتفاق وجهازه التدريبي

مكافأة اللاعب .. على قدر عطائه خلال الموسم



● خليل الزياني

● عبدالعزيز الدوسري

● فريق الاتفاق/ قدم

●● الدمام/ مندوب (دنيا الرياضة) :ـ

اقدمت ادارة نادي الاتفاق على الدخول في تجربة رائدة تتمثل في مكافأة كل لاعب مشارك بجهوده في احراز بطولة الدوري والوصول الى مباراة الكأس وذلك بناء على فاعليته خلال المباريات وماقدمه فيها من عطاء يستحق التقدير وسلوك خلقي داخل وخارج الملعب يستحق عليه الثناء لانضباطه المستمر في التدريبات والمعسكرات .

وعلى ضوء ذلك فقد جاء تقييم المكافآت للاعبين المساهمين في احراز الانجاز الاتفاقي الرائع هذا الموسم والذي يحق (هو موسم الاتفاق) !!

فقد تسلم افراد الاتفاق مكافآتهم على النحو التالي :ـ

●● مبلغ ٥٥ الف ريال لكل من :

١ ـ صالح خليفة
٢ ـ سلمان حمدان
٣ ـ عيسى خليفة
٤ ـ جمال محمد
٥ ـ فيصل البدين
٦ ـ عمر بلخشوين
٧ ـ مروان الشيحة
٨ ـ محمد ابو حيدر
٩ ـ سامي جاسم
١٠ ـ سلمان نمشان
١١ ـ مبارك الدوسري
١٢ ـ ٥٠ الف ريال للاعب عيسى النصار .

●● ٤٠ الف للاعبين التالية اسماؤهم :ـ

١٣ ـ ناصر الدوسري
١٤ ـ عيسى عبدالله
١٥ ـ يوسف خميس (باطوق)
١٦ ـ عادل خضير
١٧ ـ سمير اسماعيل

●● ٣٠ الف ريال من نصيب كل من :

١٨ ـ جميل عجاج
١٩ ـ جمال يوسف

●● ٢٥ الف للاعبين :

٢٠ ـ فيصل الدوسري
٢١ ـ على بكر

كما حصل مدرب الفريق الكابتن خليل الزياني على مكافأة قدرها ٥٥ الف ريال وراشد خليفة مساعد المدرب وهشام مجذوب (مدرب الحراس) لكل منهما ٥٠ الف ريال .

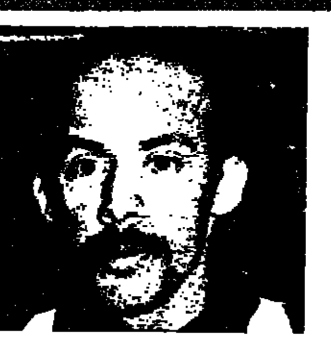
ابراهيم اليوسف .. يقرر الاعتزال

قرر ابراهيم اليوسف حارس مرمى نادي الهلال اعتزال الكرة نهائيا .. بعد اكثر من عشر سنوات قضاها كحارس اساسى لنادي الهلال .. وهي من اطول الفترات التي يقضيها حارس مرمى في المملكة ممثلا لناديه بصورة مستمرة

ويأتي هذا القرار قناعة من ابراهيم اليوسف (كما يقول) .. بانه اعطى ما لديه .. ويود ان يتيح الفرصة للاعبين آخرين من صفوف الناشئين لخدمة النادي .. خصوصا وان الفريق يملك الانحراسة جيدة تبعث على الاطمئنان ..

وكان اليوسف قد انقطع عن النادي اثناء الدوري المشترك لاصابته .. وعاد فمثل الفريق في الموسم الماضي وظهر فيه بمستوى جيد بصورة عامة ..

واكد اليوسف على انه لن يتجه الى اي مجال آخر من مجالات الرياضة كالتدريب او التحكيم .. لكنه سيضع نفسه طوع نادي الهلال عند الحاجة اليه .



● ابراهيم اليوسف

محرم القادم يبدأ دوري الشباب لكرة السلة

ناصر الجاسر لاعب سلة (النصر)

اصدر الاتحاد السعودي لكرة السلة تعميماً للمكاتب الرئيسية والفرعية لرعاية الشباب للافادة بموعد بدء الدوري العام للشباب (الأولى والممتاز) للموسم الرياضي القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ والذي سيبدأ اعتبارا من شهر محرم سنة ١٤٠٤هـ ويسمح بالاشتراك في الدورة للاعبين من مواليد ١٣٨٥هـ ومادون . علماً بان الاندية التي لها حق الاشتراك في الدوري القادم للشباب هي :

● الدوري العام لشباب الممتاز :

ـ الاتحاد . الأهلي . الهلال . عكاظ . مضر . الفتح . هجر . الخليج . الانصار . الصفا .

● الدوري العام لشباب الأولى :

ـ احد . الشباب . الوحدة . الترجي . الربيع . النهضة . النصر . الرياض . اول وثاني الدورة التصنيفية للشباب والتي ستقام بالقصيم .

الروضة تدعو مندوبي الفرق المشاركة في دورة (الصايل)

الاحساء/ يوسف القضيب :

وجهت اللجنة المنظمة للدورة التنشيطية التي سوف يقيمها نادي الروضة بالجشة بالاحساء خلال شهر رمضان المبارك القادم ، تخليدا لوفاة عضو النادي المرحوم/ دعيج الصايل .

الدعوة الى جميع مندوبي الفرق التي ستشارك في الدورة ، وذلك لحضور الاجتماع الذي سيعقده النادي مع مندوبي الفرق يوم الجمعة القادم في تمام الساعة الثامنة مساء .. وذلك لبحث الامور المتعلقة بالدورة ..

وتجدر الاشارة الى ان هذه الدورة ينظمها النادي سنوياً ، وذلك تخليدا .. لوفاة .. عضو النادي السابق المرحوم / دعيج الصايل . نظرا لما قدمه من خدمات شتى للنادي .

سؤال .. الى وزارة المعارف لماذا تتأخر .. الملابس الرياضية في كل عام ؟!

عندما اقرت وزارة المعارف مشكورة تأمين الملابس الرياضية للطلاب منذ سنوات كانت تهدف من وراء ذلك الى اعتبارين هامين :

●● الأول :ـ

تأكيد مجانية التعليم .. حيث لم يعد يتحمل الطالب شيئا من مصاريف الدراسة .. وحتى النشاطات اللامنهجية .. وهذا يأتي تنفيذا لسياسة الحكومة الرشيدة في ان يكون التعليم مجانا .. كالهواء .

●● الثاني :ـ

مساعدة بعض الأسر .. التي قد لاتمكنها ظروفها من تأمين ذلك .. خصوصا التي تقطن المناطق النائية .. ممن تضم بين افرادها عددا كبيرا من الطلبة في مراحل التعليم المختلفة .. وتوفير المشقة على هذه الأسر .. التي تقطن تلك المناطق حيث ان محاولة حصولها على اية ملابس رياضية يكبدها مشقة اكثر من المشقة المادية .. حيث تضطر للسفر الى اماكن بعيدة من اجل ذلك ..

لكن السؤال الذي يطرح نفسه :

الى اي مدى استطاعت وزارة المعارف تحقيق ذلك ؟!

واذا سلمنا بالهدف الاول وهو مجانية التعليم .. فاننا نقف امام الهدف الثاني الذي لم يتحقق وفق ماهو مأمول منه وحتى نكون صادقين وواضحين اكثر .. نشير الى ان تأمين الملابس .. اصبح يأتي في وقت متأخر من بدء الدراسة .. ولعل اقرب مثال هو ماحدث في العام الماضي حيث ان الملابس وصلت الى المدارس في مدينة الرياض (لاحظوا مدينة الرياض) بعد مضى شهرين من بدء الدراسة .. فاذا كان هذا بالنسبة لمدينة الرياض .. فمابالكم بالمناطق النائية .. في اقاصي الشمال او الجنوب ..

● وزير المعارف
د . عبدالعزيز الخويطر

وارجو ان اكون مخطئا في توقعي لو توقعت انها لم تصل الا بعد انتهاء العام الدراسي ..

وهنا يطرح سؤال آخر نفسه : اذا كانت الملابس ستصل في هذا الوقت فهل تحقق الهدف المنشود من وراء تأمينها من قبل وزارة المعارف وهو هدف سام وتشكر عليه الوزارة .

لقد كانت المدارس تعاني من مشكلة تأخر الكتاب المدرسي .. وقد حلت بشكل جذري .. فاصبح يصل الى المدرسة في وقت مبكر ويوزع على الطلبة مع اول يوم دراسي فلماذا .. لايتم ذلك ايضاً بالنسبة للملابس الرياضية ؟!

اليست مهمة .. ويحتاجها الطالب لاداء درس التربية الرياضية الذي هو درس هام ومعتمد ضمن الجدول الدراسي.؟! ولماذا لا تناقش الظروف التي تحول دون تأمينها في وقت مبكر ..؟!

وكل مانرجوه ان توزع هذا العام وكل عام .. مع الكتاب المدرسي .. في اول يوم من الدراسة .. حتى يتحقق الهدف المنشود منها بإذن الله .

كلمة

تدور هذه الايام على اعمدة الصحف .. وفي بعض المجالس .. مشكلة ليست جديدة في نوعها لكنها احدى المشاكل المتكررة في هذا العالم الملىء بمثل هذه الامور .. ونسميها (مشكلة) تجاوزا .. لانه كان مفروضا ان لاتوجد نهائيا .. وملخصها .. مايدور بين الاتفاق والقادسية .. حول لاعب يدعي كل من الناديين انتماءه اليه ويملك كل ناد بطاقة صادرة من مكتب رعاية الشباب بالدمام تثبت ذلك .. ولعب اخيرا مع الاتفاق .. واحتج على ذلك القدساويون .. ولم يقبل احتجاجهم ..

واذا كان مكتب رعاية الشباب بالشرقية قال كلمته باصدار القرار النهائي في المباراة .. فان نادي القادسية لم يكتف بذلك بل رفع الموضوع الى اتحاد كرة القدم لانه كما يقول يملك مستندات قانونية تمنحه الاحقية في مطالبته ..!

من هنا بدأت المشكلة تأخذ بعدا اكبر .. وتدخل في متاهات اخرى .. وكأنها مشكلة (الشرق الاوسط !) .. علما انه كان من المفروض ان لاتتجاوز حدود المنطقة .

الذي اعرفه .. ان اللوائح تنص على ان اللاعب الذي يثبت تسجيله في ناديين مختلفين يعاقب بايقافه لمدة سنة .. يعود بعدها لناديه الاصلي .

ولا اعتقد ان في الامر ما ينفي التأكد من مثل ذلك .. ومن هنا كان يجب البت في الموضوع .. سواء كان للاتفاق او القادسية لأن المهم هو حل المشكلة اولا واخيرا . بدلا من أن يصل الأمر الى ما وصل اليه .

والذي ارجوه ان لايفسر كلامي هذا على غير ما قصدت .. او ان ينظر اليه على انه موجه لفئة معينة .. لانني اساسا لااود ان اخوض في موضوع لااملك عنه اي معلومات مؤكدة استطيع الاعتماد عليها .. وما اشير اليه هنا هو مجرد تعليق على ما يرد في الصحف من وجهات نظر متباينة ومختلفة بين الناديين المعنيين بالامر ..

●● وطالما الحديث عن الشرقية فثمة مشكلة اخرى برزت الى السطح بانسحاب فريق النهضة (درجة شباب) من مباراته امام الاتفاق حيث اشار نادي النهضة الى ان السبب يعود الى ان المباراة اقرت في موعد الاختبارات وهذا يتنافى مع اللوائح كما قال (النهضاويون) حيث تنص اللوائح على عدم اقامة اي نشاط او مباريات ودية في هذه الفترة ..! فكيف بالرسمية على حد تعبيرهم؟؟ ويتساءلون ايضا لماذا تم تأخيرها الى هذا الوقت حيث ان الموسم ينتهي عادة بمباراة الكأس ..

ايضا هذه مشكلة اخرى واجهها مكتب الشرقية .. خلال اسبوع واحد تقريبا .. وهي مشاكل تحتاج الى الحزم والبت في الأمور وفقا للوائح والقوانين التي يجب ان تسري على الجميع .. ولا اشك مطلقا في قدرة القائمين على امور المكتب في تسيير الامور وفق المصلحة العامة ..

ومرة اخرى .. اؤكد ان لاناقة لي في تلك الامور والمشاكل ولا جمل .. لكنها خواطر من خلال ما يتردد على اعمدة الصحف من آراء متباينة تماما .. وتعبر عن وجهات نظر لايمكن ان تلتقي في نقطة واحدة .

والله من وراء القصد .

عبدالله الضويحي

المدرب الوطني .. راضي العقيل

مطلوب دوري مشترك لكرة اليد ..

هذا هو برنامج الحزم .. للبقاء في الدوري الممتاز



كتب ـ سعد الصائغ

صعد فريق الحزم لكرة اليد الى مصاف الدرجة الممتازة وقد كان وراء هذا الانتصار المدرب الوطني الاستاذ راضي العقيل والذي بدأ بالفريق من الصفر وتقديرا للكفاءات الوطنية فتح الاستاذ راضي قلبه للصفحة حيث تحدث بكل صراحة عن فريقه والفرق الاخرى وعن المنتخب

البطاقة الشخصية : راضي عقيل العقيل العمر ٣٤ سنة ـ الحالة الاجتماعية متزوج ـ المهنة موظف بادارة تعليم الرس

● بدايتك مع كرة اليد ومشوارك مع التدريب

ـ بدايتي جاءت من خلال دراستي في معهد التربية الرياضية وبعد التخرج ركزت في عملي بالمدرسة المتوسطة الثانية على ايجاد فريق لكرة اليد ثم تم تسجيلهم في نادي الحزم وبدأت بالتدريب

● ما هو شعوركم بهذا الانجاز الكبير وهو صعود الفريق الى مصاف الدرجة الممتازة

ـ شعوري شعور الفخر والاعتزاز ودافع لي لتقديم الافضل في المستقبل

● ما هي المشاكل التي واجهتكم في طريقكم الى الممتاز؟

ـ المشاكل اصابة بعض اللاعبين وايقافهم وكان للظروف العائلية دور في هذه المشاكل مما يسبب منع البعض من السفر باستمرار.

● ما رأيك في قرار الغاء اللاعب الاجنبي؟

ـ قرار موفق في محله فالمدة الماضية كافية لبقاء اللاعب الاجنبي والاستفادة منه وقد حان الوقت للتركيز على اللاعب السعودي حتى نتمكن من ايجاد عناصر جيدة تستطيع رفع اسم كرة اليد السعودية عاليا في المجال الدولي

● ما رأيك في مستوى التحكيم؟

ـ مستوى التحكيم موزع على ثلاثة مستويات مستوى جيد وهم قلة ومستوى متوسط ومستوى ضعيف مع العلم ان هناك حكاما من المستوى الضعيف تسند اليهم مباريات مهمة في الدوري مما يكون له تأثير سلبي على سير المباراة وارجو من اتحاد كرة اليد مراعاة ذلك في العام القادم ان شاء الله والاستفادة من اخطاء هذا الموسم وان تسند المباريات الى حكام اكفاء ومؤهلين كما ارجو ان يخضع الحكام لدورات مكثفة داخلية وخارجية للاطلاع على كل شيء جديد في عالم التحكيم فالتحكيم عنصر اساسي في تطوير ورفع مستوى كرة اليد

● اصعب مباراة لعبها الحزم وافضلها؟

ـ اصعب مباراة كانت ضد النصر لانها تحدد الصاعد واما الافضل فكانت ضد الانصار

● ماذا ينقص فريق كرة اليد بالحزم وما سر تآلف وانسجام لاعبي الحزم مع بعض؟

ـ القوة الجسمانية تنقص الحزم وسر الانسجام يرجع الى تماسك مجتمعنا بالاضافة الى الاسلوب الذي يعاملهم به اداريو الفريق كما ان جميع لاعبي الفريق على مستوى جامعي واغلبهم من خريجي معهد التربية الرياضية لان المدرس انسان تربوي قبل كل شيء

● ما رأيك بمستوى اللعبة بمنطقة القصيم؟ ومن هم ابرز لاعبي المنطقة؟

ـ منطقة القصيم من المناطق الممتازة بكرة اليد فالنادي العربي والنجمة دخلا الدوري منذ بدايته ودائما ينافسان على مراكز متقدمة وهذا دليل على تقدم مستوى اللعبة في المنطقة . اما ابرز اللاعبين من العربي عبد الله ومحمد الوهيب والسويلم ، ومن النجمة العليان والمرزوقي والرميح بالاضافة الى بعض لاعبي الحزم والغفيلي والمزيني من الخلود .

● من هم ابرز لاعبي كرة اليد في اندية المملكة ومن افضل الفرق؟

ـ ابرز لاعبي المملكة محمد زكي ومرسال وطلال هاشم وسمير من الاهلي وصالح الطريقي من الهلال وعبد الكريم شلخور من الخليج وعبد الله الوهيب من العربي والطيان من النجمة وابو زهرة من الانصار وفيصل وسيف الدوسري من الاتفاق وعادل الجناحي من النهضة . اما النادي المفضل فهو الاهلي

● من خلال معايشتك مع المنتخب كمساعد للمدرب ما هي السبل الجيدة لتطويره؟

ـ الطريقة المثلى التي سوف يتم بها تطوير المنتخب هي عمل دوري مشترك في موسم العام القادم حيث يتم اختيار ابرز لاعبي الاندية ويتم ضمهم في معسكر دائم لمدة عام كامل يتخلله معسكرات تدريبية مستمرة واشتراك في دورات رسمية وتستفيد الاندية بابراز وجوه شابة وجيدة في هذا المجال ويستفيد المنتخب بانسجام لاعبي المنتخب من بعضهم بحيث يتم ضم عناصر جيدة للمنتخب

● ما هي مشاريعكم واستعداداتكم المستقبلية لبقاء الحزم ولتقديم عروض جيدة؟

ـ سيتم اقامة معسكر داخلي وخارجي قبل بداية الموسم القادم وزيادة جرعات التدريب وذلك بلعب مباريات ودية كما اتمنى وارجو ان يتم تسليم الملاعب الرياضية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكي يتسنى لنا التدريب بكثافة بصالات الملاعب.

● ما مدى تجاوب ادارة النادي قبل وبعد تحقيق حلمها والصعود للممتاز ؟

ـ تخطط ادارة النادي لاقامة حفل كبير تكريمي بمناسبة الصعود مع افتتاح الملعب والادارة متجاوبة مع الفريق بدرجة كبيرة واخيرا اتمنى من الجماهير مساندة الفريق وتشجيعه .

مدرب منتخب السلة :

بهذه الطريقة سوف نحقق بطولة الخليج



منتخب المملكة الاول لكرة السلة

تمثيل المنتخب يخضع للمفاجآت !!

وجه الدكتور جيم موريل . المدرب الاول لمنتخبات المملكة لكرة السلة رسالة للاعبي المنتخب الاول والذين تم اختيارهم مؤخرا حيث هنأهم على اختيارهم لتشرف تمثيل المنتخب والذي جاء نتيجة ارتفاع مستواهم خلال مباريات الموسم الماضي وهذا ما جاء في الرسالة

الى لاعبي منتخب المملكة الاول لعام ١٩٨٣م

من د . جيم موريل . المدرب الاول لمنتخبات المملكة

مبروك لقد تم اختيارك واحدا من ٣٠ لاعبا آخر لتمثيل منتخب المملكة الاول لعام ١٩٨٣م

لقد انتصر المنتخب السعودي على منتخبات من اليابان وكوريا الجنوبية والصين الوطنية والكويت والعراق والصومال والسودان وماليزيا والهند وايران وذلك خلال الاعوام الاربعة الماضية ويرغب الاتحاد هذا العام ايجاد فترة تدريبية طويلة يتخللها كثير من المباريات للمساعدة في اعداد جيد للفريق وخاصة لبطولة الخليج للعام ١٩٨٣م في البحرين والتي نهدف الى تحقيق بطولتها في المقام الاول وسوف نركز كل جهودنا لذلك .. يستطيع المنتخب السعودي بل يجب ان يحتل المركز الاول في الخليج وهذا ما اتوقعه .. لابد وان نتوقع بان جميع فرق الخليج قد تطور مستواها كثيرا عن بطولة الخليج السابقة في دبي . ومع هذا فاننا لن نحقق ذلك بالكلام بل بالروح القوية والجماعية والمجهود الوافر . واللعب بذكاء اعتمادا على مستوى عال من اللياقة ـ نملك في الوقت الحالي لاعبين افضل من السابق وانا كمدرب اخطط للاخذ بمبدأ جديد ومختلف للنظرة الى كل لاعب لايجاد مجموعة قوية تنفذ الاشياء التي اود عملها ـ نخطط بالدرجة الاولى لبناء دفاع الفريق وسرعته لانني اعتقد اننا بتحقيق هاتين بشكل جيد نستطيع كسب بطولة الخليج . لدى الكثير من الافكار والخطط للفريق وخاصة في الدفاع مرفقا مع خطابي اساسيات كرة السلة الجيدة التي دربتكم عليها خلال الاربع سنوات الماضية ويتوقع منكم معرفة وعمل هذه الاشياء . في ورقة اخرى تجدون الصفات الشخصية التي ارغب ان تكون متوفرة في لاعبينا لكرة السلة من الممكن حدوث مفاجآت كبيرة حول من يمثل المنتخب ومن لا يمثله هذا العام حيث لا يوجد لاعب مؤكد تمثيله للمنتخب . انصح اللاعب الذي يحرص على تمثيل المنتخب بان يكون على مستوى لياقي جيد عند حضوره للمعسكر حيث ان الوقت قصير قبل السفر الى كوريا الجنوبية



مدرب منتخب السلة د جيم موريل

لعدم اكتمال اعضائها .. ادارة النهضة تؤجل البت في استقالة سعد الفيصل !

البحث عن بديل لمدرب فريق الشباب بالنادي



فهد السعيد رئيس نادي النهضة

محمد الجريان

الدمام ـ مندوب دنيا الرياضة

في اعقاب استقالة مدير الكرة بنادي النهضة التي لم يعلنها لوجود خلافات بين جهاز الكرة وادارة النادي من جهة وانعدام التعاون بينه وبين بعض المتواجدين من جهة اخرى .. لم يستطع مجلس ...

● أمير الاحساء يتفقد المركز الرياضي بالاحساء غداً

● المركز سيفتتح رسمياً .. مع نهاية العام الحالي .. او بداية الموسم القادم

الاحساء ـ يوسف القضيب :

يقوم سمو امير الاحساء .. محمد ابن فهد بن جلوي .. وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية .. والمؤسسات الشبابية .. عصر يوم غد الاربعاء بجولة تفقدية على منشآت .. ومرافق المركز الرياضي في الاحساء .. وذلك في تمام الساعة الرابعة عصراً .

افاد بذلك (لدنيا الرياضة) الاستاذ عبد العزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء .

واشار ان المركز قد اوشك على الانتهاء من اعمال البناء فيه ومن المتوقع ان يتم افتتاحه رسميا مع نهاية العام الحالي ١٤٠٣هـ او مع بداية السنة القادمة ١٤٠٤هـ .

وقال .. ان المركز تقدر مساحته الاجمالية بـ ١٤ الف متر مربع وقد كلف انشاؤه ٢٧٥ مليون ريال ..

والمركز يحتوي على العديد من المرافق والمنشآت الرياضية من اهمها :

● ملعب كرة قدم/يتسع لعشرين الف متفرج .. مزود بمقاعد خاصة في الدرجتين الاولى والثانية .. وصالة للصحفيين .. وصالة لكبار الزوار .. وادارة خاصة للاستاد الى جانب غرف للاعبين ومضمار لالعاب القوى مجهز (٦ حارات) بالاضافة الى اضواء كاشفة .. وساعتين .. بالاضافة الى ١٤ بوفية

● صالة الالعاب ●

كما يضم المركز صالة رياضية مغلقة تضم العاب ..

كرة الطائرة .. السلة .. اليد .. التنس الارضي .. الريشة الطائرة كما ان الصالة مجهزة بأدوات للعبة الجمباز .. كما ان الصالة يمكن ان تمارس عليها بعض الالعاب الفردية .. وخاصة العاب (الدفاع عن النفس)

وملعب للاسكواش ـ كما يوجد بالصالة .. جناح خاص بكبار الزوار وغرف للاعبين .. بوفيهان ودورات مياه .

● برك السباحة ●

كما يوجد بالمركز .. بركتان للسباحة .. واحدة للاطفال واخرى للكبار .. وادارة خاصة. وغرف للاعبين ودورات مياه .

● بيوت الشباب ●

اما بيوت الشباب فهي تستوعب ١٢٠ سريرا .. ومطبخاً لاعداد الوجبات الغذائية لـ ١٤٠ شخصا .. وهو مجهز بجميع الادوات .. واجهزة الطهو .

كما يشتمل البيت على مكتبة .. وصالة لممارسة عدد من الالعاب الترفيهية بها . ومسجد يتسع لـ ٤٠٠ مصل بالاضافة الى صالة للاجتماعات والمحاضرات .. تتسع لـ ٢٠٠ شخص .. وادارة البيت .

● ملاعب خارجية «مكشوفة» ●

كما أن المركز به عدد من الملاعب الرياضية المكشوفة .. حيث يوجد به .. ٢/يد ، ٢/سلة ٢/طائرة ، ٢/تنس ارضي وساحة لالعاب الرمي .. ومواقف داخلية .. ومساحات من المسطحات الخضراء .. كما يتم حاليا تجهيز مواقف خاصة اخرى تتسع لاستقبال ٥ الاف سيارة .

وسوف يرافق سمو امير الاحساء والمدعوين لحضور هذه الجولة .. الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء .

الجيل في الاحساء .. ينظم دورتين تنشيطيتين

الاحساء ـ يوسف القضيب :

يستعد نادي الجيل بالاحساء هذه الأيام باعداد العدة لتنظيم دورتين تنشيطيتين داخليتين خلال شهر رمضان المبارك القادم . حيث يستعد النادي حاليا لاقامة دورة رمضانية في الكرة الطائرة .. ودورة رمضانية اخرى لفرق الحواري في كرة القدم على مستوى حواري مدينة الهفوف .. وكان النادي في رمضان العام الماضي قد نظم دورة للحواري مماثلة .. وظهرت بمستوى طيب .



● كوبالا ● بروشتش

بروشتش .. ينهي عقده مع مدرسة الهلال

علمت (دنيا الرياضة) ان السيد بروشتش الخبير والمدرب في مدرسة الهلال الكروية والذي غادر المملكة قبل ايام لقضاء اجازته السنوية سوف لن يعود الى المملكة حيث رغب في انهاء عقده مع مدرسة الهلال .

واشار بروشتش الى ان سبب استقالته من المدرسة يعود الى ظروفه الصحية والشخصية التي لاتساعده على اداء مهمته على الوجه الاكمل .

وقال مصدر في نادي الهلال ان ادارة النادي لم تتخذ حتى الان قرارا نهائيا بهذا الشأن حيث لازال موضوعه خاضعا للدراسة .

وكان بروشتش قد تلقى عرضاً من ناد منافس للهلال في المنطقة الوسطى لاقامة مدرسة على غرار المدرسة الهلالية للتدريب في مركز براعم النادي .. الا ان بروشتش اشترط وجود كوبالا الى جانبه . حيث ان بروشتش كان قد درب كوبالا عندما كان لاعباً . الا ان ادارة الفريق لم توافق على شرط بروشتش خصوصاً وان كوبالا وقع عقدا مع المدرسة الهلالية للعمل بها في الموسم القادم .

اضواء .. على دوري القصيم :

الحزم يحقق انجازاً كبيراً بصعود فرق الطائرة واليد الى الممتاز

صعود النجمة الى الدرجة الاولى مطلب ضروري

كتب/ناصر الصمعاني :

بتحقيق فريق شباب التعاون بطولة منطقة القصيم للشباب يكون النشاط الرياضي في المنطقة قد اقفل ابوابه على امل العودة في الموسم القادم بمشيئة الله . وبهذه المناسبة لابد لنا من وقفة قصيرة نستعرض فيها وضع اندية المنطقة وما حققته في هذا الموسم ثم نحاول مناقشة بعض السلبيات التي حدثت اثناء الدوري ، خاصة في دوري كرة القدم .

● اسمحوا لنا ان نبدأ بنادي الحزم لأنه قد يكون الوحيد الذي يستحق الاشادة ، حيث صعد فريق الكرة الطائرة الى دوري الممتاز كأول ناد يحقق هذا الانجاز ، وكذلك صعد فريق كرة اليد الذي انضم الى زميليه فريقي العربي والنجمة في هذه اللعبة .

● اما نادي التعاون ، فقد حافظ على بقائه في دوري الاولى لكرة القدم بشق الانفس . وهذا لايرضي طموح محبي الفريق .. اما فريق الطائرة فقد احتل احد المراكز الوسطى في الدوري بعد ان كان مرشحا للصعود في بداية الدوري . ولعل حصول فريقي الشباب والاشبال على بطولة القصيم في هذا العام هو الذي اكسب جمهوره بعض الرضى من ناديهم .

● اما نادي النجمة ، فحصول فريق كرة القدم على بطولة القصيم هو امل النجماويين في تحقيق آمال الجماهير القصيمية في الصعود لدوري الاولى ومستوى الفريق الجيد يؤهله بجدارة لتحقيق ذلك .

● اما نادي الرائد فقد خسر بطولة القصيم في كرة القدم وهو مرشح قوي ليس لبطولة القصيم ، بل للصعود الى الاولى ولكن ..

على العموم اذا استمر الرائديون في حماسهم وحبهم لناديهم فان ذلك سوف يصل بهم الى تحقيق رغبات وطموح جماهيره المخلصة .

● اما البقية الباقية من اندية القصيم فقد اقتصر دورها في المشاركة فقط وقدمت بعض المستويات الجيدة ، ولا نستبعد ان يكون لهذه الاندية مستقبل كبير خاصة وانها تملك الشباب المتحمس المخلص ..

نتمنى ان نرى هذه الاندية وهي تتنافس خارج نطاق دوري القصيم في مختلف الالعاب ان شاء الله .

في نهاية هذه السطور نعد اعزاءنا القراء بأننا سوف نناقش بعض السلبيات التي حدثت اثناء الدوري في مناسبة قادمة بأذن الله.

اتحاد السلة .. يشكر (دنيا الرياضة)

تلقت (دنيا الرياضة) خطاب شكر من اتحاد السلة على ماقامت به من متابعة اعلامية لنشاط الاتحاد طوال الموسم وهذا نصه :

السيد/ رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

في ختام انشطة الاتحاد السعودي لكرة السلة للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والذي انتهى بالمباراة الختامية على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

يسرنا ان نتقدم بالشكر الجزيل على الصفحة الرياضية بجريدتكم الغراء لتغطيتها للموسم الرياضي للاتحاد ومختلف انشطته بما يدعو الى الاعجاب .

ونحن اذ نكرر شكرنا لكم نأمل من الله عزوجل ان يوفقكم لاداء رسالتكم لما فيه خير الرياضة والرياضيين .

رئيس
الاتحاد السعودي لكرة السلة
طلال بن سعود بن عبدالعزيز

نادي الاتفاق يدعو ٦ مصارعين من كندا



● لقطة مصارعة حرة

الدمام ـ مندوب (دنيا الرياضة) :

وجه مجلس ادارة نادي الاتفاق الدعوة الى ستة من اكبر المصارعين في كندا لتقديم مباريات استعراضية في فنون اللعبة في ثلاث مدن ابتداء من الدمام فالرياض وجدة .

وقد تم ارسال خطاب بهذا الشأن الى اتحاد العاب القوى الذي سيرفعه بدوره الى الجهات العليا للموافقة عليه .

والجدير بالذكر ان نادي الاتفاق هو بطل المملكة في هذه اللعبة ويعد من أول الاندية التي احتضنت المصارعة كلعبة رسمية في النادي جذبت لها شعبية بالمنطقة .. ويشرف على تدريب الفريق جميل العجرودي وهو مدرب في النادي ويشرف على تدريبات منتخب المنطقة الشرقية بطل المملكة .

القادسية تستعد للنشاط الرمضاني

تعقد اللجان المكلفة بالاعداد للنشاط الرمضانية الذى يزمع نادى القادسية اقامته هذا العام اجتماعات متوالية ومكثفة من اجل الاعداد لهذا النشاط حتى يظهر بالصورة اللائقة

صرح بذلك مصدر مسؤول بنادي القادسية وقال المصدر

ان النشاط الرمضاني لهذا العام يحتوى على العديد من المسابقات الثقافية والرياضية التى تعود النادى على اقامتها فى كل موسم لشغل ليالى الشهر الكريم بما يعود على الشباب بالفائدة

●● وقال ايضا

ان النادى رصد عددا من الجوائز التقديرية للفائزين فى هذه الانشطة

ابن هشام تحتفل بنهاية العام

على شرف مديرها الاستاذ عبدالعزيز العسكر احتفلت متوسطة ابن هشام في نهاية الاسبوع الماضي باختتام نشاطها الرياضي واللامنهجي هذا العام .. حيث اقيم احتفال بهذه المناسبة قدمت فيه بعض العروض الرياضية قام في نهايته الاستاذ عبدالعزيز العسكر ووكيلا المدرسة عبدالرحمن الحصيني وصالح الصايغ بتوزيع الجوائز والكؤوس على الطلبة المثاليين والفرق الفائزة ببطولات المدرسة وقد اشرف على الحفل الاستاذ منصور المنصور مدرس التربية الرياضية بالمدرسة

● ● رياضة عربية وعالمية ● ●

فوز السنغال على بنين ٢/صفر

ضمن تصفيات دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في لوس انجلس صيف ١٩٨٤م . فازت يوم امس السنغال على بنين بهدفين مقابل لاشيء في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما في دكار

جاء هدفا السنغال في الشوط الاول من المباراة حيث سجل باب فول الهدف الاول بعد مضي عشر دقائق من بداية المباراة . وسجل الهدف الثاني عبدالله ديالو قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين .

فلامنجو بطل البرازيل

فاز فريق فلامينجو ببطولة البرازيل لكرة القدم لعام ١٩٨٣ وذلك بانتصاره بثلاثة اهداف مقابل لاشيء على فريق سانتوس . خلال مباراة العودة في الدور النهائي التى اقيمت يوم امس الاول في ستاد ماراكانا بريودى جانيرو امام ١٥٠ الف متفرج ..

وكانت مباراة الذهاب التي اقيمت في ساوباولو منذ اسبوع قد انتهت بفوز سانتوس بهدفين مقابل هدف واحد .

بطولة اوروبا لكرة السلة للرجال

تتصدر كل من ايطاليا .. والاتحاد السوفياتي مجموعتيهما في بطولة اوروبا لكرة السلة رجال .. وذلك بعد فوز كل منهما بمباراته الأخيرة حيث فازت ايطاليا على فرنسا ١٠٥/٨٠ وفاز الاتحاد السوفياتى على هولندا ١١٢/٨٩ .

وكانت نتائج مباريات اليوم الرابع للبطولة والتى تقام حاليا في فرنسا كما يلي :

●● المجموعة (أ)

فازت يوغوسلافيا على اليونان ٧٧/٧٦

فازت ايطاليا على فرنسا ١٠٥/٨٠

فازت اسبانيا على السويد ٨١/٧٦

.. واصبح ترتيب الفرق على النحو التالي :

	نقط	لعب	فوز	هزيمة
ايطاليا	٨	٤	٤	٠
اسبانيا	٧	٤	٣	١
يوغوسلافيا	٧	٤	٣	١
فرنسا	٥	٤	١	٣
اليونان	٥	٤	١	٣
السويد	٤	٤	٠	٤

●● اما المجموعة (ب) فكانت نتائجها :

فازت المانيا الغربية على بولندا (بدون لعب)

فاز الاتحاد السوفياتى على هولندا ١١٢/٨٩

●● واصبح ترتيب الفرق على النحو التالي

	نقط	لعب	فوز	هزيمة
الاتحاد السوفياتي	٨	٤	٤	٠
هولندا	٦	٤	٢	٢
المانيا الغربية	٦	٤	٢	٢
بولندا	٥	٤	١	٣
تشيكوسلوفاكيا	٥	٤	١	٣

هولندا تحقق بطولة اوروبا في الكرة الطائرة

حصل فريق هولندا للرجال على بطولة اوروبا فى الكرة الطائرة بفوزه يوم الأحد على ايطاليا ٣/صفر فى دن بوش في اللقاء الأخير لهذه البطولة . كانت نتائج الاشواط (١٥/٧ ، ١٥/٦ ، ١٥/١٠) .

وكان فريقا هولندا وايطاليا قد صعدا للدور النهائي لبطولة اوروبا للكرة الطائرة منذ يوم السبت ..

ميكازا MIKASA — دنلوب DUNLOP — أديداس adidas — لاكوست LACOSTE — موري — ويدر weider — فيتاماستر Vitamaster



غرابيل

على مائدة «ابن منظور»

.. يا «مسلم بن عبدالله».. بالأصالة عن نفسي وبالنيابة عن كل الذين اتجهوا الى زاوية «غرابيل» بكامل قواهم العقلية، وتمطوا في مساحتها الضيقة واحدا بعد الآخر «مغربلين» بعضا من مرئياتهم في الحياة بطرق مختلفة تهدف الى ادخال السرور الى نفس القارىء عن طريق السخرية الخفيفة التي لاتجرح. ولكنها تلفت النظر إلى أنه إذا كانت هناك بعض الزوايا المظلمة في هذه الحياة، فانه يوجد زوايا مضيئة في هذه الحياة ايضا. اقول باسمنا جميعا – اصالة ونيابة – نشكر لك جهدك الرائع فيما كتبت عن «غرابيل».

فيا «مسلم بن عبدالله» جعل الله الزوايا امامك كلها مضيئة. وهذه دعوة من القلب رغم انك احرجتنا أمام «ابن منظور» الذي لم يَعُد منظورا بعد ان انتقل إلى رحمة الله.. إلا أن «لسانه» «لسان العرب» هو الذي بقي على مر الجديدين «محيطا» يهدي للقريب جواهر جودا ويرسل للبعيد سحائب – كما قال المتنبي –.

يا «مسلم بن عبدالله» حين قرات «يوميات الجريرة» في صحيفة «الجزيرة» الصادرة يوم الاثنين الحادي عشر من شهر شعبان عام ١٤٠٣هـ ورايت تلك الافاضة والرصانة والاستقصاء حيث دار الحديث عن «غرابيل» قلت لنفسي من هو هذا «المسلم»؟ انه احد الشباب القادرين على «التشخيص» اراد ان يستدرج كهولتي الى منضدة احاط بها – جلوسا – ابن منظور والبغدادي صاحب خزانة الأدب، وابن عبدربه صاحب العقد الفريد، وميخائيل نعيمة؛ وحينذاك ساكون مثل «الاطرم في العرضة» – وهذه سعودة لما نسمعه احيانا من قولهم «مثل الأطرش بالزفة» – ولكني حين وصلت الى قولك «ولكن الجيل المخضرم امثالنا..» وقولك «جيلنا المخضرم ادرك طرفا من معاناة الحياة» حين وصلت الى ذلك في قراءتي لكلمتك الضافية الصافية ادركت انك ربما تكون حول الخمسين من العمر صعودا او نزولا وانك قد تكون معلما واثقا من قدراته العلمية يقدم إرشاداته الى الآخرين دون أن يتوقع منهم جزاء او شكورا ربما كنت كذلك، وربما كنت غير ذلك (واستغفر الله) وارجو ان تكون هذه زلة قلم يسعها حلمك وبخاصة إذا رويت لك (حادثة قلم) وقعت لي مع صديق ارسل إلي خطابا، وذكر – ضمن ما ذكر – اسم الشاعر «المنخَّل اليشكري» إلا انه كتب الاسم هكذا «الشاعر المنحل» اي انه ذكر كلمة «الشاعر» ثم ذكر بعدها «المنحل» بالحاء المهملة، ونسي ان يضع نقطة الخاء في مكانها. فتبادر إلى ذهني ان صديقي اراد الحديث عن شاعر اصيب بالانحلال؟ وبناء على هذا الخطأ الصغير في حجمه فقد وقعت في خطأ كبير في الفهم، وبنيت رسالتي الجوابية الى صديقي على هذا الاساس، واسترسلت في الحديث عن الانحلال، وتساءلت عما إذا كان هذا الانحلال جسمانيا، وان «صواميل» ذلك الشاعر المسكين قد تناثرت او كادت او ان الانحلال معنوي؟ ثم من هو الشاعر «المنحل»؟ وما الدليل على اتهامه بالانحلال؟ لقد ارتسم امام ذهني اسم امرىء القيس وطرفة بن العبد من الأوائل، وأبي نواس وبشار ممن بعد ذلك، كما انني فكرت في شعراء من العصر الحديث.. ولكنه قفز امام عيني قول بعضهم

لسانك لاتذكر به عورة امرىء
فكلك عوراتٌ وللناس ألسُنُ

ثم إنـي إن زل قلمي وذكرت اسم احد منهم فقد اصل الى حدود «القذف» بما لا استطيع إثباته وهنا تقع «الغرابيل» الحقيقية فلا تنقذني يا اخ «مسلم» حتى لو انضم إليك «البخاري» و«ابن ماجه» و«الترمذي» وبقية الائمة الاجلاء.

وسلمك الله من الغرابيل

محمد بن سعد المشعان

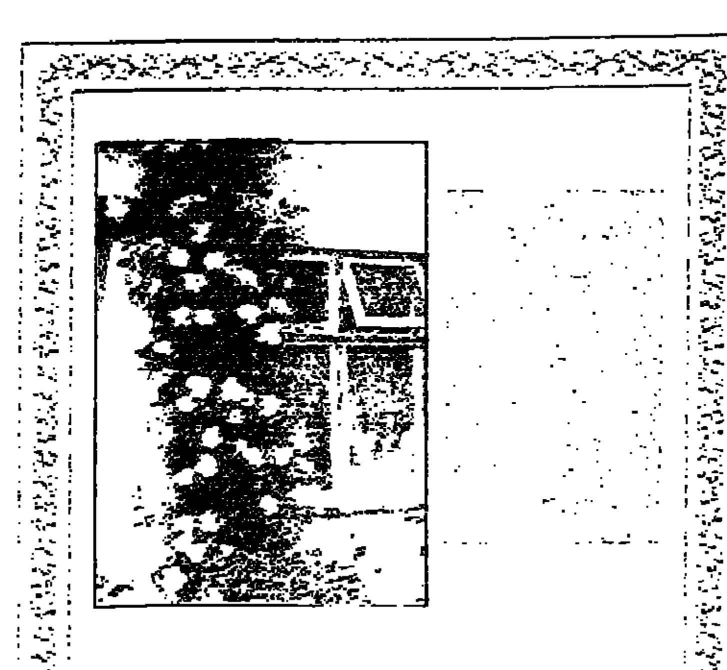
مصر : انتخاب نقابة المحامين في اوائل سبتمبر

القاهرة – ق . ن . ا :

قررت اللجنة النقابية المؤقتة لنقابة المحامين المصريين اجراء انتخابات مجلس نقابة المحامين فى الاسبوع الأول من شهر سبتمبر – ايلول – المقبل .

وتقوم اللجنة حاليا باعداد كشوف الانتخابات الجديدة لتحديد من لهم حق الانتخاب طبقا لمدة القيد .

وقد اعطى القانون لنقابة المحامين الذي اقره مجلس الشعب المصري ووافق عليه الرئيس المصري رغم عدم موافقة كثير من المحامين عليه حق الانتخاب لمن امضى سنة فاكثر على قيده امام المحاكم الابتدائية وقصر الترشيح على المقيدين امام محكمتي النقض والاستئناف وعلى ضوء هذا ستتم الانتخابات فى مقر اللجان الفرعية للمحامين بالاقاليم .

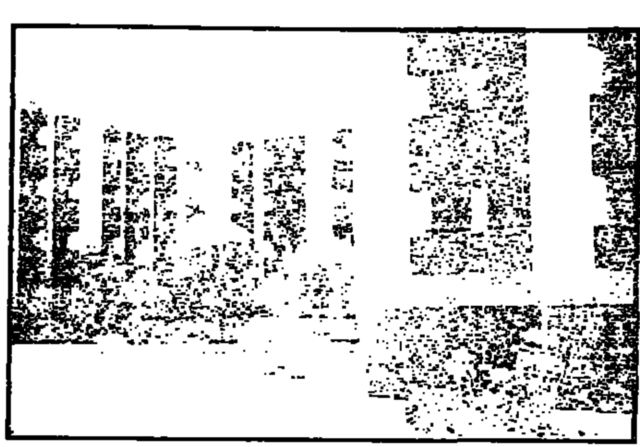


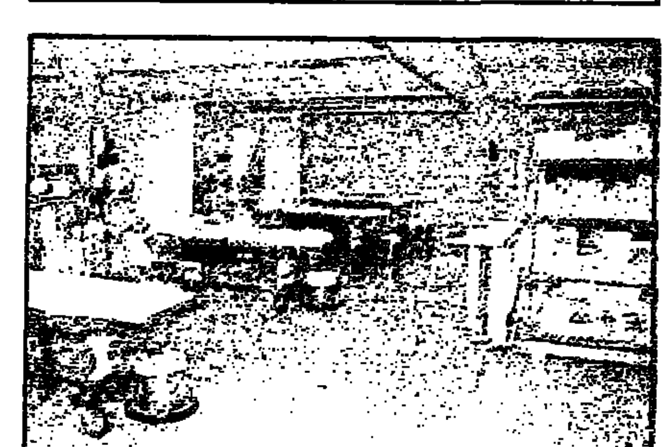
الانبات المتاخـر لبعض البذور

ان انبات البذور لا يحدث كله فى وقت واحد للصنف الواحد دائما وبعض البذور تكون بطيئة النمو لو انها زرعت مباشرة بعد حصادها ولكنها تكون احسن لو خزنت وبعض البذور الأخرى لا تنبت مطلقا بعد اشهر او بعد سنوات الا اذا عوملت معاملة خاصة وتظهر الامثلة على ذلك فى الاشجار والشجيرات ونباتات الابصال وتجرى دائما هذه المعاملات لتقصير الفترة اللازمة للانبات والحرارة تساعد دائما على اسراع الانبات ولكن هناك بعض البذور لا تميل الى درجات الحرارة العالية كما ان هناك بعضا من البذور تنمو فى درجات حرارة متوسطة مثل البانسيه كما ان هناك بعض البذور تنبت جيدا عندما تكون درجات الحرارة متغيرة.

... الملك فهد .. انجاز طبي عظيم يحققه الحرس الوطني







كتب / سعود المصيبيح :

يحتفل الحرس الوطني هذا اليوم بتدشين انجاز طبي ضخم ضمن سلسلة الخدمات الحضارية التي يقدمها الحرس الوطني للمشاركة في الخطط التنموية التي تمر بها المملكة .

ويعتبر مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض من احدث المستشفيات الضخمة التي اقيمت في المملكة بل يعتبر واحدا من المستشفيات المتطورة في العالم العربي حيث جهز تجهيزا لمعالجة جميع الحالات العلاجية وفق احدث الاساليب الصحية المتطورة .

وقد أمر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني بأن تكون مستشفيات الحرس الوطني لجميع المواطنين وعدم قصرها على منسوبي الحرس الوطني مشاركة من الحرس الوطني فى تقديم الخدمات الطبية المتطورة للجميع .

ويحتوي مستشفى الملك فهد على مايقارب الـ (٥٠٠) سرير مع جميع المرافق المساندة . وقد اقيم على ارض مساحتها (٣٢٢,٠٠٠) متر مربع تبلغ مسطحات المباني (٩٠,٠٠٠)م مربع ويقع على بعد ٢٥ كم شرقي مدينة الرياض – ويوجد في المستشفى مسجد يستوعب (٢٠٠) مصل وتوجد به جميع الاقسام الطبية وعيادة للاسعاف والحوادث ووحدة العناية المركزة وجناح للولادة ومركز للاصابات والحوادث وقسم الرعاية المتوسطة وقسم للنساء والولادة والأطفال كما يضم المستشفى مدينة طبية متكاملة لاسكان العاملين فى المستشفى .

طائـرة عامودية تهبط اضطراريا في مياه الخليج !

ابوظبى – ق . ن . ا :

صرح السيد على خلفان الظاهرى رئيس دائرة الطيران المدنى ورئيس مجلس ادارة شركة ابوظبى للطائرات العمودية بأن احدى طائرات الهليكوبتر التابعة للشركة قد هبطت اضطراريا فى مياه الخليج حيث تم انقاذ جميع ركابها البالغ عددهم ١٢ شخصا بما فيهم قائدها الا انه لم يحدد موعد هبوط الطائرة .

واوضح فى تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس ان هبوط الطائرة نتج عن خلل فنى فيها وهى على ارتفاع الف قدم قبل هبوطها فى مطار ابوظبى القديم حيث تمكن قائدها من الهبوط اضطراريا فى مياه الخليج على بعد تسعة اميال غرب مدينة ابوظبى حيث توجهت ثلاث طائرات تابعة للشركة فور وقوع الحادث الى مكان الطائرة وتمكنت من نقل جميع ركابها وهم من العاملين فى الحقول البترولية لامارة ابوظبى ومن جنسيات مختلفة الى مستشفى ابوظبى حيث خرج بعضهم من المستشفى بعد ان اجريت لهم الاسعافات الاولية .

هـزة ارضية شمال اليابان ..

طوكيو – واس :

تعرضت جزيرة هوكايدو فى شمال اليابان امس لهزة ارضية بلغت ٥,٨ درجة بمقياس ريختر ذي التسع درجات ولم يذكر شيء عن الخسائر الناجمة عنها .

وذكرت وكالة الارصاد اليابانية ان مركز الهزة يقع فى المحيط الهادي على مسافة ٧٠ كيلو مترا من جزيرة توكاشى اليابانية .

وكانت هزة ارضية مماثلة قد ضربت السواحل اليابانية فى الاسبوع الماضى مما ادى الى مصرع ٥٤ شخصا فيما لايزال ٤٨ شخصا مفقودين .

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا : الجريدة

تليفونات التحرير : ٤٧٩٤٠٢٩
السنترال : ٤٧٧٤٦١٠ . ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات : ٤٧٦٦١٢٣
مكتب البطحاء : ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.

الاشتراكات

مكاتب الرياض في الخارج
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٢٥٢
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨
القاهرة : ٧٤٩٠٦٩
واشنطن : ٢٠٢٠٣٦٤٧٠٦٢

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣